aiwa

COMPACT DISC STEREO SYSTEM
NSX-S307

OPERATING INSTRUCTIONS — En (English)

MANUAL DE INSTRUCCIONES — E (Español)

MODE D'EMPLOI — F (Français)

BEDIENUNGS ANLEITUNG — D (Deutsch)

ISTRUZIONI PER L'USO — I (Italiano)

GEBRUIKSAANWIJZING — NL (Nederlands)

NÁVOD K OBSLUZE — Č (Česky)

HASZNÁLATI UTASÍTÁS — M (Magyar)

INSTRUKCJA OBSŁUGI — Po (Polski)

R·D·S EON

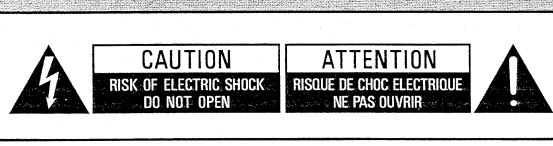
COMPACT disc DIGITAL AUDIO

88-NF8-916-01E
980220AKY-U-8-AWM

EZ

WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.



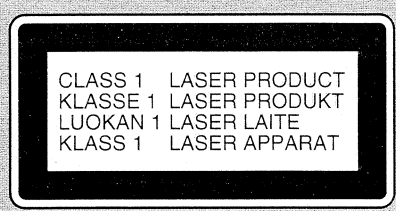
CAUTION

TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK).
NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE.
REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

CAUTION

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.

This compact disc player is classified as a CLASS 1 LASER product.
The CLASS 1 LASER PRODUCT label is located on the exterior.



CAUTION!

Invisible laser radiation when open and inter locks defeated. Avoid exposure to beam.

ADVARSEL!
Usynlig laserstråling ved åbning, når sikkerhedsafbrydereer ude af funktion. Undgå udsættelse for stråling.

VAROITUS!
Laitteen käyttäminen muulla kuin tässä käyttöohjeessaa mainitulla tavalla saattaa altistaa käyttäjän turvallisuusluokan 1 ylittävälle näkymättömälle lasersäteiylle.

VARNING!
Om apparaten används på annat sätt än i denna bruksanvisning specificerats, kan användaren utsätta för osnylig laser-strålning, som överskrider gränsen för laserklass 1.

PRECAUTIONS

Read the Operating Instructions carefully and completely before operating the unit. Be sure to keep the Operating Instructions for future reference. All warnings and cautions in the Operating Instructions and on the unit should be strictly followed, as well as the safety suggestions below.

Installation

1 **Water and moisture** — Do not use this unit near water, such as near a bath, sink, swimming pool, or the like.
2 **Heat** — Do not use this unit near sources of heat, including heating vents, stoves, or other appliances that generate heat. It also should not be placed in temperatures less than 5°C (41°F) or greater than 35°C (95°F).
3 **Mounting surface** — Place the unit on a flat, even surface.
4 **Ventilation** — The unit should be situated with adequate space around it so that proper heat ventilation is assured. Allow 10 cm (4 in.) clearance from the rear and the top of the unit, and 5 cm (2 in.) from each side.
- Do not place the unit on a bed, rug, or similar surface that may block the ventilation openings.
- Do not install the unit in a bookcase, cabinet, or airtight rack where ventilation may be impeded.

5 **Objects and liquid entry** — Take care that objects or liquids do not get inside the unit through the ventilation openings.
6 **Carts and stands** — When placed or mounted on a stand or cart, the unit should be moved with care.
Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the unit or cart to overturn or fall.
7 **Condensation** — Moisture may form on the CD pickup lens when:
- The unit is moved from a cold spot to a warm spot
- The heating system has just been turned on
- The unit is used in a very humid room
- The unit is cooled by an air conditioner

When this unit has condensation inside, it may not function normally. Should this occur, leave the unit for a few hours, then try to operate again.
8 **Wall or ceiling mounting** — The unit should not be mounted on a wall or ceiling, unless specified in the Operating Instructions.

Electric Power

1 **Power sources** — Connect this unit only to power sources specified in the Operating Instructions, and as marked on the unit.
2 **AC power cord**
- When disconnecting the AC power cord, pull it out by the AC power plug. Do not pull the cord itself.
- Never handle the AC power plug with wet hands, as this could result in fire or shock.
- Power cords should be firmly secured to avoid being severely bent, pinched, or walked upon. Pay particular attention to the cord from the unit to the power socket.
- Avoid overloading AC power plugs and extension cords beyond their capacity, as this could result in fire or shock.

3 **When not in use** — Unplug the AC power plug from the AC power socket if the unit will not be used for several months or more. When the cord is plugged in, a small amount of current continues to flow to the unit, even when the power is turned off.

Maintenance

Clean the unit only as recommended in the Operating Instructions.

Damage Requiring Service

Have the units serviced by a qualified service technician if:

- The AC power cord or plug has been damaged
- Foreign objects or liquid have got inside the unit
- The unit has been exposed to rain or water
- The unit does not seem to operate normally
- The unit exhibits a marked change in performance
- The unit has been dropped, or the cabinet has been damaged

DO NOT ATTEMPT TO SERVICE THE UNIT YOURSELF.

TABLE OF CONTENTS

PRECAUTIONS 1

PREPARATIONS

CONNECTIONS 3
REMOTE CONTROL 5
BEFORE OPERATION 5

SOUND

AUDIO ADJUSTMENTS 6
GRAPHIC EQUALIZER 6

RADIO RECEPTION

PRESETTING STATIONS 7
RECEPTION BY PRESET NUMBER 8
SEARCHING WITH THE HELP OF RDS CODES 9

CD PLAYING

BASIC OPERATIONS 11
PROGRAMMED PLAY 13

TAPE PLAYBACK

BASIC OPERATIONS 14

RECORDING

BASIC RECORDING 15
DUBBING A TAPE MANUALLY 16
DUBBING THE WHOLE TAPE 16
AI EDIT RECORDING 17
PROGRAMMED EDIT RECORDING 18

CLOCK AND TIMER

SETTING THE CLOCK 19
SETTING THE SLEEP TIMER 19
SETTING THE TIMER 20

OTHER CONNECTIONS

CONNECTING OPTIONAL EQUIPMENT 21
LISTENING TO EXTERNAL SOURCES 21

GENERAL

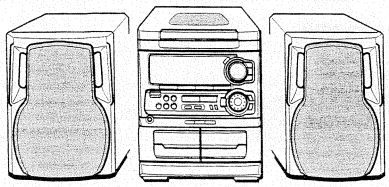
CARE AND MAINTENANCE 22
TROUBLESHOOTING GUIDE 22
SPECIFICATIONS 23

PARTS INDEX ..... *Back cover*

En

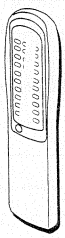
CONNECTIONS

Check your system and accessories

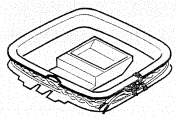


CX-NS307 Compact disc stereo cassette receiver
SX-NS303 Front speakers

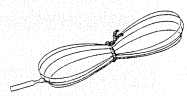
Remote control



MW/LW loop antenna



FM antenna



Operating Instructions, etc

Before connecting the AC cord

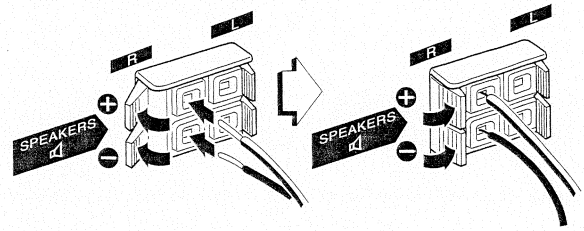
The rated voltage of your unit shown on the rear panel is 230 V AC. Check that the rated voltage matches your local voltage.

IMPORTANT

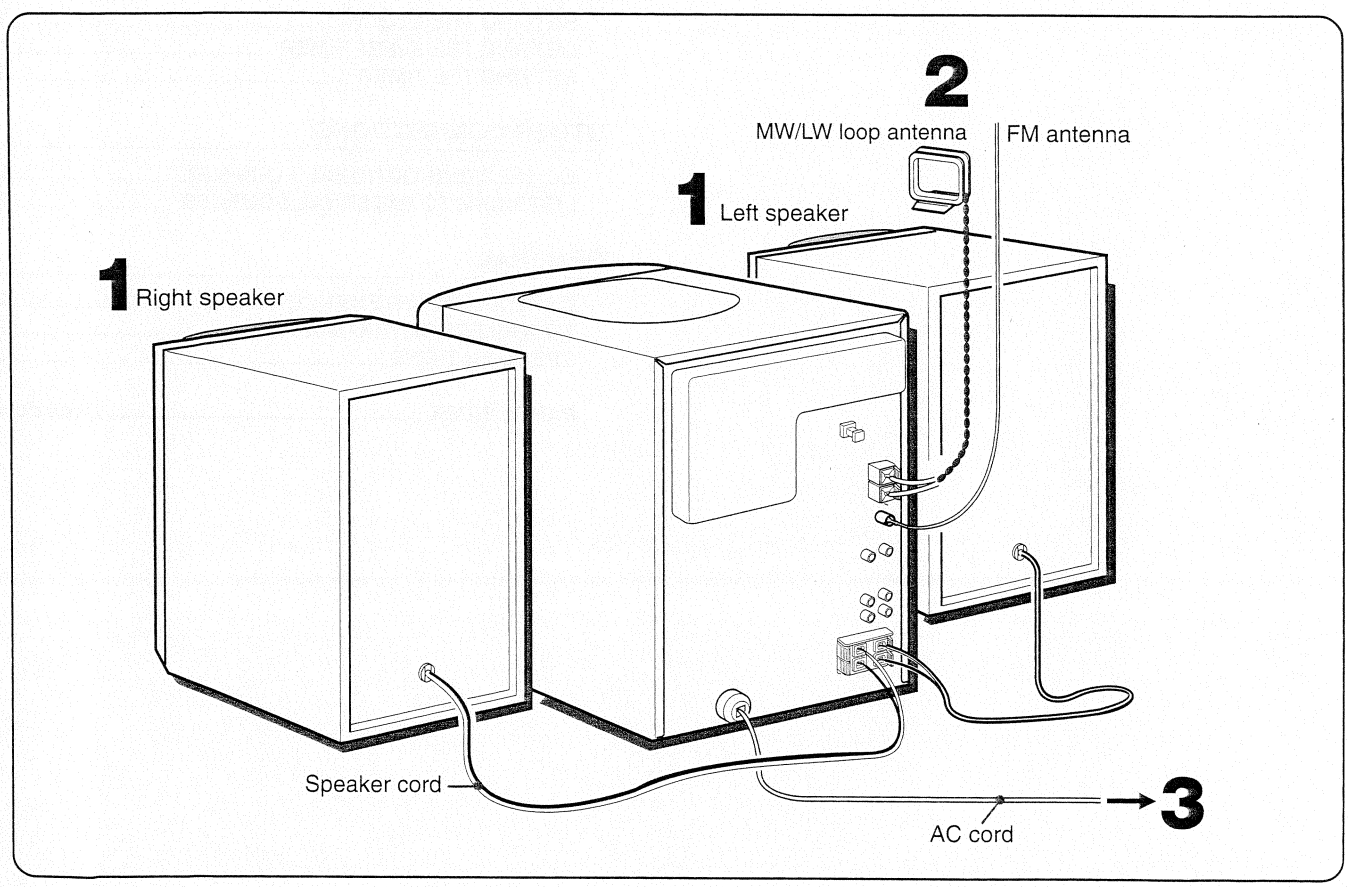
Connect the speakers, antennas, and all optional equipment first. Then connect the AC cord.

1 Connect the right and left speakers to the main unit.

Connect the right speaker cord to **SPEAKERS R** terminals, and left to **SPEAKERS L** terminals.

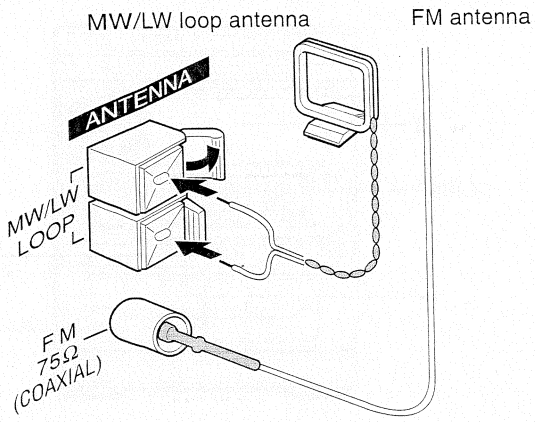


The speaker cord with the white stripe should be connected to ⊕ terminal and the black cord to ⊖ terminal.



2 Connect the supplied antennas.

Connect the FM antenna to **FM 75 Ω** terminals and the MW/LW loop antenna to **MW/LW LOOP** terminals.



3 Connect the AC cord to an AC outlet.

NOTE

When the AC cord is connected, all the characters may light up on the display. In this case, disconnect the AC cord. Then, connect it again.

To position the antennas

FM unipolar antenna:

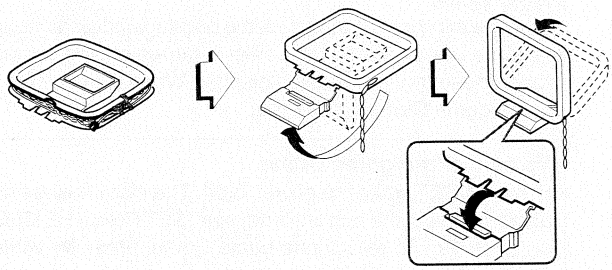
Extend fully and position for the best possible reception.
This antenna is of an instant type, so the use of an outdoor antenna is recommended.

MW/LW loop antenna:

Position to find the best possible reception.

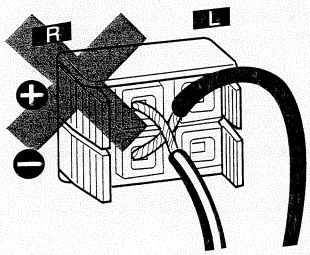
To stand the MW/LW loop antenna on a surface

Fix the claw to the slot.



NOTE

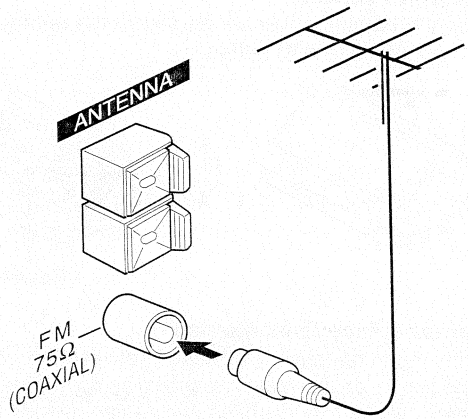
- Be sure to connect the speaker cords correctly. Improper connections can cause short circuits in **SPEAKERS** terminals.



- Do not leave objects generating magnetism, such as credit cards, near the speakers, as these objects may be damaged.
- Do not bring the FM antenna near metal objects or curtain rails.
- Do not bring the MW/LW loop antenna near other optional equipment, the stereo system itself, the AC cord or speaker cords, since noise will be picked up.
- Do not unwind the MW/LW loop antenna wire.

CONNECTING AN OUTDOOR ANTENNA

For better FM reception, use of an outdoor antenna is recommended.
Connect the outdoor antenna to **FM 75 Ω** terminal.



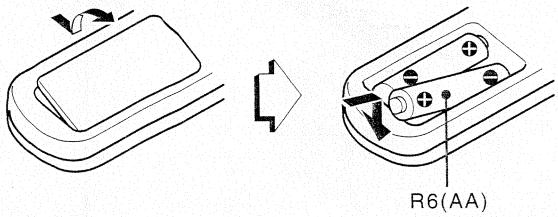
To connect other optional equipment → page 21.

En

REMOTE CONTROL

Inserting batteries

Detach the battery cover on the rear of the remote control and insert two R6 (size AA) batteries.



When to replace the batteries

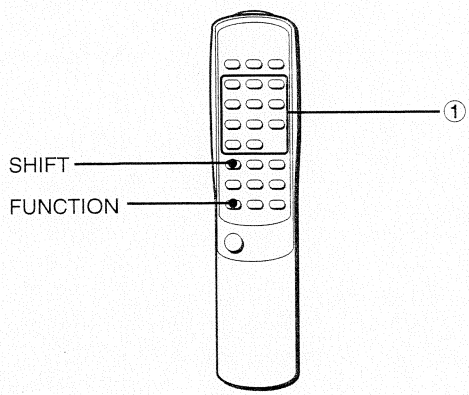
The maximum operational distance between the remote control and the sensor on the main unit should be approximately 5 meters (16 feet). When this distance decreases, replace the batteries with new ones.

To use SHIFT on the remote control

Buttons ① have two different functions. One of these functions is indicated on the button, and the other on the plate above the button.
To use the function on the button, simply press the button.
To use the function on the plate above the button, press the button while pressing **SHIFT**.

To use FUNCTION on the remote control

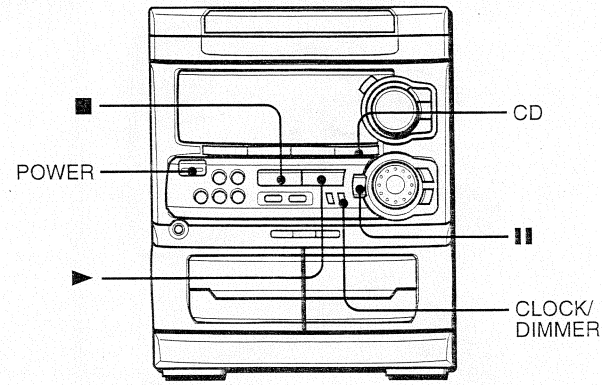
The **FUNCTION** substitutes for the function buttons (**TAPE DECK 1/2**, **TUNER**, **VIDEO/AUX**, **CD**) on the main unit.
Each time **FUNCTION** is pressed, the next function is selected cyclically. When tapes are inserted in both decks, each deck is selected with **FUNCTION**.



NOTE

- If the remote control is not going to be used for an extended period of time, remove the batteries to prevent possible electrolyte leakage.
- The remote control may not operate correctly when:
  - The line of sight between the remote control and the remote sensor inside the display window is exposed to intense light, such as direct sunlight
  - Other remote controls are used nearby (those of a television, etc.)

BEFORE OPERATION



To turn the power on

Press one of the function buttons (**TAPE**, **TUNER**, **VIDEO/AUX**, **CD**). Playback of the inserted disc or tape begins, or the previously tuned station is received (Direct Play Function).
POWER is also available.
When the unit is turned on, the disc compartment may open and close to reset the unit.

To turn the power off

Press **POWER**.

Flash window

The window on the top of the unit lights up or flashes while the unit is being powered on.
To turn off the light of the top window, press ■ while pressing **CD**. To turn back on, repeat the above.

Game Demo

When the AC cord is connected, the display window demonstrates the game Demo. When the power is turned on, the game Demo is overridden by the operation display. When the power is turned off, the game Demo is restored.

> **To cancel the game Demo**
> Press **❚❚ SET** while the power is off. The clock flashes on the display. (To set the current time, see "SETTING THE CLOCK" on page 19.) To re-activate game Demo, press ► while the power is off.

To play the game Demo

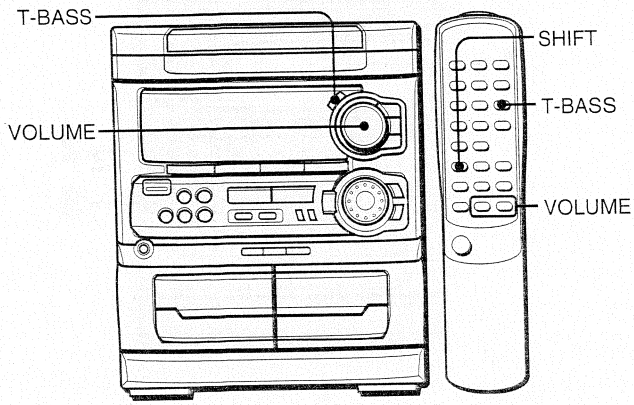
1 Press ►.
  Three numbers on the display start to run.
2 Press ■ once.
  The number on the left side stops.
3 Press ■ twice to stop the remaining two numbers.

Scoring:
20 points are given to start the game.
If all the numbers are equal, 50 points are added to the score.
If not equal, one point is subtracted.
If the gained points reach 9999, you win.
If the gained points fall to 0, you lose.

To reset the game

Press **CLOCK/DIMMER**, then press ►. The game starts again.

AUDIO ADJUSTMENTS



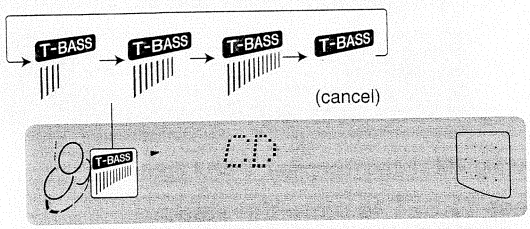
VOLUME

Turn VOLUME on the main unit, or press VOLUME on the remote control.
The volume level is displayed as a number from 0 to MAX (31). The volume level is automatically set to 16 when the power is turned off with the volume level set to 17 or more.

SUPER T-BASS SYSTEM

The T-BASS system enhances the realism of low-frequency sound.

Press T-BASS.
Each time it is pressed, the level changes. Select one of the three levels, or the off position to suit your preference.



To select with the remote control
press **T-BASS** while pressing **SHIFT**.

NOTE
Low frequency sound may be distorted when the T-BASS system is used for a disc or tape in which low frequency sound is originally emphasized. In this case, cancel the T-BASS system.

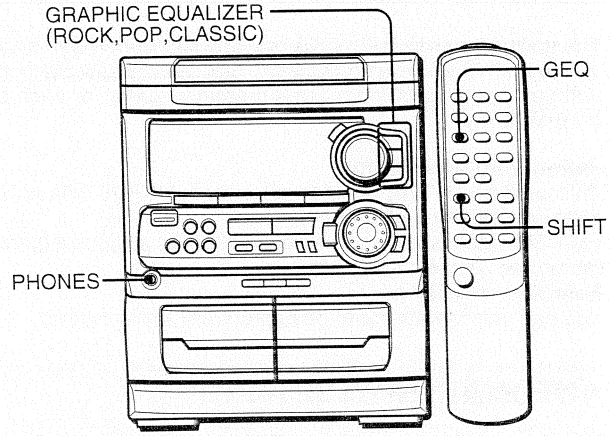
To dim the illumination of the display

1 Press **CLOCK/DIMMER** twice so that "DIMMER" is displayed, then press **II SET** within 4 seconds.
2 Press ◄◄ or ►► repeatedly to select the dimmer mode as follows.

DIMMER 1 → DIMMER 2 → DIM-OFF (cancel)

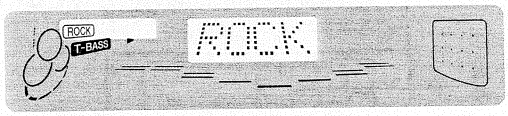
3 Press **II SET** within 4 seconds.
DIMMER 1: The illumination of the display is dimmer than usual, and the spectrum analyzer lights off.
DIMMER 2: The illumination of the display is dimmer than DIMMER 1, and the illumination on the buttons light off.
DIM-OFF: The normal display is resumed.

GRAPHIC EQUALIZER



This unit provides the following three different equalization curves.
ROCK: Powerful sound emphasizing treble and bass
POP: More presence in the vocals and midrange
CLASSIC: Enriched sound with heavy bass and fine treble.

Press one of GRAPHIC EQUALIZER.
The selected equalization mode is displayed.



To cancel the selected mode
Press the selected button again. "GEQ OFF" is displayed.

To select with the remote control
Press **GEQ** repeatedly while pressing **SHIFT**. The GEQ mode is displayed cyclically as follows.

ROCK → POP → CLASSIC → GEQ OFF (cancel)

Using the headphones
Connect headphones to the **PHONES** jack with a standard stereo plug (ø6.3 mm, 1/4 inch).
No sound is output from the speakers while the headphones are plugged in.

Sound adjustment during recording
The output volume and tone of the speakers or headphones may be freely varied without affecting the recording.

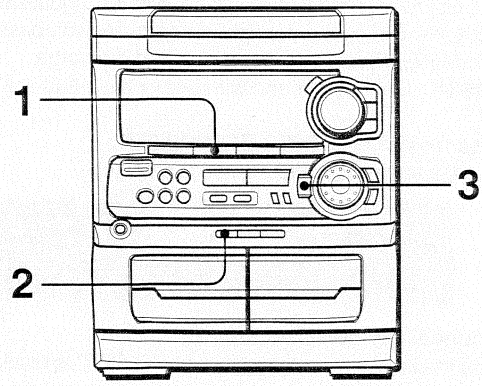
PRESETTING STATIONS

The unit can store a total of 32 preset stations. Presetting allows you to tune in to a station directly. Stations are assigned preset numbers, beginning from 1 in consecutive order for each band (FM, MW, LW).

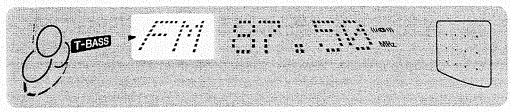
Automatic presetting:
This unit has a function for reception of *1RDS (Radio Data System) and other stations.
FM RDS stations take priority over other FM stations if there are more than 32 receivable stations.
Manual presetting:
You can select stations to be preset from all the bands.

AUTOMATIC PRESETTING

The tuner scans through the receivable frequency range and stores stations automatically.

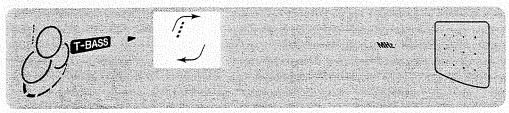


1 **Press TUNER BAND.**
FM is displayed.



2 **Keep RT pressed for 4 seconds until AUTO PRESET is displayed.**
II SET flashes for 4 seconds.

3 **Press II SET while II flashes.**
The tuner searches for a station, beginning with the FM band. When a tuned station is stored, the selected preset number flashes on the display.

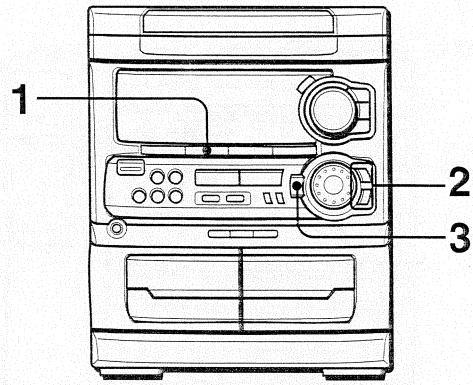


The search continues on the MW and LW bands if preset numbers are still available.
When automatic presetting has been completed, the display returns to the first preset station.

When the tuner detects *2identical RDS stations with alternative frequencies
Only the station with the stronger signal is stored.
Before storing an RDS station, the tuner checks first whether the same stations on the other frequencies are present, and stores the station with the best reception.

NOTE
When automatic presetting is done, all previously stored stations are cleared.

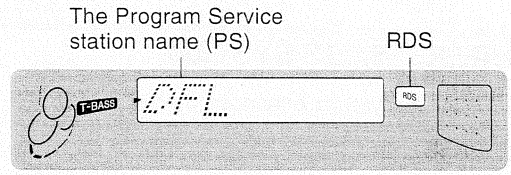
MANUAL PRESETTING



1 **Press TUNER BAND repeatedly to select the band.**

FM ⟶ MW ⟶ LW

2 **Press ◀◀ DOWN or ▶▶ UP to select a station.**
Each time the button is pressed, the frequency changes.
ⓐ When tuning in to an FM RDS station
After TUNE on the display goes out, the Program Service station name (*3PS) is displayed and RDS lights up.



ⓑ When tuning in to the other stations
After TUNE on the display goes out, the band is displayed.

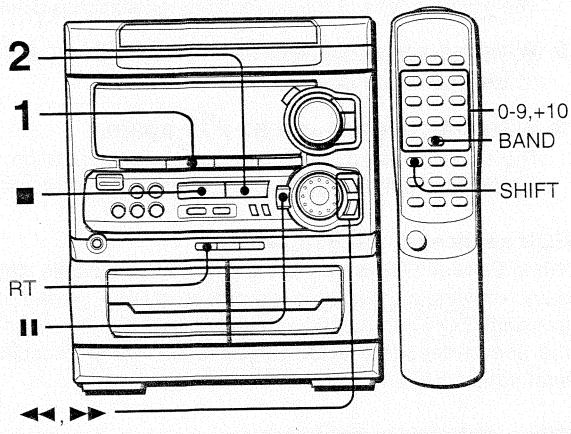
• During FM stereo reception, ((( ))) lights.

3 **Press II SET to store the station.**
The selected preset number flashes.

4 **Repeat steps 1 to 3 to store the stations.**
The next station will not be stored if a total of 32 preset stations for all the bands have already been stored.

To search for a station quickly with ◀◀ DOWN or ▶▶ UP (Auto Search)
Keep one of the buttons pressed until the tuner starts searching for a station. The search stops when the tuner tunes in to a station.
To stop the Auto Search manually, press one of the buttons.
• The Auto Search may not stop at stations with very weak signals.

RECEPTION BY PRESET NUMBER



1 **Press TUNER BAND to select a band.**

2 **Press ► PRESET repeatedly.**
Each time the button is pressed, the next highest number is selected.

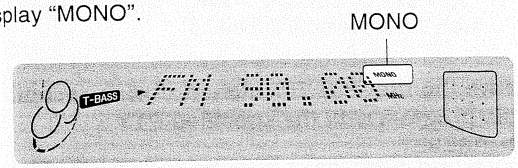
Selecting a preset number on the remote control
Press **BAND** while pressing **SHIFT** to select a band. Then, press the numbered buttons to select a preset number.
Example:
To select preset number 20, press **+10**, **+10** and **0**.
To select preset number 15, press **+10** and **5**.

To clear a preset station
Select the preset number of the station to be cleared. Then, press ■ **CLEAR**, and press **II SET** within 4 seconds.
The preset numbers of all stations in the band with higher numbers are also decreased by one.

To tune in to a station which is not preset
Press **TUNER BAND** to select a band, and press ◄◄ **DOWN** or ►► **UP** to select the station.

To play a tuned station when the power is off (Direct Play Function)
Press **TUNER BAND**. The power is turned on and the tuned station is played.

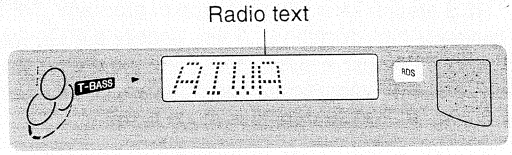
When an FM stereo broadcast contains noise
Press **MONO TUNER** on the remote control while pressing **SHIFT** to display "MONO".



Noise is reduced, although reception is monaural.
To restore stereo reception, press the button so that the "MONO" indicator goes out.

NOTE
RDS functions may not work correctly if the RDS transmission data from the station contains too much interference or the reception signal is too weak.

To display radio text (*4RT) during RDS reception
When the tuned station is transmitting RT codes, text appears on the display.
If the tuned station is not transmitting RT codes, "NO RT" is displayed.



To return to the normal display, press **RT** again.

***1RDS**
Today many stations transmit so-called RDS (Radio Data System) codes that contain a variety of additional information along with regular sound signals.

***2Identical RDS stations with alternative frequencies (AF)**
This is a list of alternative frequencies that gives information on the various transmitters broadcasting the same program in the same reception area. It enables receivers equipped with memory to store the list, to reduce the time needed for switching to another transmitter.

***3Program service station name (PS)**
This is a name consisting of not more than 8 alphanumeric characters, which is displayed in order to inform listeners about the program service being broadcast by the radio station.
Example: BBC 1
Characters which can be displayed

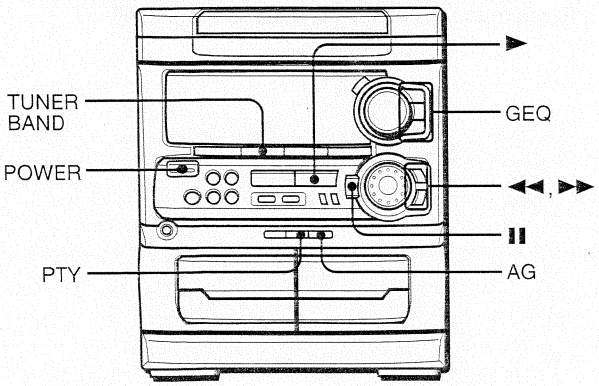
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 < > ? " ' ※ @ ⌐ _ ¦ − + /

If a character transmitted by the broadcast is not applicable to receivers, a blank space is inserted.

***4Radiotext (RT)**
Information such as the cast list of a play or the title of a song is shown on the display.

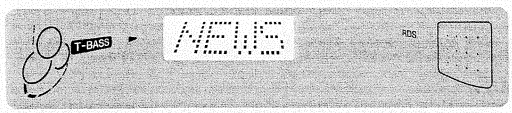
SEARCHING WITH THE HELP OF RDS CODES

Each RDS station identifies the type of program (*5PTY) which it is currently broadcasting. If you specify a PTY, the unit can automatically detect a suitable station from the preset stations. In addition, the *6EON (Enhanced Other Networks) service works in some areas, so that searching is much faster.



TO DISPLAY THE PTY

Press PTY once during RDS reception.



Programs are classified as follows:

TRAFFIC, NEWS, AFFAIRS (current affairs), INFO (information), SPORT, EDUCATE (education), DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M (pop music), ROCK M (rock music), M.O.R.M. (middle of the road music), LIGHT M. (light classical), CLASSICS (serious classical), OTHER M (other music), WEATHER, FINANCE, CHILDREN (children's programmes), SOCIAL A (social affairs), RELIGION, PHONE IN (public views), TRAVEL, HOBBIES, JAZZ (jazz music), COUNTRY (country music), NATION M (national music), OLDIES (oldies music), FOLK M (folk music), DOCUMENT (documentary), TEST (alarm test), ALARM!

NOTE

- If program type information is not being transmitted, NO PTY is displayed.
- If undefined program type information is being transmitted, UNDEFINE is displayed.
- The unit identifies TRAFFIC with one of the program types.

TO SEARCH FOR A SPECIFIED PTY

1 **Press PTY.**
The program type of the currently tuned station is displayed.

2 **Within 4 seconds, press ◄◄ DOWN or ►► UP to select a program type.**

3 **Within 4 seconds, press PTY again.**
The search automatically checks every preset station. After identifying a suitable station, the station will be selected.

EON service for the PTY search
When EON service works to transmit PTY, a suitable station is detected without checking every preset station. When a station transmits EON information, it takes about 15 to 30 seconds for the unit to decode the EON information. After decoding the information, EON lights up on the display.

When a station is not found
"NOT FOUND" is displayed and the unit returns to the previous station.

When the TRAFFIC program type is selected
The unit searches for a station transmitting a *7TP code. However, the tuned station may not be broadcasting a traffic announcement currently. Wait for a while. The tuned station broadcasts traffic information regularly and a traffic announcement will be made.

EON SEARCH

During FM reception, the unit switches to radio programs with the specified PTY automatically as soon as they begin.

1 **Press PTY.**
The program type of the currently tuned station is displayed.

2 **Within 4 seconds, press ◄◄ or ►► to select a program type.**

3 **Within 4 seconds, press II SET.**
"EON ON" is displayed for 3 seconds. Then, "EON" starts flashing and the unit enters EON search standby mode.
When a radio program with the specified PTY in another radio station begins, it interrupts the currently playing radio program and the radio program with the specified PTY is heard. At this time, "EON" flashes rapidly.
At the end of the radio program with the specified PTY, the previous FM radio station is restored.
- EON search standby mode is stored until it is cancelled even if the power is turned off.

To restore the previous FM station during reception of the radio program with the specified PTY
Press ► **PRESET**.
At this time, EON search standby mode is cancelled.

To cancel EON search standby mode
Keep **PTY** pressed. (Do not release **PTY** yet.) "EON PTY" and the specified PTY are displayed alternately. At this time, press **II SET** with pressing **PTY**. "EON OFF" is displayed and EON search standby mode is cancelled.

NOTE

The EON search function does not work when:
- FM stations are not preset.
- The signals of stations with the specified PTY are weak.

OTHER FUNCTION OF RDS CODES

Auto GEQ function

The equalization curve is switched automatically to match the music program type of an RDS station.

Press AG.

AG lights up.

To cancel, press it again.

GEQ matching PTY:

PTY	GEQ
POP M	POP
ROCK M	ROCK
LIGHT M	CLASSIC
CLASSICS	CLASSIC
JAZZ	CLASSIC
COUNTRY	POP
NATION M	POP
OLDIES	POP
FOLK M	CLASSIC
Others	off

The selected GEQ can be changed to suit your preference by pressing **GEQ**. During this time, the Auto GEQ function is cancelled.

Clock-time (*8CT)

The CT function provides the unit with information about the local time. The CT function works whenever a CT station is received.

If you have not set the clock (the clock flashes on the display)

The current time can be set automatically by tuning in to an RDS station.

If no RDS station is preset, keep ◄◄ **DOWN** or **UP** ►► pressed until RDS lights up.

If the clock does not agree with the broadcast time

An RDS signal will update the clock time on the hour every hour.

***5Program type identification (PTY)**

PTY allows selection of listening by one of 15 or more program types rather than by a station.

***6Enhanced other networks information (EON)**

EON information gives the receiver a cross reference to other stations and allows the receiver to switch from the currently tuned station to another RDS station.

***7Traffic program identification (TP)**

This is a code which informs the receiver that a tuned station regularly broadcasts traffic information.

***8Clock-time (CT)**

CT function provides an accurate clock signal which is self adjusting to time zones and seasonal time changes.

To change the MW tuning interval

The default setting of the MW tuning interval is 9 kHz/step. If you use the unit in an area where the frequency allocation system is 10 kHz/step, change the tuning interval as follows.

Press **POWER** while pressing **TUNER BAND**.

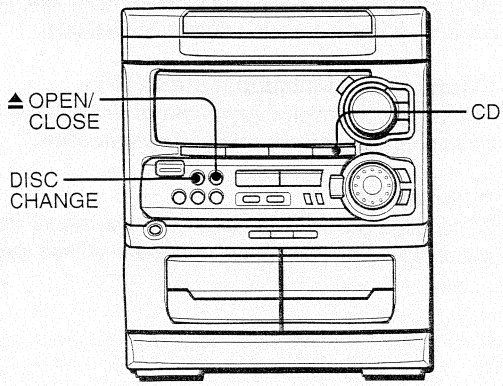
To reset the interval, repeat this procedure.

NOTE

When the MW tuning interval is changed, all preset stations are cleared. The preset stations have to be set again.

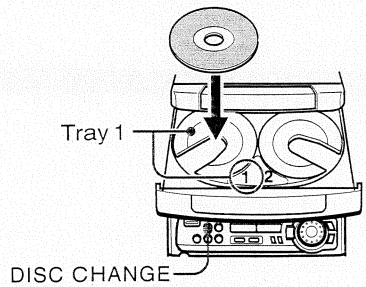
BASIC OPERATIONS

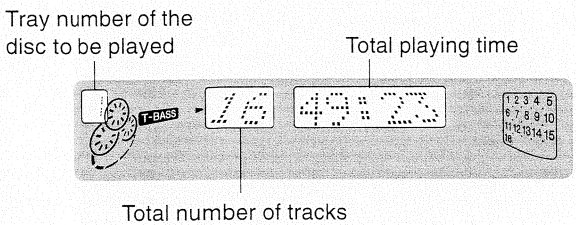
LOADING DISCS



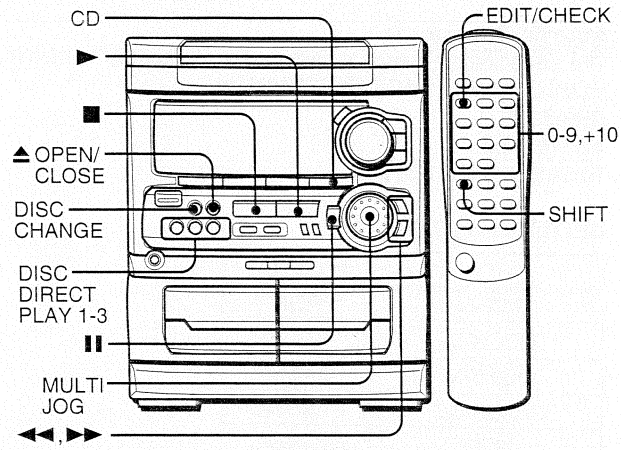
Press CD, then press ▲ OPEN/CLOSE to open the disc compartment. Load disc(s) with the label side up.

To play one or two discs, place the discs on tray 1 and 2.
To play three discs, press **DISC CHANGE** to rotate the trays after placing two discs. Place the third disc on tray 3.
Close the disc compartment by pressing **▲ OPEN/CLOSE**.



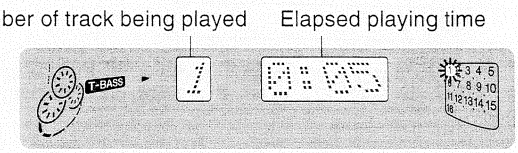


PLAYING DISCS



Load discs.

To play all discs in the disc compartment, press ►.
Play begins with the disc on tray 1.



To play one disc only, press DISC DIRECT PLAY 1-3.
The selected disc is played once.

To stop play, press ■.
To pause play, press II. To resume play, press again.
To search for a particular point during playback, keep ◄◄ or ►► pressed and release it at the desired point.
To skip to the beginning of a track during playback, press ◄◄ or ►► repeatedly or turn **MULTI JOG**.
To remove discs, press **▲ OPEN/CLOSE**.

To start play when the power is off (Direct Play Function)

Press **CD**. The power is turned on and play of the loaded disc(s) begins.
When ▲ **OPEN/CLOSE** is pressed, the power is also turned on and the disc compartment is opened.

To check the remaining time

During play, press **EDIT/CHECK** on the remote control while pressing **SHIFT**. The amount of time remaining until all tracks finish playing is displayed. To restore the playing time display, repeat the above.

Selecting a track with the remote control

1 Press **DISC DIRECT PLAY 1-3** to select a disc.
2 Press numbered buttons **0-9** and **+10** to select a track.
Example:
To select the 25th track, press **+10**, **+10** and **5**.
To select the 10th track, press **+10** and **0**.
The selected track starts to play and continues to the end of that disc.

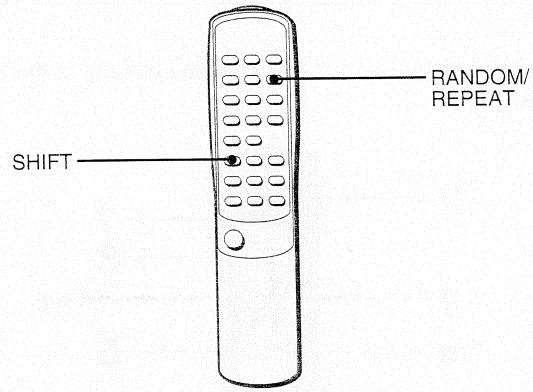
Replacing discs during play

While one disc is playing, the other discs can be replaced without interrupting play.
1 Press **DISC CHANGE**.
2 Remove the discs and replace with other discs.
3 Press ▲ **OPEN/CLOSE** to close the disc compartment.

NOTE

- When loading an 8-cm (3-inch) disc, put it onto the inner circle of the tray.
- Do not place more than one compact disc on one disc tray.
- Do not tilt the unit with discs loaded. Doing so may cause malfunctions.
- If the CD tray is held by something such as hands while it is opening, the CD tray will close automatically. In this case because of the protector for the CD mechanism the CD cannot play even if ► is pressed.
To play the CD, press ▲ **OPEN/CLOSE** to open and close the CD tray, then press ► to start play.
- Do not use irregular shape CDs (example: heart-shaped, octagonal ones). It may result in malfunctions.

RANDOM /REPEAT PLAY



Use the remote control.

RANDOM play

All the tracks on the selected disc or all the discs can be played randomly.

REPEAT play

A single disc or all the discs can be played repeatedly.

Press RANDOM/REPEAT while pressing SHIFT .

Each time it is pressed, the function can be selected cyclically.
RANDOM play — RANDOM lights up on the display.
REPEAT play — ↻ lights up on the display.
RANDOM/REPEAT play — RANDOM and ↻ light up on the display.
Cancel — RANDOM and ↻ disappear from the display.

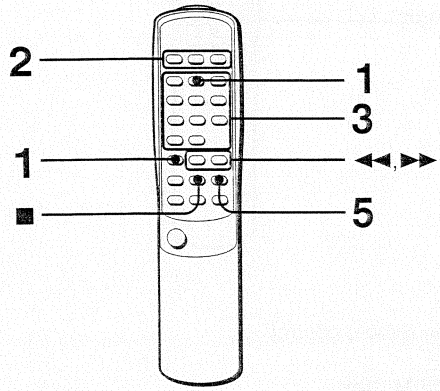
To play all discs, press ► to start play.
To play a single disc, press one of **DISC DIRECT PLAY 1-3** to start play.

NOTE

During random play it is not possible to skip to the previously played track with ◄◄.

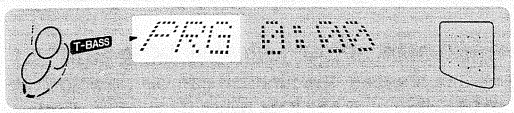
PROGRAMMED PLAY

Up to 30 tracks can be programmed from any of the inserted discs.



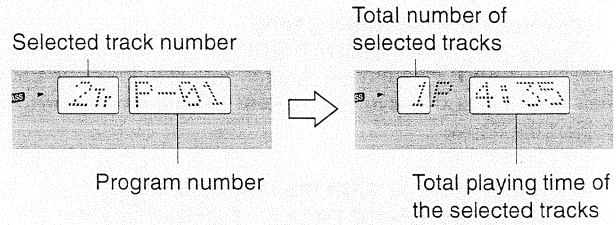
Use the remote control.

1 **Press PRGM while pressing SHIFT in stop mode.**
"PRG" is displayed .



2 **Press DISC DIRECT PLAY 1-3 to select a disc.**
Go to the next step when the tray stops rotating.

3 **Press numbered buttons 0-9 and +10 to program a track.**
Example:
To select the 25th track, press **+10**, **+10** and **5**.
To select the 10th track, press **+10** and **0**.



4 **Repeat steps 2 and 3 to program other tracks.**

5 **Press ► to start play.**

To check the program
Each time ◄◄ or ►► is pressed in stop mode, a disc number, track number, and program number will be displayed.

To clear the program
Press ■ **CLEAR** in stop mode.

To add tracks to the program
Repeat steps 2 and 3 in stop mode. The track will be programmed after the last track.

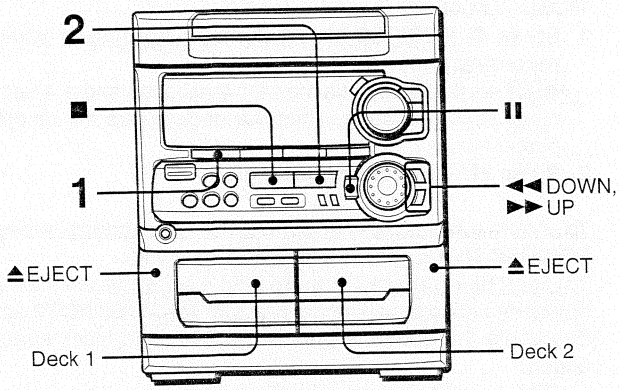
To change the programmed tracks
Clear the program and repeat all the steps again.

To play the programmed tracks repeatedly
After programming the tracks, press **RANDOM/REPEAT** repeatedly while pressing **SHIFT** until ↻ appears on the display.

NOTE

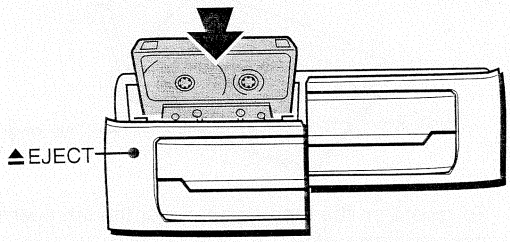
During programmed play, you cannot perform random play, checking the remaining time, or selecting a disc or track.

BASIC OPERATIONS



Use Type I (normal) tapes only.

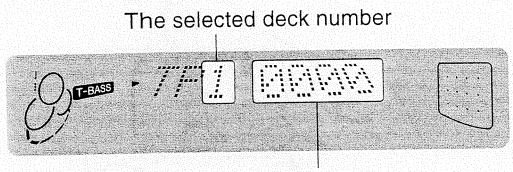
1 Press TAPE and press ⏏ EJECT to open the cassette holder.



Insert a tape with the exposed side down. Push the cassette holder to close.

2 Press ▶ to start play.

Only the side facing out from the unit can be played back.



To select a playing deck
When tapes are loaded in both decks, press **TAPE** first to select a deck.
The selected deck number is displayed.

To stop play, press ■.
To pause play (deck 2 only), press II. To resume play, press again.
To fast forward or rewind, press ◀◀ or ▶▶. Then press ■ to stop the tape.

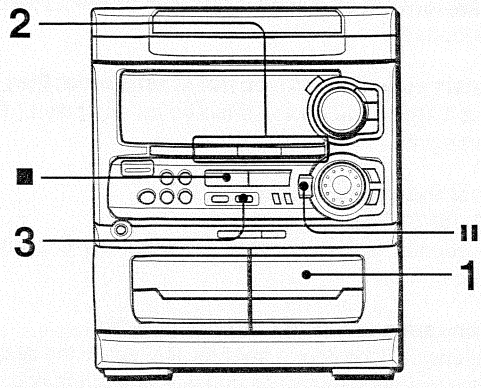
To start play when the power is off (Direct Play Function)
Press **TAPE**. The power is turned on and play of the inserted tape begins.

To set the tape counter to 0000
Press ■ **CLEAR** in stop mode.
The counter is also set to 0000 when the cassette holder is opened.

When tapes are loaded in both decks
After playback on deck 1 finishes, the tape in the deck 2 will start to play without interruption and will stop at the end of the tape. (Continuous play)

BASIC RECORDING

This section explains how to record from the tuner, CD player, or external equipment.

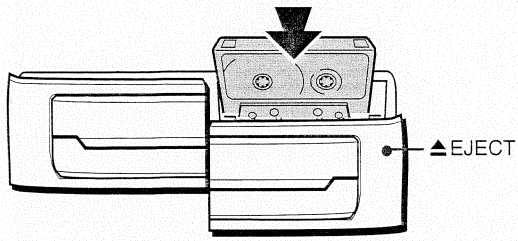


Preparation

- Use Type I (normal) tapes only.
- Set the tape to the point where recording will start.
- Note that recording is done on only one side of the tape.

1 Insert the tape to be recorded on into deck 2.

Insert the tape with the side to be recorded on first facing out from the unit.



2 Press function (CD, TUNER or VIDEO/AUX) and prepare the source to be recorded.

To record from a CD, press **CD** and load the disc(s).
To record from a radio broadcast, press **TUNER** and tune in to a station.
To record from a connected source, press **VIDEO/AUX** and play.

3 Press ● REC/REC MUTE to start recording.

When the selected function is CD, playback and recording start simultaneously.

To stop recording, press ■.
To pause recording, press **II**. (Applicable when the source is TUNER or VIDEO/AUX) To resume recording, press it again.

Sound adjustment during recording

The output volume and tone of the speakers or headphones may be freely varied without affecting the recording.

NOTE

If squealing or beating sounds occur when recording a MW or LW broadcast, press **MONO TUNER** on the remote control while pressing **SHIFT** until "BEAT 1" or "BEAT 2" is displayed, so as to eliminate the noise.

INSERTING BLANK SPACES

Insertion of 4-second blank spaces enables you to activate the *Music Sensor function. (Applicable when the source is TUNER, VIDEO/AUX or MD.)

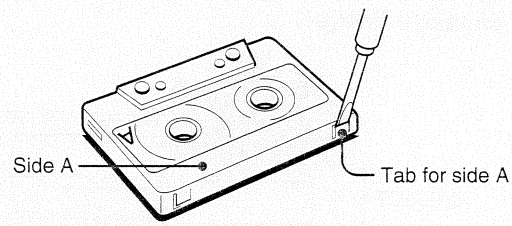
1 **Press ● REC/REC MUTE during recording or while in recording pause mode.**
REC on the display flashes for 4 seconds and a 4-second blank space is made. Then the deck enters the recording pause mode.
2 **Press II to resume recording.**

To insert a blank space of less than 4 seconds, press ● **REC/REC MUTE** again while REC is flashing.
To insert blank spaces of more than 4 seconds, after the deck enters recording pause mode, press ● **REC/REC MUTE** again. Each time the button is pressed, a 4-second blank space is added.

**This unit does not have the Music Sensor function.*

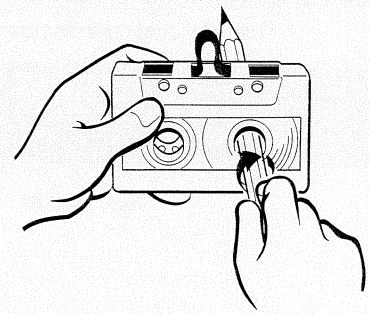
About cassette tapes

- **To prevent accidental erasure**, break off the plastic tabs on the cassette tape after recording with a screwdriver or other pointed tool.



To record on the tape again, cover the tab openings with adhesive tape, etc.

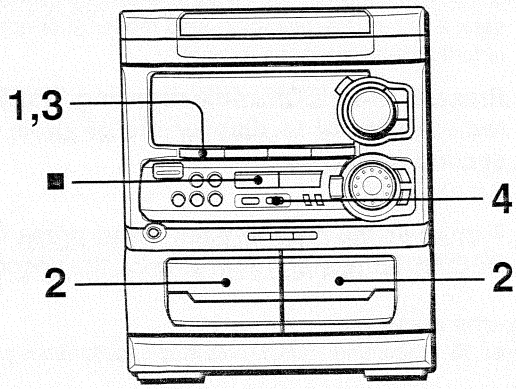
- **120-minute or longer tapes** are extremely thin and easily deformed or damaged. They are not recommended.
- **Take up any slack in** the tape with a pencil or similar tool before use. Slack tape may break or jam in the mechanism.



To erase a recording

1 Insert the tape to be erased into deck 2 and press **TAPE DECK 1/2** to display "TP 2".
2 Set the tape to the point where the erasure is to be started.
3 Press ● **REC/REC MUTE** to start the erasure.

DUBBING A TAPE MANUALLY



NOTE

Set the tape to the point where recording will start.

1 **Press TAPE.**

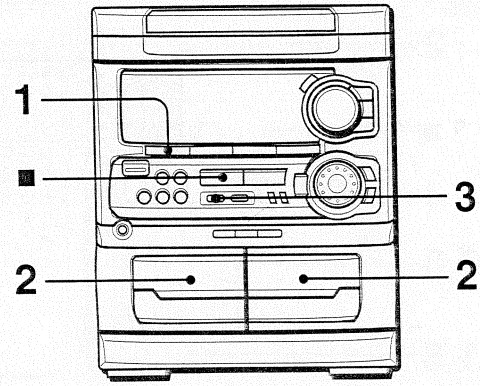
2 **Insert the original tape into deck 1 and the tape to be recorded on into deck 2.**
Insert the tapes with the sides to be played back or recorded on facing out from the unit.

3 **Press TAPE DECK 1/2 to select deck 1.**
"TP 1" is displayed.

4 **Press ● REC/REC MUTE to start recording.**
Playing and recording start simultaneously.

To stop dubbing
Press ■.

DUBBING THE WHOLE TAPE



This function allows you to make exact copies of the original tape.

NOTE

Dubbing does not start from a point halfway in the tape.

1 **Press TAPE.**

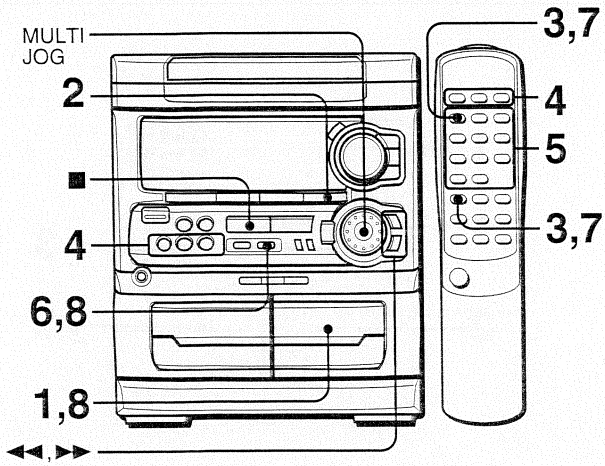
2 **Insert the original tape into deck 1 and the tape to be recorded on into deck 2.**
Insert each tape with the side to be played back or recorded on facing out from the unit.

3 **Press SYNC DUBBING to start recording.**

The tapes are rewound to the beginning of the front sides, and recording starts.
When recording of front side is finished, deck 1 and deck 2 enter stop mode. To record reverse side, turn over the tapes in deck 1 and deck 2. Then, press **SYNC DUBBING** again.

To stop dubbing
Press ■.

AI EDIT RECORDING



The AI edit recording function enables CD recording without worrying about tape length and track length. When a CD is inserted, the unit automatically calculates the total track length. If necessary, the order of tracks is rearranged so that no track is cut short.
(AI: Artificial Intelligence)

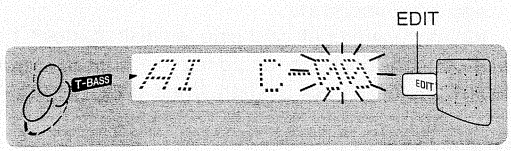
NOTE

AI edit recording will not start from a point halfway into the tape. The tape must be recorded from the beginning of either side.

***1* Insert the tape into deck 2.**
Insert the tape with the side to be recorded on first facing out from the unit.

2 Press CD and load the disc(s).

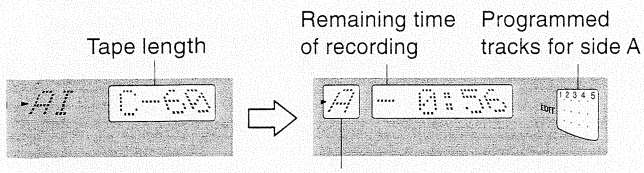
***3* Press EDIT/CHECK once while pressing SHIFT on the remote control.**
"EDIT" is displayed.



- When "PRGM" is displayed, press **EDIT/CHECK** while pressing **SHIFT** again.

***4* Press DISC DIRECT PLAY 1-3 to select a disc.**

***5* Press numbered buttons 0-9 on the remote control to designate the tape length.**
10 to 99 minutes can be specified.
Example: When using a 60-minute tape, press **6** and **0**.
In a few seconds, the tracks to be recorded on each side of the tape are determined.
- ◄◄, ►► or **MULTI JOG** are also available to designate the tape length.



***6* Press ● REC/REC MUTE to start recording on the first side.**
The tape is rewound to the beginning of the first side, the lead segment is played through for 10 seconds, and recording starts. When the last track programmed for side A is finished, deck 2 enters the recording stop mode. After entering the recording stop mode, go to step 7.

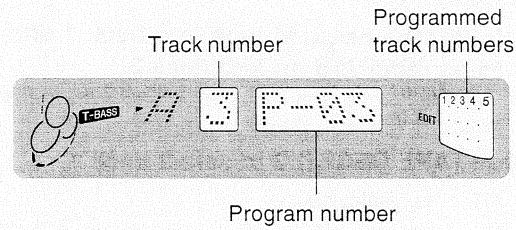
***7* Press EDIT/CHECK while pressing SHIFT on the remote control to display the program for the second recording.**
B is displayed.

***8* Turn over the tape in deck 2 and press ● REC/REC MUTE to start recording on the second side.**

To stop recording
Press ■. Recording and CD play stop simultaneously.

To clear the edit program
Press ■ **CLEAR** twice so that "EDIT" disappears on the display.

To check the order of the programmed track numbers
Before recording, press **EDIT/CHECK** while pressing **SHIFT** on the remote control to select side A or B, and press ◄◄ or ►► repeatedly.



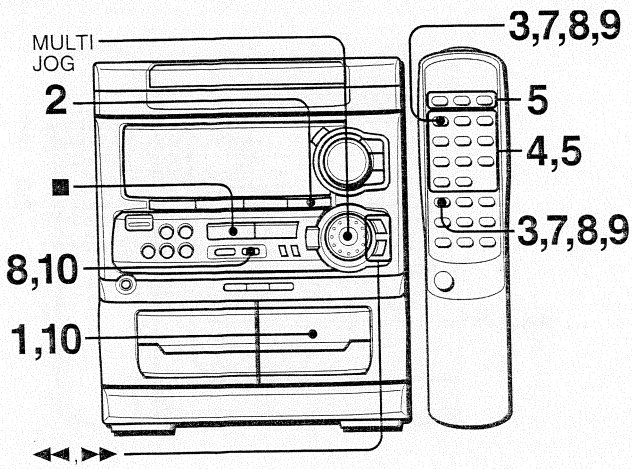
To add tracks from other discs to the edit program
If there is any time remaining on the tape after step 5, you can add tracks from other discs in the CD compartment .
1 Press **EDIT/CHECK** while pressing **SHIFT** on the remote control to select side A or B.
2 Press **DISC DIRECT PLAY 1-3** to select a disc.
3 Press numbered buttons on the remote control to select tracks. A track whose playing time is longer than the remaining time cannot be programmed.
4 Repeat steps 2 and 3 to add more tracks.

Time on cassette tapes and editing time
The actual cassette recording time is usually a little longer than the specified recording time printed on the label. This unit can program tracks to use the extra time. When the total recording time is a little longer than the tape's specified recording time after editing, the display shows the extra time (without a minus mark), instead of the time remaining on the tape (with the minus mark).

NOTE

The AI edit recording function cannot be used with discs containing 31 tracks or more.

PROGRAMMED EDIT RECORDING



In the programmed edit recording function the tracks can be programmed while checking the remaining time on each side of the tape.

NOTE

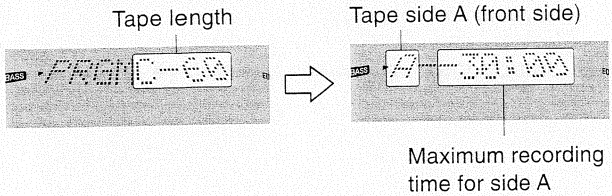
The programmed edit recording will not start from a point halfway in the tape. The tape must be recorded on from the beginning of either side.

1 **Insert the tape into deck 2.**
Insert the tape with the side to be recorded on first facing out from the unit.

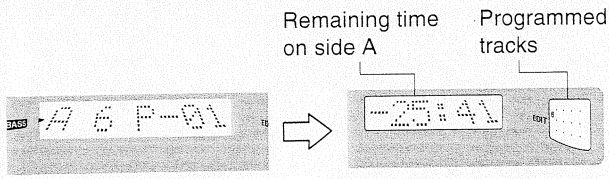
2 **Press CD and load the disc(s).**

3 **Press EDIT/CHECK twice while pressing SHIFT on the remote control.**
"EDIT" and "PRGM" are displayed.
- When "AI" is displayed, press **EDIT/CHECK** while pressing **SHIFT** again.

4 **Press numbered buttons on the remote control to designate the tape length.**
10 to 99 minutes can be specified.
- ◀◀, ▶▶ or **MULTI JOG** are also available to designate the tape length.

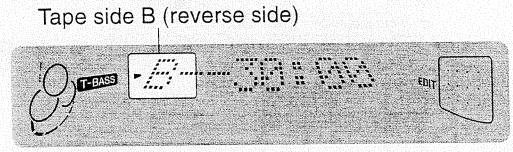


5 **Press DISC DIRECT PLAY 1-3 to select a disc. Then, press numbered buttons 0-9 and + 10 on the remote control to program a track.**
Example: To select the 10th track of disc 2, press **DISC DIRECT PLAY 2**, then press **+10** and **0**.



6 **Repeat step 5 for the rest of the tracks for side A.**
A track whose playing time is longer than the remaining time cannot be programmed.

7 **Press EDIT/CHECK while pressing SHIFT on the remote control to select side B and program the tracks for side B.**
After confirming B on the display, repeat step 5.



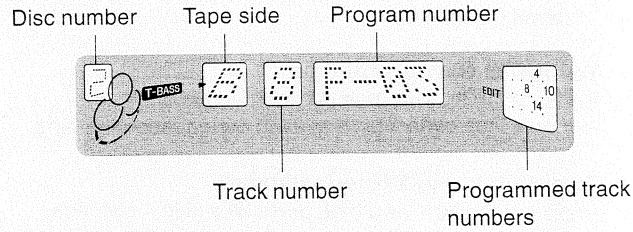
8 **Press EDIT/CHECK while pressing SHIFT to select side A and press ● REC/REC MUTE to start recording.**
CD play and recording of edited tracks for the first side start simultaneously. When the last track programmed for side A is finished, deck 2 enters the recording stop mode. After entering the recording stop mode, go to step 9.

9 **Press EDIT/CHECK while pressing SHIFT on the remote control for recording of the second side.**
B is displayed.

10 **Turn over the tape in deck 2 and press ● REC/REC MUTE to start recording.**
Recording starts.

To stop recording
Press ■. Recording and CD play stop simultaneously.

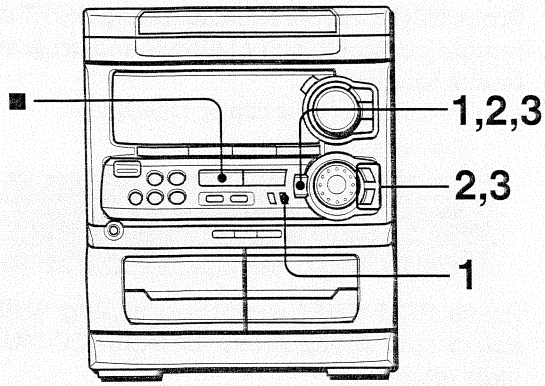
To check the order of the programmed track numbers
Before recording, press **EDIT/CHECK** while pressing **SHIFT** on the remote control to select side A or B, and press ◀◀ or ▶▶ repeatedly.



To change the program of each side
Press **EDIT/CHECK** while pressing **SHIFT** on the remote control to select side A or B, and press ■ **CLEAR** to clear the program on the selected side. Then program tracks again.

To clear the edit program
Press ■ **CLEAR** twice so that "EDIT" disappears on the display.

SETTING THE CLOCK



1 Press CLOCK, then press II SET within 4 seconds.

When using the remote control
Press **CLOCK** while pressing **SHIFT**, then press **II SET** within 4 seconds.

2 Press ◄◄ DOWN or ►► UP to designate the hour, then press II SET.
The hour stops flashing and the minute starts flashing.

3 Press ◄◄ DOWN or ►► UP to designate the minute, then press II SET.
The minute stops flashing on the display and the clock starts from 00 seconds.

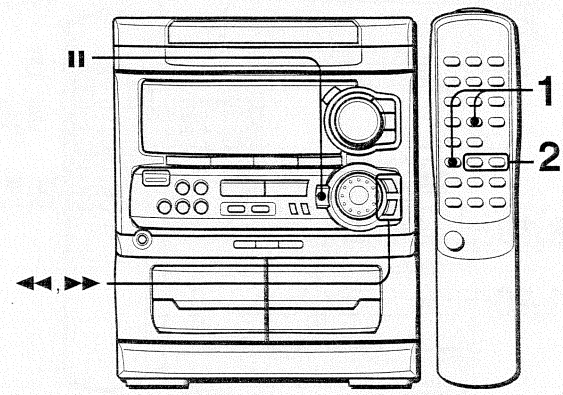
To display the current time
Press **CLOCK**. The time is displayed for 4 seconds.
However, the time cannot be displayed during recording.

To switch to the 24-hour standard
Press the **CLOCK** and then press ■ within 4 seconds.
Repeat the same procedure to restore the 12-hour standard.

If the clock display flashes
This is caused by a power interruption. The current time needs to be reset.
If power is interrupted for more than approximately 24 hours, all settings stored in memory after purchase need to be reset.

** **MULTI JOG** is also available instead of ◄◄ and ►►.*

SETTING THE SLEEP TIMER

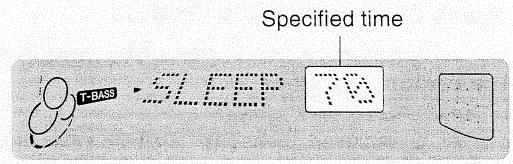


The unit can be turned off automatically at a specified time.

Use the remote control.

1 Press SLEEP while pressing SHIFT.

2 Within 4 seconds, press ◄◄ or ►► to specify the time until the power is turned off.
Each time the button is pressed, the time changes between 5 and 240 minutes in 5-minute steps.

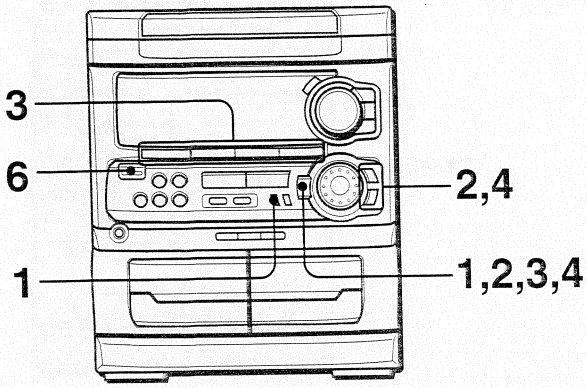


To check the time remaining until the power is turned off
Press **SLEEP** once while pressing **SHIFT**. The remaining time is displayed for 4 seconds.

To cancel the sleep timer
Press **SLEEP** twice while pressing **SHIFT** so that "SLEEP OFF" appears on the display.

** **MULTI JOG** is also available instead of ◄◄ and ►►.*

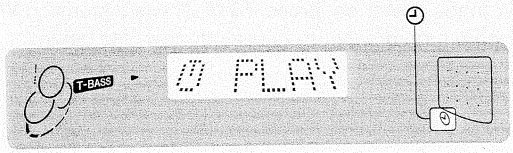
SETTING THE TIMER



The unit can be turned on at a specified time every day with the built-in timer.

Preparation
Make sure the clock is set correctly.

1 **Press TIMER to display ◴, then press II SET within 6 seconds.**
◴ is displayed and the hour flashes.

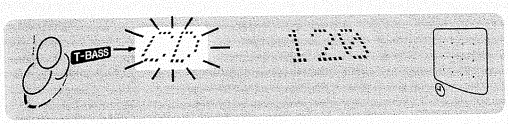


NOTE
If you press **II SET** after 6 seconds, another operation may start.

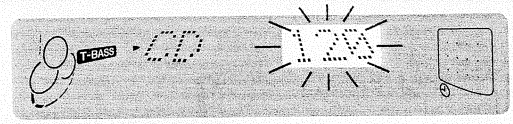
2 **Designate the hour of the timer-on time by pressing ◄◄ DOWN or ►► UP, then press II SET.**
Repeat to designate the minute of the timer-on time.

After you designate the timer-on time, one of the source names flashes on the display.

3 **Press FUNCTION to select a source, then press II SET.**
- If **TUNER** is pressed, the band cannot be selected in this step.



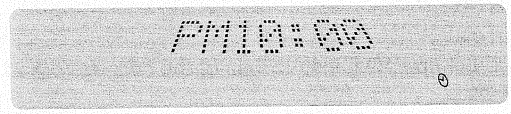
4 **Select the duration for the timer-activated period with ◄◄ DOWN or ►► UP, then press II SET.**



The duration for the timer-activated period can be set between 5 and 240 minutes in 5-minute steps.

5 **Prepare the source.**
To listen to a CD, load the disc to be played first on tray 1.
To listen to a tape, insert the tape into deck 1 or 2.
To listen to the radio, tune in to a station.

6 **Press POWER to turn the unit off after adjusting the volume and tone.**
◴ remains on the display after the power is turned off (timer standby mode).



When the timer-on time is reached, the unit turns on and begins play with the selected source.
The volume level is automatically set to 16 when the power is turned off with the volume level set to 17 or more.

To check the specified time and source
Press **TIMER**. The timer-on time, the selected source name and the duration for the timer-activated period are displayed for 4 seconds.

To cancel timer standby mode temporarily
Press **TIMER** repeatedly until ◴ disappears on the display.
To restore the timer standby mode, press **TIMER** once or twice to display ◴.

Using the unit while the timer is set
You can use the unit normally after setting the timer.
Before turning off the power, carry out step 5 to prepare the source, and adjust the volume and tone.

NOTE
- Timer playback and timer recording will not begin unless the power is turned off.
- Connected equipment cannot be turned on and off by the built-in timer of this unit. Use an external timer.

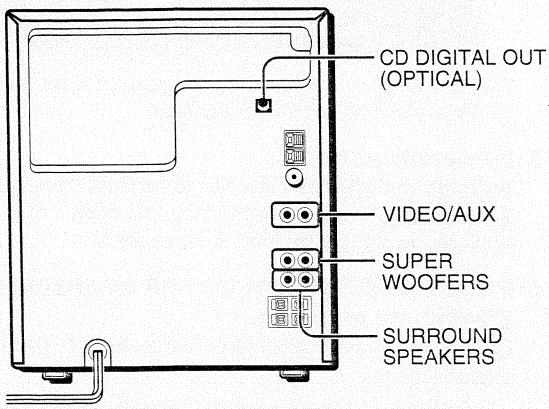
* ***MULTI JOG*** *is also available instead of* ◄◄ *and* ►►.

TIMER RECORDING

Timer recording is applicable for TUNER and VIDEO/AUX (with an external timer) sources only.

Press TIMER repeatedly until ◴ flashes on the display, then press II SET within 6 seconds. Carry out the steps of "SETTING THE TIMER" from step 2 and insert the tape to be recorded on into deck 2 after step 5.

CONNECTING OPTIONAL EQUIPMENT



Refer to the operating instructions of the connected equipment for details.

- The connecting cords are not supplied. Obtain the necessary connecting cords.
- Consult your local Aiwa dealer for optional equipment.

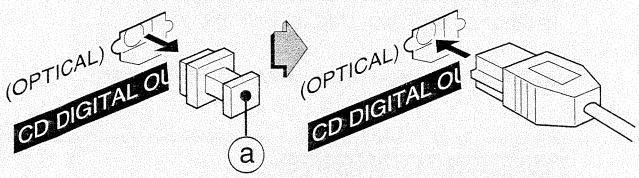
VIDEO/AUX JACKS

This unit can input analogue sound signals through these jacks. Use a cable with RCA phono plugs to connect audio equipment (turntables, LD players, MD players, VCRs, TV, etc.).
Connect the red plug to the **VIDEO/AUX R** jack, and the white plug to the **VIDEO/AUX L** jack.

When connecting a turntable
Use an Aiwa turntable equipped with a built-in equalizer amplifier.

CD DIGITAL OUT (OPTICAL) JACK

This unit can output CD digital sound signals through this jack. Use an optical cable to connect digital audio equipment (DAT deck, MD recorder, etc.).
Remove the dust cap ⓐ from the **CD DIGITAL OUT (OPTICAL)** jack. Then, connect an optical cable plug to the **CD DIGITAL OUT (OPTICAL)** jack.



When the CD DIGITAL OUT (OPTICAL) jack is not being used
Attach the supplied dust cap.

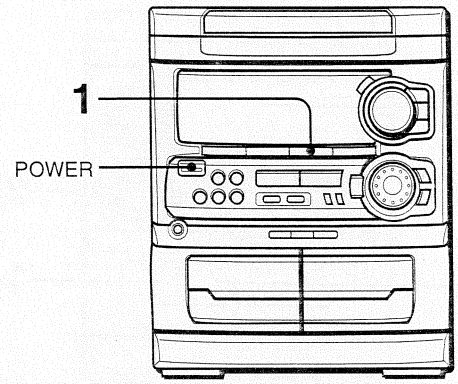
SURROUND SPEAKERS JACKS

Connect optional surround speakers with the 8 ohms to 16 ohms impedance to the jacks.

SUPER WOOFERS JACKS

Connect an optional powered sub woofer with a built-in-amplifier to the jacks.

LISTENING TO EXTERNAL SOURCES



To play equipment connected to the VIDEO/AUX jacks proceed as follows.

1 Press VIDEO/AUX.
"VIDEO" appears on the display.

2 Play the connected equipment.

To change a source name in the display
When **VIDEO/AUX** is pressed, "VIDEO" is displayed initially. It can be changed to "AUX" or "TV".
With the power on, press **POWER** while pressing **VIDEO/AUX**. Repeat the procedure to select one of the names.

CARE AND MAINTENANCE

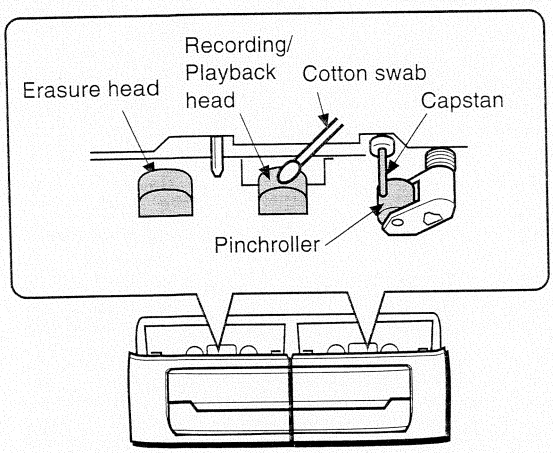
Occasional care and maintenance of the unit and the software are needed to optimize the performance of your unit.

To clean the cabinet

Use a soft and dry cloth.
If the surfaces are extremely dirty, use a soft cloth lightly moistened with mild detergent solution. Do not use strong solvents, such as alcohol, benzine or thinner as these could damage the finish of the unit.

To clean the heads and tape paths

After every 10 hours of use, clean the heads and tape paths with a head cleaning cassette or cotton swab moistened with cleaning fluid or denatured alcohol. (These cleaning kits are commercially available.)
When cleaning with a cotton swab, wipe the recording/playback head (deck 2 only), erasure head (deck 2 only), capstans, and pinchrollers.



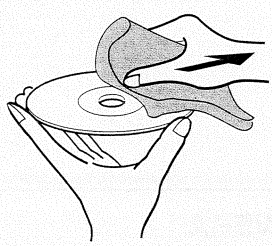
After cleaning the heads and tape paths with a liquid head cleaning cassette or a moistened swab, wait until the cleaned parts are completely dry before inserting the tapes.

To demagnetize the heads

The heads may become magnetized after long-term use. This may narrow the output range of recorded tapes and increase noise. After 20 to 30 hours use, demagnetize the heads with any commercially available demagnetizer.

Care of discs

- When a disc becomes dirty, wipe the disc from the centre out with a cleaning cloth.



- After playing a disc, store the disc in its case. Do not leave the disc in places that are hot or humid.

Care of tapes

- Store tapes in their cases after use.
- Do not leave tapes near magnets, motors, television sets, or any source of magnetism. This will downgrade the sound quality and cause noise.
- Do not expose tapes to direct sunlight, or leave them in a car parked in direct sunlight.

TROUBLESHOOTING GUIDE

If the unit fails to perform as described in these Operating Instructions, check the following guide.

GENERAL

There is no sound.
- Is the AC cord connected properly?
- Is there a bad connection? (→ page 3)
- There may be a short circuit in the speaker terminals.
  → Disconnect the AC cord, then correct the speaker connections.
- Was an incorrect function button pressed?

Sound is emitted from one speaker only
- Is the other speaker disconnected?

An erroneous display or a malfunction occurs.
→ Reset the unit as stated below.

TUNER SECTION

There is constant, wave-like static.
- Is the antenna connected properly? (→ page 4)
- Is the signal weak?
  → Connect an outdoor antenna.

The reception contains noise interferences or the sound is distorted.
- Is the system picking up external noise or multipath distortion?
  → Change the orientation of the antenna.
  → Move the unit away from other electrical appliances.

CASSETTE DECK SECTION

The tape does not run.
- Is deck 2 in pause mode? (→ page 14)

The sound is off-balance or not adequately high.
- Is the playback head dirty? (→ page 22)

Recording is not possible.
- Is the erasure prevention tab on the tape broken off? (→ page 15)
- Is the recording head dirty? (→ page 22)

Erasure is not possible.
- Is the erasure head dirty? (→ page 22)
- Is a metal tape being used?

High frequency sound is not emitted.
- Is the recording/playback head dirty? (→ page 22)

Cassette holder does not open.
→ Connect the AC cord and press **POWER** to turn the unit on. Then press ▲ **EJECT** to open the cassette holder.

CD PLAYER SECTION

The CD player does not play
- Is the disc correctly placed? (→ page 11)
- Is the disc dirty? (→ page 22)
- Is the lens affected by condensation?
  → Wait approximately one hour and try again.

To reset

If an unusual condition occurs in the display window or the cassette decks, reset the unit as follows.

1 Press **POWER** to turn off the power.
2 Press **POWER** to turn the power back on while pressing ■ **CLEAR**. Everything stored in memory after purchase is canceled.

If the power cannot be turned off in step 1 because of a malfunction, reset by disconnecting the AC cord, and connect it again. Then carry out step 2.

SPECIFICATIONS

Main unit CX-NS307

FM tuner section

Tuning range	87.5 MHz to 108 MHz
Usable sensivity (IHF)	13.2 dBf
Antenna terminal	75 ohms (unbalanced)

MW tuner section

Tuning range	531 kHz to 1602 kHz (9 kHz step) 530 kHz to 1710 kHz (10 kHz step)
Usable sensitivity	350 μV/m
Antenna	Loop antenna

LW tuner section

Tuning range	144 kHz to 290 kHz
Usable sensitivity	1400 μV/m
Antenna	Loop antenna

Amplifier section

Power output	Rated: 30 W + 30 W (6 ohms, T.H.D. 1 %, 1 kHz/DIN 45500) Reference: 37 W + 37 W (6 ohms, T.H.D. 10 %, 1 kHz/DIN 45324) DIN MUSIC POWER: 80 W + 80 W
Total harmonic distortion	0.1 % (15 W, 1 kHz, 6 ohms, DIN AUDIO)
Inputs	VIDEO/AUX: 500 mV
Outputs	SPEAKERS: accept speakers of 6 ohms or more SUPER WOOFERS: 1.3 V SURROUND SPEAKERS: accept speakers of 8 ohms to 16 ohms PHONES (stereo jack): accepts headphones of 32 ohms or more

Cassette deck section

Track format	4 tracks, 2 channels stereo
Frequency response	50 Hz – 10000 Hz
Recording system	AC bias
Heads	Deck 1: Playback head × 1 Deck 2: Recording/playback head × 1, erase head × 1

Compact disc player section

Laser	Semiconductor laser (λ = 780 nm)
D-A converter	1 bit dual
Signal-to-noise ratio	85 dB (1 kHz, 0 dB)
Harmonic distortion	0.05 % (1 kHz, 0 dB)
Wow and flutter	Unmeasurable

General

Power requirements	230 V AC, 50 Hz
Power consumption	110 W
Dimensions of main unit (W × H × D)	260 × 330 × 346 mm
Weight of main unit	6.0 kg

Speaker system SX-NS303

Cabinet type	3 way, bass reflex (magnetic shielded type)
Speakers	Woofer: 120 mm cone type Tweeter: 30 mm ceramic type Super tweeter: 10 mm ceramic type
Impedance	6 ohms
Output sound pressure level	87 dB/W/m
Dimensions (W × H × D)	235 × 324 × 250 mm
Weight	3.2 kg

Specifications and external appearance are subject to change without notice.

COPYRIGHT

Please check the laws on copyright relating to recordings from discs, radio or external tape for the country in which the machine is being used.

OBSERVERA

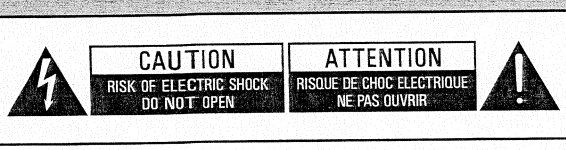
Så länge som apparaten är ansluten till nätet flyter en svag ström genom densamma, även då den är avstängd. Om man under en längre tid ej har för avsikt att använda den, drag då ur nätkabeln.

BEMÆRK

Apparatet er stadig forbundet med lysnettet, så længe stikket er tilsluttet til stikkontakten, selv om afbryteren er slået fra. Hvis apparatet ikke bruges i længere tid, skal netledningen trækkes ud.

WARNUNG

SETZEN SIE DIESES GERÄT NICHT REGEN ODER FEUCHTIGKEIT AUS, UM DAS RISIKO EINES BRANDES ODER ELEKTRISCHEN SCHLAGES ZU VERMEIDEN.



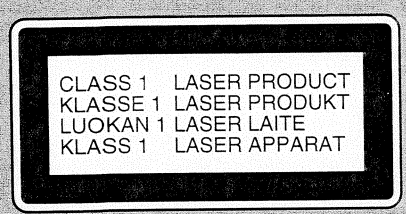
VORSICHT

UM DAS RISIKO VON ELEKTRISCHEM SCHLAG ZU VERRINGERN NICHT DIE ABDECKUNG (ODER RÜCKSEITE) ENTFERNEN.
ES BEFINDEN SICH KEINE VOM BENUTZER ZU WARTENDEN BAUTEILE IM GERÄT. EINE WARTUNG SOLLTE NUR DURCH DEN KUNDENDIENST AUSGEFÜHRT WERDEN.

VORSICHT

Halten Sie sich bitte strikt an die in dieser Bedienungsanleitung angegebenen Bedienungs- und Einstellungsverfahren. Andernfalls können Sie gefährlicher Strahlung ausgesetzt sein.

Dieser CD-Spieler ist als ein KLASSE 1 LASER PRODUKT klassifiziert.
Das KLASSE 1 LASER PRODUKT-Etikett befindet sich auf dem Gehäuse.



VORSICHT!

Wenn das Gerät geöffnet ist, liegt unsichtbare Laserstrahlung vor. Setzen Sie sich nicht dem Laserstrahl aus.

ZUR BESONDEREN BEACHTUNG

Lesen Sie bitte vor dem Betrieb des Gerätes sorgfältig die Bedienungsanleitung durch und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen auf. Beachten Sie bitte unbedingt alle in der Bedienungsanleitung angegebenen Warnungen und Vorsichtshinweise sowie die nachfolgenden Sicherheitshinweise.

Aufstellung

1 **Wasser und Feuchtigkeit** — Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser, z.B. neben einer Badewanne, einem Waschbecken, einem Swimmingpool usw.

2 **Hitze** — Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie z.B. Heizungsöffnungen, Öfen und anderen wärmeerzeugenden Geräten.
Das Gerät sollte ebenfalls nicht an Orten mit Temperaturen von weniger als 5°C oder mehr als 35°C aufgestellt werden.

3 **Unterlage** — Stellen Sie das Gerät auf einer ebenen Unterlage auf.

4 **Belüftung** — Um ausreichende Belüftung sicherzustellen, sollte um das Gerät herum genügend freier Raum vorhanden sein. Auf der Ober- und Unterseite des Gerätes sollte ein freier Raum von 10 cm vorhanden sein, an den Seiten ein freier Raum von 5 cm.
- Stellen Sie das Gerät nicht auf einem Bett, Teppich oder einer anderen Unterlage auf, die die Belüftungsöffnungen blockieren kann.
- Stellen Sie das Gerät nicht in einem Bücherregal, Schrank oder luftdicht geschlossenem Gehäuse auf, wo die Belüftung beeinträchtigt ist.

5 **Eindringen von Gegenständen oder Flüssigkeit** — Achten Sie darauf, daß keine kleinen Gegenstände oder Flüssigkeiten durch die Belüftungsöffnungen ins Innere des Gerätes gelangen.

6 **Wagen und Ständer** — Wenn das Gerät auf einem Wagen oder Ständer aufgestellt wird, sollte es sehr behutsam bewegt werden.
Bei schnellem Anhalten, übermäßiger Kraftanwendung oder Bewegung auf Unebenheiten können das Gerät und der Wagen umkippen.

7 **Kondenswasser** — Feuchtigkeit kann sich auf der CD-Abtastlinse bilden, wenn
- das Gerät von einem kalten an einen warmen Ort gebracht wird.
- die Heizung gerade abgestellt wurde.
- das Gerät in einem sehr feuchten Raum benutzt wird.
- das Gerät durch eine Klimaanlage gekühlt wird.

Wenn sich Kondenswasser in dem Gerät gebildet hat, kann es zu Funktionsstörungen kommen. Lassen Sie das Gerät in diesen Fall ein paar Stunden stehen, bevor Sie es wieder benutzen.

8 **Befestigung an Wand oder Decke** — Das Gerät sollte nicht an einer Wand oder an der Decke angebracht werden, wenn das nicht ausdrücklich in der Bedienungsanleitung als zulässig angegeben ist.

Stromversorgung

1 **Stromquelle** — Schließen Sie dieses Gerät nur an Stromquellen an, die in der Bedienungsanleitung und auf dem Gerät selbst angegeben sind.

2 **Netzkabel**
- Fassen Sie beim Abtrennen des Netzkabels am Stecker an. Ziehen Sie niemals am Kabel selbst.
- Fassen Sie den Stecker des Netzkabels niemals mit nassen Händen an. Das könnte zu einem Brand oder elektrischen Schlag führen.
- Netzkabel sollten so verlegt werden, daß sie nicht geknickt oder eingeklemmt werden bzw. sich nicht im Durchgangsbereich von Personen befinden.
- Achten Sie darauf, daß Netzsteckdose und Verlängerungskabel nicht überlastet werden, da das zu einem Brand oder elektrischen Schlag führen könnte.

3 **Wenn das Gerät nicht benutzt wird** — Trennen Sie das Netzkabel von der Netzsteckdose ab, wenn das Gerät mehrere Monate oder länger nicht benutzt wird. Wenn das Kabel angeschlossen ist, fließt immer etwas Strom in das Gerät, auch wenn es ausgeschaltet ist.

Pflege

Reinigen Sie das Gerät nur auf die in der Bedienungsanleitung angegebene Weise.

Beschädigungen, die Reparatur durch den Kundendienst erfordern

Das Gerät muß von einem qualifizierten Kundendiensttechniker repariert werden, wenn
- das Netzkabel oder der Stecker beschädigt ist.
- Gegenstände oder Flüssigkeit in das Gerät gelangt sind.
- das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt wurde.
- das Gerät nicht normal zu arbeiten scheint.
- das Gerät auffällige Leistungsveränderungen zeigt.
- das Gerät fallen gelassen wurde oder das Gehäuse beschädigt ist.

VERSUCHEN SIE NIEMALS, DAS GERÄT SELBST ZU REPARIEREN.

INHALTSVERZEICHNIS

ZUR BESONDEREN BEACHTUNG 1

VORBEREITUNGEN

ANSCHLÜSSE 3
FERNBEDIENUNG 5
VOR DEM BETRIEB 5

TON

TONEINSTELLUNGEN 6
GRAPHISCHER EQUALIZER 6

EMPFANG MIT DEM RADIO

SPEICHERN VON SENDERN 7
EINSTELLUNG EINES GESPEICHERTEN SENDERS 8
SENDERSUCHE MIT HILFE VON RDS-CODES 9

WIEDERGABE VON CDs

GRUNDLEGENDE BEDIENUNG 11
PROGRAMM-WIEDERGABE 13

WIEDERGABE EINES BANDES

GRUNDLEGENDE BEDIENUNG 14

AUFNAHME

GRUNDLEGENDE AUFNAHME 15
MANUELLE AUFNAHME VON BAND ZU BAND 16
ÜBERSPIELUNG DES GESAMTEN BANDES 16
AI-EDITIERAUFNAHME 17
PROGRAMMIERTE EDITIERAUFNAHME 18

UHR UND TIMER

EINSTELLUNG DER UHR 19
EINSTELLUNG DES AUSSCHALT-TIMERS 19
EINSTELLUNG DES TIMERS 20

WEITERE ANSCHLÜSSE

ANSCHLUSS ANDERER GERÄTE 21
WIEDERGABE EXTERNER GERÄTE 21

ALLGEMEINES

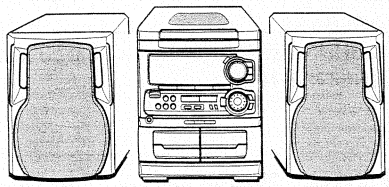
PFLEGE UND WARTUNG 22
FEHLERSUCHTABELLE 22
TECHNISCHE DATEN 23

KENNZEICHNUNG DER BEDIENELEMENTE *RÜCKSEITE*

D

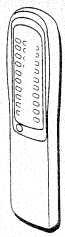
ANSCHLÜSSE

Überprüfung des Systems und des Zubehörs

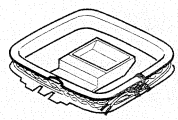


CX-NS307 Compact Disc Stereokassettenempfänger
SX-NS303 vorder Lautsprecher

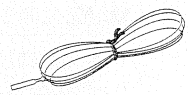
Fernbedienung



MW/LW-Antenne



UKW-Antenne



Bedienungsanleitung, usw.

Vor dem Anschluß des Netzkabels

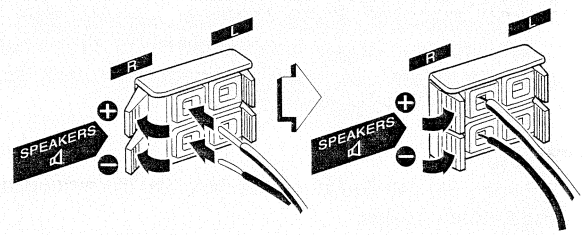
Die Betriebsspannung des Gerätes ist auf der Rückseite angezeigt und beträgt 230 V Wechselstrom. Bitte überprüfen Sie, daß die Betriebsspannung mit der örtlichen Stromspannung übereinstimmt.

WICHTIG

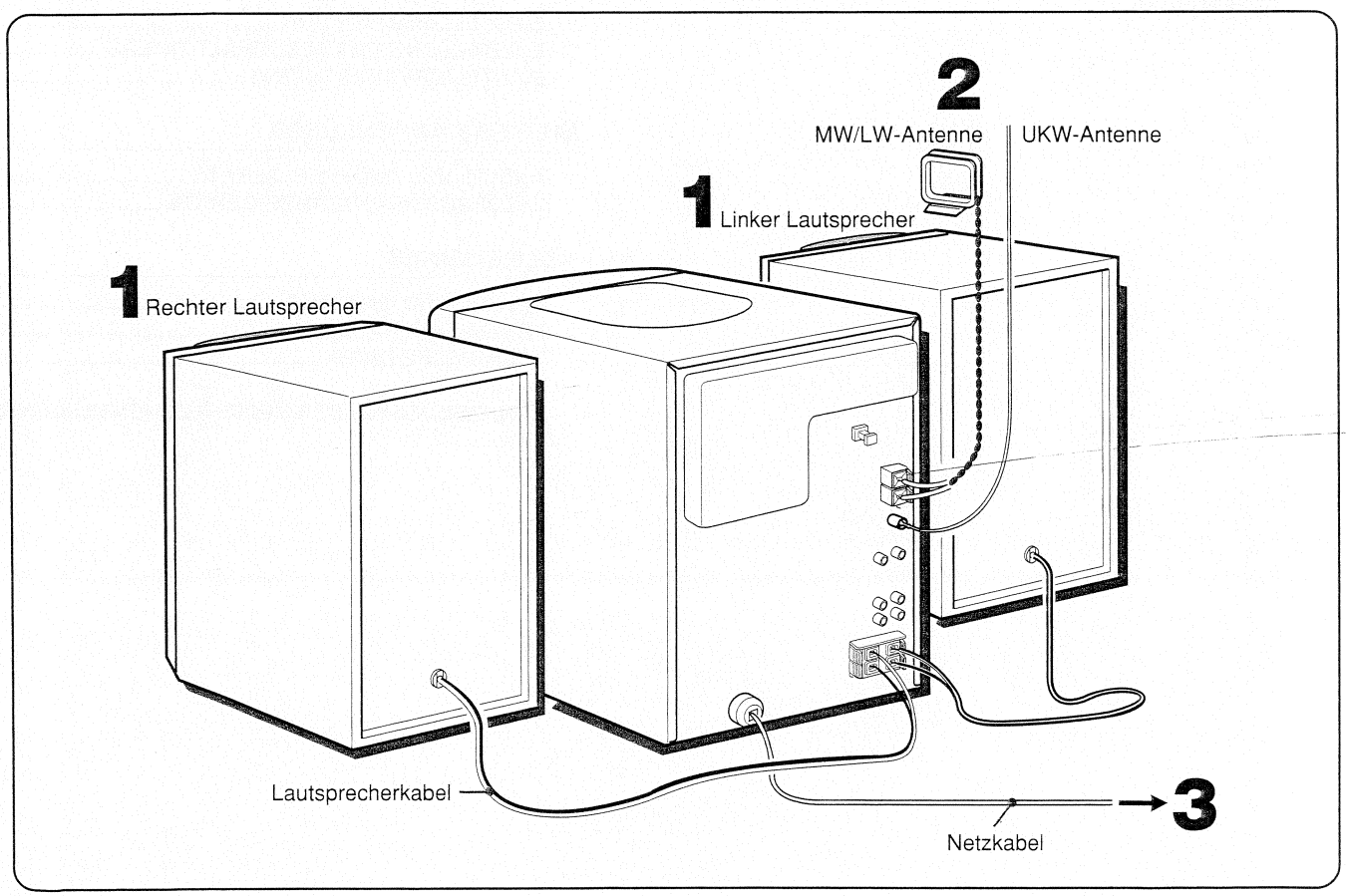
Zuerst die Lautsprecher, Antennen und alle anderen Zusatzgeräte anschließen. Zum Schluß dann das Netzkabel anschließen.

1 Die rechten und linken Lautsprecher am Hauptgerät anschließen.

Schließen Sie das rechte Lautsprecherkabel an den **SPEAKERS R**-Buchsen und das linke an den **SPEAKERS L**-Buchsen an.

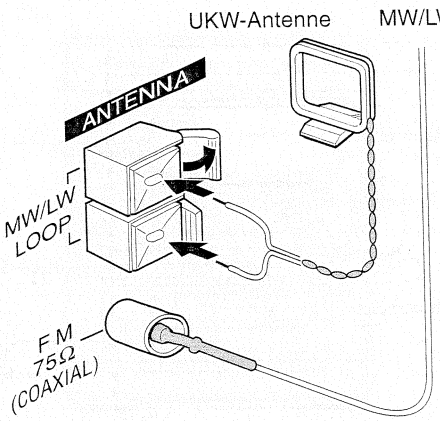


Das Lautsprecherkabel mit dem weißen Streifen an der ⊕-Buchse und das schwarze Kabel an der ⊖-Buchsen anschließen.



2 Die mitgelieferten Antennen anschließen.

Die UKW-Antenne an der **FM 75** Ω -Buchse und die MW/LW-Antenne an den **MW/LW LOOP**-Buchsen anschließen.



3 Das Netzkabel an einer Steckdose anschließen.

HINWEIS

Beim Anschluß des Netzkabels können alle Anzeigen im Display aufleuchten. In diesem Fall das Netzkabel zunächst abtrennen und dann das Kabel wieder anschließen.

Ausrichten der Antennen

Einpolige UKW-Antenne:

Die Antenne vollständig herausziehen und für den besten Empfang ausrichten.

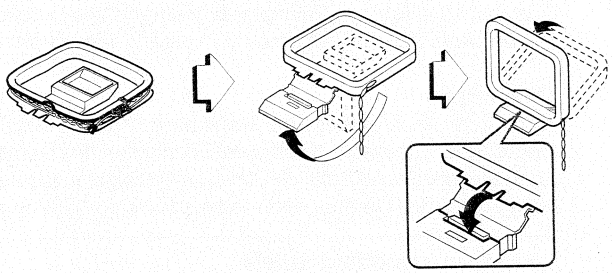
Diese Antenne sollte nur vorübergehend benutzt werden; die Verwendung einer Außenantenne wird für einen besseren Empfang empfohlen.

MW/LW-Rahmenantenne:

Die Antenne für den besten Empfang ausrichten.

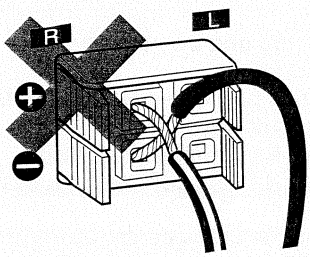
Aufstellen der MW/LW-Rahmenantenne

Den Vorsprung in den Schlitz stecken.



HINWEIS

- Schließen Sie die Lautsprecherkabel korrekt an. Falsche Anschlüsse können Kurzschlüsse in den **SPEAKERS**-Buchsen verursachen.

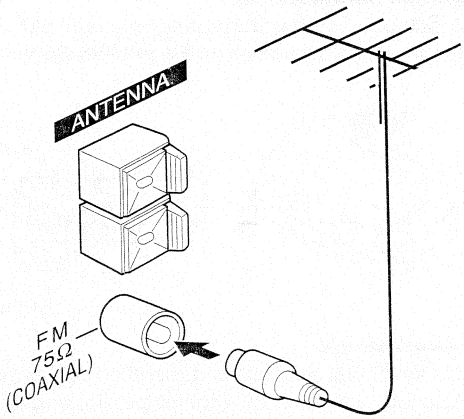


- Lassen Sie keine magnetisierenden Gegenstände, z.B. Kreditkarten, in der Nähe der Lautsprecher liegen, da diese Gegenstände beschädigt werden können.
- Lassen Sie die Enden der UKW-Antenne nicht mit Metallgegenständen oder Gardinenschienen in Berührung kommen.
- Halten Sie die MW/LW-Rahmenantenne von Zusatzgeräten, dem Stereo-System selbst und von Netzkabeln und Lautsprecherkabeln fern, da es sonst zu Störeinstrahlungen kommen kann.
- Lassen Sie die Zuleitung der MW/LW-Rahmenantenne verdrillt.

ANSCHLUSS EINER AUSSENANTENNE

Für einen besseren UKW-Empfang wird die Verwendung einer Außenantenne empfohlen.

Die Außenantenne an der **FM 75** Ω -Buchse anschließen.



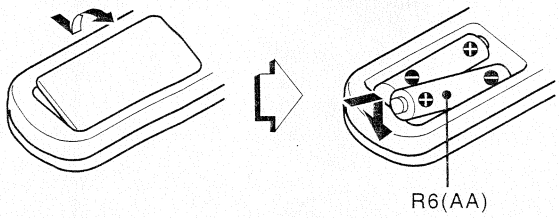
Zum Anschluß weiterer Zusatzgeräte → Seite 21

D

FERNBEDIENUNG

Einsetzen der Batterien

Nehmen Sie die Batterieabdeckung auf der Rückseite der Fernbedienung ab und setzen Sie zwei R6-Batterien (Größe AA) ein.



Batteriewechsel

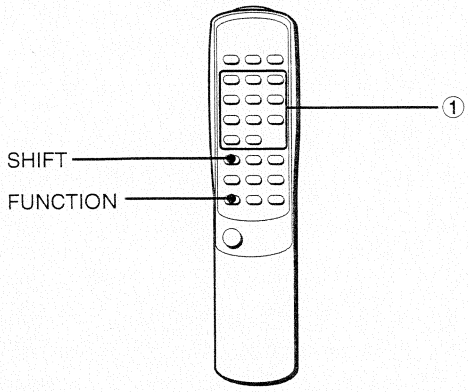
Der maximale Betriebsabstand zwischen der Fernbedienung und dem Sensor auf dem Hauptgerät beträgt ungefähr fünf Meter. Wenn dieser Abstand abnimmt, wechseln Sie die Batterien aus.

Verwendung von SHIFT auf der Fernbedienung

Diese Tasten ① haben zwei verschiedene Funktionen. Eine der Funktionen ist auf der Taste und die andere auf der Platte oberhalb der Taste angezeigt.
Zur Verwendung der auf der Taste angezeigten Funktion einfach die Taste drücken.
Zur Verwendung der oberhalb der Taste angezeigten Funktion diese Taste bei gleichzeitigem Drücken von **SHIFT** drücken.

Verwendung von FUNCTION auf der Fernbedienung

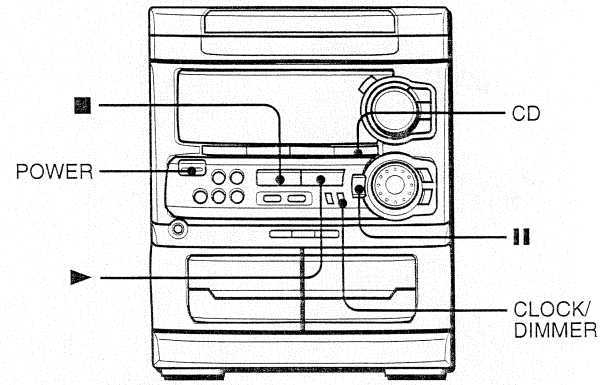
FUNCTION ist ein Ersatz für die Funktionstasten (**TAPE DECK 1/2**, **TUNER**, **VIDEO/AUX** und **CD**) auf dem Hauptgerät. Jedesmal beim Drücken von **FUNCTION** wird der Reihe nach die nächste Funktion gewählt. Wenn Kassetten in beide Decks eingelegt sind, wird jedes Deck mit **FUNCTION** gewählt.



HINWEIS

- Wenn die Fernbedienung längere Zeit nicht benutzt wird, sollten Sie die Batterien herausnehmen, um Beschädigungen durch Auslaufen von Elektrolyt zu vermeiden.
- Die Fernbedienung kann in den folgenden Fällen nicht richtig funktionieren:
  - Wenn die Sichtlinie zwischen der Fernbedienung und dem Sensor im Displayfenster starken Lichtquellen ausgesetzt ist, z.B. direktem Sonnenlicht.
  - Wenn eine andere Fernbedienung (Fernseher usw.) in der Nähe verwendet wird.

VOR DEM BETRIEB



Einschalten des Gerätes

Eine der Funktionstasten (**TAPE**, **TUNER**, **VIDEO/AUX**, **CD**) drücken.
Die Wiedergabe einer eingelegten CD oder eines Bandes beginnt oder der vorher abgestimmte Sender wird empfangen (Funktion für direkte Wiedergabe).
POWER kann ebenfalls verwendet werden.
Beim Einschalten des Gerätes kann es vorkommen, daß das CD-Fach zum Rückstellen des Gerätes geöffnet und wieder geschlossen wird.

Ausschalten des Gerätes

POWER drücken.

Anzeigefenster

Das Fenster auf der Oberseite des Gerätes leuchtet auf oder blinkt beim Einschalten des Gerätes.
Zum Ausschalten des Fensters ■ während des Drückens von **CD** drücken. Zum Einschalten den Vorgang wiederholen.

Demo-Spiel

Nach dem Anschließen des Netzkabels wird im Display das Demo-Spiel angezeigt. Nach dem Einschalten des Gerätes wird an Stelle des Demo-Spiel die Betriebs-Anzeige angezeigt. Beim Ausschalten des Gerätes wird wieder das Demo-Spiel eingestellt.

Beenden des Demo-Spiels

Die **II SET** bei ausgeschaltetem Gerät drücken. Die Uhr-Anzeige blinkt auf dem Display. (Zum Einstellen der gegenwärtigen Zeit siehe den Abschnitt "EINSTELLUNG DER UHR" auf Seite 19.) Zum erneuten Aktivieren des Demo-Spiels die ► bei ausgeschaltetem Gerät drücken.

Verwendung des Demo-Spiels

1 ► drücken.
Im Display beginnen drei Zahlen zu laufen.
2 ■ einmal drücken.
Die Zahl auf der linken Seite stoppt.
3 ■ zweimal drücken, um die verbleibenden Zahlen zu stoppen.

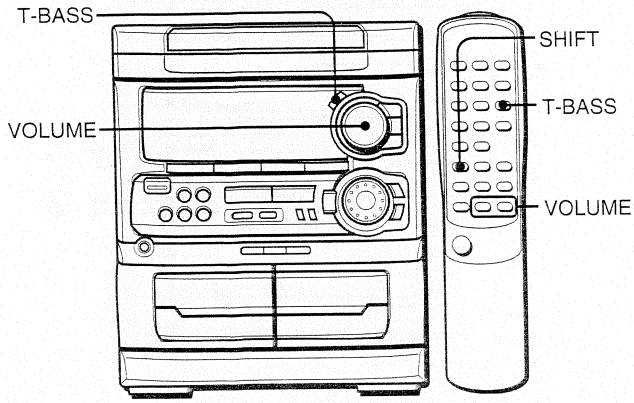
Bewertung:

Am Beginn des Spiels werden 20 Punkte vorgegeben.
Wenn alle Zahlen gleich sind, werden 50 Punkte hinzugezählt.
Wenn die Zahlen nicht gleich sind, wird ein Punkt abgezogen.
Wenn die Punktzahl 9999 erreicht, haben Sie gewonnen.
Wenn die Punktzahl 0 erreicht, haben Sie verloren.

Rückstellen des Spiels

CLOCK/DIMMER drücken, dann ► drücken. Das Spiel beginnt von vorne.

TONEINSTELLUNGEN

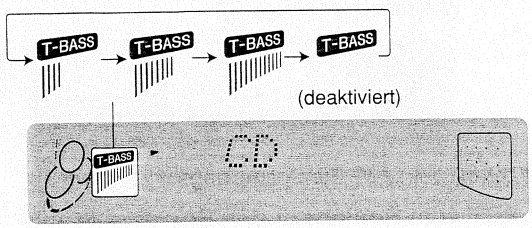


LAUTSTÄRKEREGLER

VOLUME auf dem Hauptgerät drehen oder VOLUME auf der Fernbedienung drücken.
Der Lautstärkepegel wird im Display als eine Zahl zwischen (0) und maximal (31) angezeigt.
Der Lautstärkepegel wird automatisch auf 16 eingestellt, wenn das Gerät bei Einstellung des Lautstärkepegels auf 17 oder darüber ausgeschaltet wurde.

SUPER T-BASS-SYSTEM

Das T-BASS-System verbessert die naturgetreue Wiedergabe der niedrigen Tonfrequenzen.
T-BASS drücken.
Jedesmal beim Drücken der Taste ändert sich der Pegel. Einen der drei Pegel oder die deaktivierte Position wählen.



Wahl mit der Fernbedienung
T-BASS während des Drückens von **SHIFT** drücken.

HINWEIS
Tiefe Frequenzen können verzerrt wiedergegeben werden, wenn das T-BASS-System zusammen mit einer CD oder einem Band verwendet wird, auf dem die tiefen Frequenzen bereits betont werden. In diesem Fall sollte das T-BASS-System deaktiviert werden.

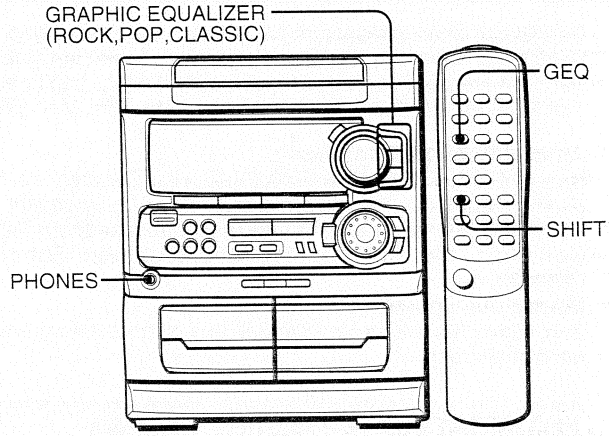
Beleuchtung des Displays verringern

1 **CLOCK/DIMMER** zweimal drücken, so daß "DIMMER" angezeigt wird, dann innerhalb von vier Sekunden **II SET** drücken.
2 ◄◄ oder ►► wiederholt zur Wahl der Dimmer-Betriebsart in der angegebenen Reihenfolge drücken.

→ DIMMER 1 → DIMMER 2 → DIM-OFF (deaktiviert) →

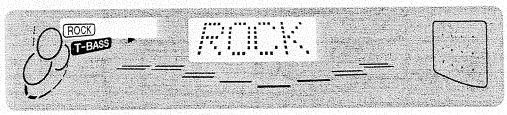
3 **II SET** innerhalb von vier Sekunden drücken.
DIMMER 1: Die Beleuchtung des Displays ist geringer als normal und die Beleuchtung des Spektrum-Analysators ist ausgeschaltet.
DIMMER 2: Die Beleuchtung des Displays ist geringer als bei DIMMER 1 und die Beleuchtung der Tasten ist ausgeschaltet.
DIM-OFF: Die normale Display-Beleuchtung wird eingestellt.

GRAPHISCHER EQUALIZER



Mit dem Gerät können die folgenden drei Equalizerkurven verwendet werden.
ROCK: Kräftiger Klang mit Betonung von Höhen und Baß.
POP: Größere Präsenz von Vokalstimmen und Mitteltonbereich.
CLASSIC: Der Ton wird mit schwerem Baß und feinen Höhen angereichert.

GRAPHIC EQUALIZER drücken.
Die gewählte Equalizer-Betriebsart wird angezeigt.



Ausschalten der gewählten Betriebsart
Die verwendete Taste erneut drücken. "GEQ OFF" wird angezeigt.

Wahl mit der Fernbedienung
GEQ wiederholt während des Drückens von **SHIFT** drücken. Die GEQ-Betriebsarten werden der Reihe nach angezeigt.

→ ROCK → POP → CLASSIC → GEQ OFF (deaktiviert) →

Verwendung von Kopfhörern

Kopfhörer mit einem Stereo-Standard-Stecker (Durchmesser 6,3 mm) an die **PHONES**-Buchse anschließen.
Beim Anschluß der Kopfhörer wird kein Ton von den Lautsprechern wiedergegeben.

Toneinstellung während der Aufnahme

Die Ausgangs-Lautstärke und der Klang der Lautsprecher oder Kopfhörer können ohne einen Einfluß auf den Aufnahmepegel beliebig eingestellt werden.

SPEICHERN VON SENDERN

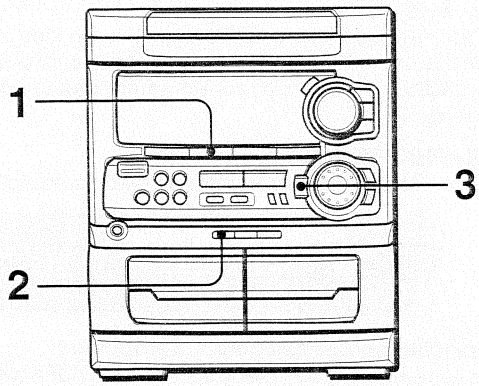
Das Gerät kann insgesamt 32 Sender speichern. Nach dem Speichern kann ein Sender direkt abgestimmt werden. Den Sendern werden Sendernummern zugewiesen, beginnend mit 1 der Reihe nach für jeden Wellenbereich (UKW, MW, LW).

Automatisches Speichern:
Dieses Gerät ist mit einer Funktion für den Empfang von *1RDS (Radio Data System) und anderen Sendern ausgestattet.
UKW-RDS-Sender haben Vorrang gegenüber anderen Sendern, wenn die Gesamtzahl der empfangbaren Sender 32 überschreitet.

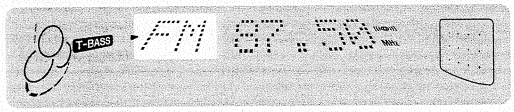
Manuelles Speichern:
Zum Speichern können Sender aus allen Wellenbereichen gewählt werden.

AUTOMATISCHE SPEICHERUNG

Der Tuner tastet automatisch durch den empfangbaren Frequenzbereich und speichert Sender.



1 TUNER BAND drücken.
FM wird angezeigt.



2 RT vier Sekunden lang gedrückt halten, bis AUTO PRESET angezeigt wird.
II SET blinkt vier Sekunden lang.

3 II SET während des Blinkens von II drücken.
Der Tuner sucht nach einem Sender; die Suche beginnt mit dem UKW-Wellenbereich. Wenn ein eingestellter Sender gespeichert wird, blinkt die Sendernummer im Display.

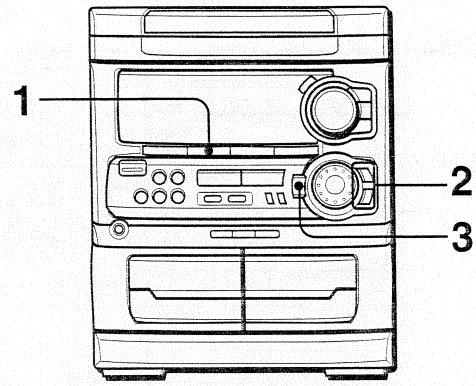
Die Suche wird durch den MW- und LW-Wellenbereich fortgeführt, solange Sendernummern frei sind.
Nach der automatischen Speicherung wird das Display auf den ersten gespeicherten Sender zurückgestellt.

Wenn der Tuner *2identische RDS-Sender mit alternativen Frequenzen feststellt
Nur der Sender mit dem stärksten Signal wird gespeichert.
Vor dem Speichern eines RDS-Senders überprüft der Tuner, ob der gleiche Sender bereits mit anderen Frequenzen gespeichert wurde und speichert dann den Sender mit dem besten Empfang.

HINWEIS

Beim automatischen Speichern werden alle vorher gespeicherten Sender gelöscht.

MANUELLE ABSTIMMUNG

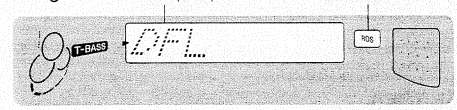


1 TUNER BAND wiederholt zur Wahl eines Wellenbereichs drücken.

FM → MW → LW

2 ◄◄ DOWN oder ►► UP zur Wahl eines Senders drücken.
Jedesmal beim Drücken der Taste ändert sich die Frequenz.
ⓐ Wenn ein UKW-RDS-Sender abgestimmt wird
Nachdem TUNE im Display erlöscht, wird der Name der Programmkette (*3PS) angezeigt und RDS leuchtet auf.

Name der Programmkette (PS) RDS



ⓑ Wenn ein anderer Sender abgestimmt wird
Nachdem TUNE im Display erlöscht, wird der Wellenbereich angezeigt.

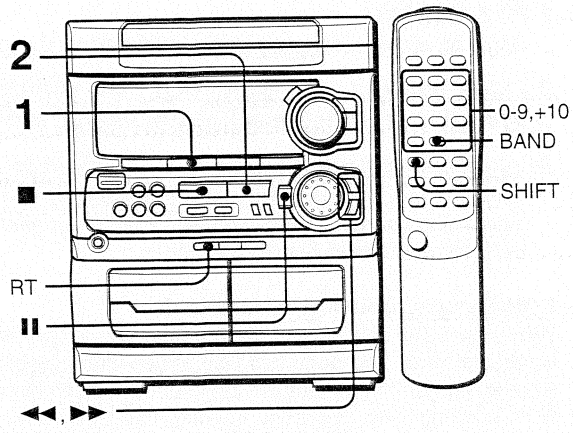
• Während des UKW-Stereoempfangs wird ((◎)) angezeigt.

3 II SET zum Speichern des Senders drücken.
Die gewählte Sendernummer blinkt.

4 Die Schritte 1 bis 3 zum Speichern weiterer Sender wiederholen.
Der nächste Sender wird nicht gespeichert, wenn bereits insgesamt 32 Sender für alle Wellenbereiche gespeichert sind.

Schnelles Aufsuchen eines Senders mit ◄◄ DOWN oder ►► UP (automatischer Suchlauf)
Eine der Tasten gedrückt halten, bis der Tuner die Suche nach einem Sender beginnt. Der Suchlauf wird beendet, wenn der Tuner einen Sender abgestimmt hat.
Zum Unterbrechen des automatischen Suchlaufs von Hand eine der Tasten drücken.
• Ein Sender mit schwachem Signal kann beim automatischen Suchlauf übersprungen werden.

EINSTELLUNG EINES GESPEICHERTEN SENDERS



1 **TUNER BAND zur Wahl eines Wellenbereichs drücken.**

2 **► PRESET wiederholt drücken.**
Jedesmal beim Drücken der Taste wird die nächsthöhere Sendernummer gewählt.

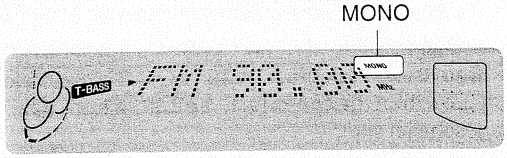
Wahl einer Sendernummer mit der Fernbedienung
BAND während des Drückens von **SHIFT** zur Wahl eines Wellenbereichs drücken. Dann die Zahlentasten zur Wahl einer Sendernummer drücken.
Beispiel:
Zur Wahl der Sendernummer 20 **+10**, **+10** und **0** drücken.
Zur Wahl der Sendernummer 15 **+10** und **5** drücken.

Löschen eines gespeicherten Senders
Die Sendernummer des zu löschenden Senders wählen. ■ **CLEAR** drücken und dann **II SET** innerhalb von vier Sekunden drücken.
Die Sendernummern aller anderen Sender im gleichen Wellenbereich mit höheren Nummern werden ebenfalls um eine Nummer verringert.

Abstimmung eines nicht gespeicherten Senders
TUNER BAND zur Wahl eines Wellenbereichs und dann ◄◄ **DOWN** oder ►► **UP** zur Wahl des Senders drücken.

Beginn der Wiedergabe eines gespeicherten Senders bei ausgeschaltetem Gerät (Funktion für direkte Wiedergabe).
TUNER BAND drücken. Das Gerät wird eingeschaltet und der gespeicherte Sender wiedergegeben.

Wenn eine UKW-Stereosendung schlecht empfangen wird
MONO TUNER auf der Fernbedienung während des Drückens von **SHIFT** zur Anzeige von "MONO" drücken.

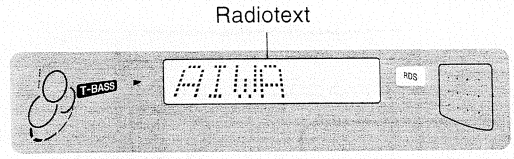


Dadurch wird das Hintergrundrauschen verringert, allerdings ist der Empfang monaural.
Zum Zurückschalten auf Stereoempfang die Taste erneut zum Löschen von "MONO" im Display drücken.

HINWEIS

Die RDS-Funktionen können möglicherweise nicht richtig arbeiten, wenn die übertragenen RDS-Daten vom Sender gestört sind oder das empfangene Signal schwach ist.

Anzeige von Radiotext (*4RT) während des RDS-Empfangs
Wenn der eingestellte Sender RT-Codes überträgt und der Text wird im Display angezeigt.
Wenn der Sender keine RT-Codes überträgt, wird NO RT angezeigt.



Zum Zurückstellen auf das normale Display **RT** erneut drücken.

***1RDS**
Heutzutage übertragen viele Sender gleichzeitig mit den normalen Tonsignalen sogenannte RDS-Codes, die verschiedene zusätzliche Informationen enthalten.

***2Identische RDS-Sender mit alternativen Frequenzen (AF)**
Dies ist eine Liste von alternativen Frequenzen, mit Informationen über die verschiedenen Sender, die das gleiche Programm in demselben Empfangsbereich ausstrahlen. Empfänger können diese Liste speichern und so die Zeit zum Umschalten auf einen anderen Sender verringern.

***3Name der Programmkette (PS)**
Dies ist eine Bezeichnung, die nicht mehr als acht alphanumerische Zeichen enthält, die den Hörer darüber informieren, welcher Programm-Service von einer Radiostation gesendet wird.
Beispiel: BBC 1
Folgende Zeichen werden angezeigt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 < > ? " ' ※ @ ⌐ _ ¦ − + /

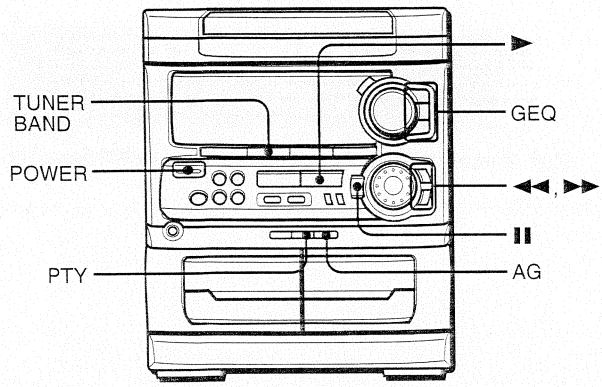
Wenn ein Zeichen gesendet wird, das vom Empfänger nicht dargestellt werden kann, wird eine Leerstelle eingefügt.

***4Radiotext (RT)**
Informationen wie zum Beispiel die Besetzung eines Stückes oder der Musiktitel werden auf dem Display angezeigt.

D

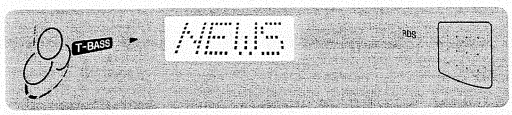
SENDERSUCHE MIT HILFE VON RDS-CODES

Jeder RDS-Sender identifiziert den Typ des Programms (*5PTY), den er gerade sendet. Wenn ein PTY bestimmt wird, kann das Gerät automatisch einen geeigneten Sender unter den gespeicherten Sendern auffinden. Darüberhinaus wird in einigen Bereichen der *6EON-Service (Enhanced Other Networks) verwendet, so daß das Suchen nach Sendern schneller ausgeführt wird.



ANZEIGE DES PROGRAMMTYPS

Während des RDS-Empfangs einmal PTY drücken.



Programme werden folgendermaßen unterteilt:

TRAFFIC (Verkehr), NEWS (Nachrichten), AFFAIRS (Politik), INFO (Information), SPORT, EDUCATE (Erziehung), DRAMA, CULTURE (Kultur), SCIENCE (Wissenschaft), VARIED (Unterhaltung), POP M (Pop-Musik), ROCK M (Rock-Musik), M.O.R.M. (Musik für unterwegs), LIGHT M (leichte klassische Musik), CLASSICS (ernste klassische Musik), OTHER M (sonstige Musik), WEATHER (Wetter), FINANCE (Finanzen), CHILDREN (Kinderprogramme), Social A (Gesellschaft), RELIGION (Religion), PHONE IN (Öffentliche Meinung), TRAVEL (Reise), HOBBIES (Hobbys), JAZZ (Jazz-Musik), COUNTRY (Country-Western-Musik), NATION M (Volksmusik), OLDIES (Oldies-Musik), FOLK M (Folklore), DOCUMENT (Dokument), TEST (Alarmtest), ALARM! (Alarm)

HINWEIS

- Wenn keine Programmtyp-Informationen übertragen werden, wird NO PTY angezeigt.
- Wenn unbestimmte Programmtyp-Informationen übertragen werden, wird UNDEFINE angezeigt.
- Das Gerät identifiziert TRAFFIC als einen Programmtyp.

AUFSUCHEN EINES BESTIMMTEN PROGRAMMTYPS

1 PTY drücken.
Der Programmtyp des eingestellten Senders wird angezeigt.

2 Innerhalb von vier Sekunden ◄◄ DOWN oder ►► UP zur Wahl eines Programmtyps drücken.

3 Innerhalb von vier Sekunden PTY erneut drücken.
Durch einen Suchlauf wird jeder gespeicherte Sender automatisch geprüft. Nach dem Auffinden eines geeigneten Senders wird dieser Sender gewählt.

EON-Service für den PTY-Suchlauf
Wenn ein EON-Service zur Übertragung von Programmtypen verwendet wird, wird ohne das Überprüfen aller gespeicherten Sender ein geeigneter Sender aufgefunden. Wenn ein Sender EON-Informationen überträgt, benötigt das Gerät etwa 15 bis 30 Sekunden zum Decodieren der EON-Informationen. Nach dem Decodieren der Informationen leuchtet EON im Display auf.

Wenn kein Sender aufgefunden wird
Im Display wird "NOT FOUND" angezeigt und das Gerät geht auf den vorherigen Sender zurück.

Wenn der Verkehrssendungen-Programmtyp (TRAFFIC) gewählt ist
Das Gerät sucht nach einem Sender, der einen *7TP-Code überträgt.
Der empfangene Sender kann jedoch möglicherweise gerade keine Verkehrsdurchsagen senden. Warten Sie eine Weile. Der empfangene Sender überträgt regelmäßig Verkehrsinformationen und Verkehrsdurchsagen werden gesendet.

EON-Suchlauf

Während des UKW-Empfangs schaltet das Gerät automatisch auf Radioprogramme mit den angegebenen Programmtyp um, sobald sie beginnen.

1 PTY drücken.
Der Programmtyp des gegenwärtigen Senders wird angezeigt.

2 Innerhalb von vier Sekunden ◄◄ oder ►► zur Wahl des Programmtyps drücken.

3 Innerhalb von vier Sekunden II SET drücken.
"EON ON" wird drei Sekunden lang angezeigt. "EON" beginnt zu blinken und das Gerät wird auf die Bereitschafts-Betriebsart für EON-Suchlauf geschaltet.
Wenn ein Radioprogramm mit dem angegebenen Programmtyp bei einem anderen Sender beginnt, wird das gegenwärtig wiedergegebene Radioprogramm unterbrochen und das Radioprogramm mit dem angegebenen Programmtyp wiedergegeben. Dabei blinket "EON" schneller.
Am Ende des Radioprogramms mit dem angegebenen Programmtyp wird wieder auf den vorherigen UKW-Sender umgeschaltet.
- Die Bereitschafts-Betriebsart für EON-Suchlauf bleibt bis zum Löschen gespeichert, selbst wenn das Gerät ausgeschaltet wird.

Zum Zurückstellen auf den vorherigen Sender während des Empfangs des Radioprogramms mit dem angegebenen Programmtyp
► **PRESET** drücken.
Dadurch wird die Bereitschafts-Betriebsart für EON-Suchlauf beendet.

Beenden der Bereitschafts-Betriebsart für EON-Suchlauf
PTY gedrückt halten. (**PTY** nicht loslassen.) "EON PTY" und der angegebene Programmtyp werden abwechselnd angezeigt. Dann während des Drückens von **PTY ❚❚ SET** drücken. "EON OFF" wird angezeigt und die Bereitschafts-Betriebsart für EON-Suchlauf beendet.

HINWEIS
Die EON-Suchlauf-Funktion kann nicht verwendet werden, wenn
- UKW-Sendenicht gespeichert sind.
- Die Sendersignale des vorbestimmten PTY schwach sind.

WEITERE FUNKTIONEN DES RDS-CODES

Auto GEQ-Funktion
Die Equalizerkurve wird automatisch umgeschaltet und dem Musikprogramm des RDS-Senders angepaßt.
AG drücken.
AG leuchtet auf.
Zum Zurückstellen die Taste erneut drücken.

Übereinstimmung von GEQ mit PTY:

PTY	GEQ
POP M	POP
ROCK M	ROCK
LIGHT M	CLASSIC
CLASSICS	CLASSIC
JAZZ	CLASSIC
COUNTRY	POP
NATION M	POP
OLDIES	POP
FOLK M	CLASSIC
Sonstige	deaktiviert

Die gewählte GEQ-Funktion kann nach Wunsch durch Drücken der **GEQ**-Taste geändert werden. Während dieser Zeit wird die automatische GEQ-Funktion deaktiviert.

Uhrzeit (*8CT)
Die CT-Funktion versorgt das Gerät mit Informationen über die Ortszeit. Die CT-Funktion arbeitet immer bei Empfang eines CT-Senders.

Wenn die Uhrzeit nicht eingestellt ist (die Uhr blinkt im Display)
Die gegenwärtige Uhrzeit kann automatisch durch das Einstellen eines RDS-Senders eingestellt werden.
Wenn kein RDS-Sender gespeichert ist, drücken Sie **◄◄ DOWN** oder **UP ►►**, bis RDS aufleuchtet.

Wenn die Uhr nicht mit der Senderzeit übereinstimmt
Das RDS-Signal stellt die Uhrzeit der Stunde nur dann zur vollen Stunde ein.

***5Programmtyp-Identifizierung (PTY)**
PTY erlaubt die Wahl von einem bis 15 Programmtypen anstelle eines Senders.

***6Enhanced Other Networks Information (EON)**
EON-Informationen geben dem Empfänger Querverweise zu anderen Sendern und erlauben dem Empfänger das Umschalten von dem gerade eingestellten auf einen anderen RDS-Sender.

***7Verkehrs-Programm-Identifizierung (TP)**
Dies ist ein Code, der dem Empfänger mitteilt, daß der eingestellte Sender regelmäßig Verkehrsdurchsagen durchgibt.

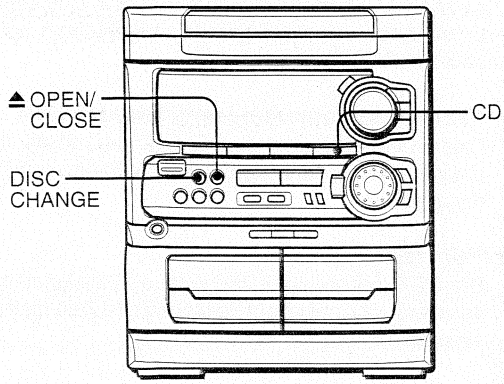
***8Uhrzeit (CT)**
Die CT-Funktion bietet ein genaues Zeitsignal, mit dem das Gerät sich selbst auf Zeitzonen und Zeitumstellungen einstellt.

Änderung des MW-Abstimmungsintervalls
Der MW-Abstimmungsintervall ist ab Werk auf 9 kHz/Schritt eingestellt. Wenn dieses Gerät in einem Gebiet verwendet wird, in dem die Frequenzzuweisung 10 kHz/Schritt beträgt, muß der MW-Abstimmungsintervall geändert werden.
TUNER BAND während des Drückens von **POWER** drücken.
Zum Rückstellen des Intervalls diesen Vorgang wiederholen.

HINWEIS
Nach dem Ändern des MW-Abstimmungsintervalls werden alle gespeicherten Sender gelöscht. Die Sender müssen erneut gespeichert werden.

GRUNDLEGENDE BEDIENUNG

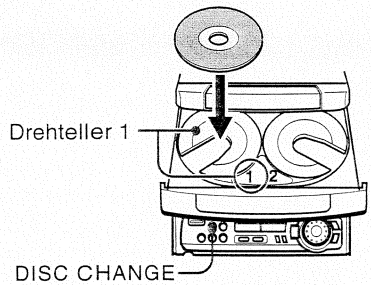
EINLEGEN VON CDs

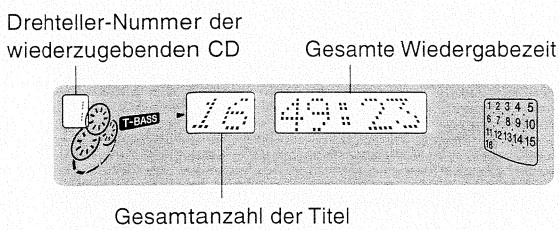


CD drücken und dann ▲ OPEN/CLOSE zum Öffnen des CD-Fachs drücken. CDs mit der Beschriftung nach oben einlegen.

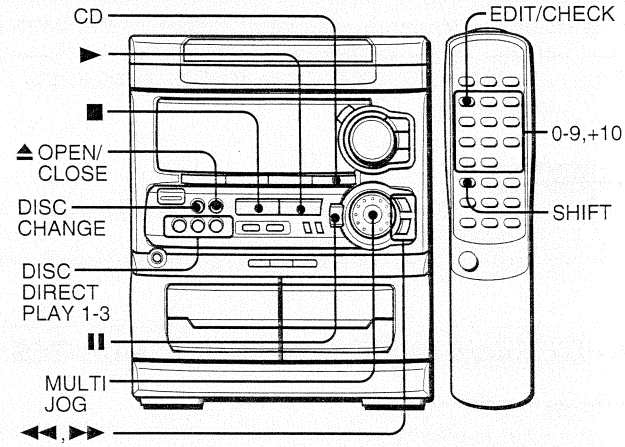
Zur Wiedergabe von einer oder zwei CDs die CDs auf die Drehteller 1 und 2 legen.

Zur Wiedergabe von drei CDs nach dem Einlegen von zwei CDs **DISC CHANGE** zum Drehen des Plattentellers drücken. Die nächste CD auf den Drehteller 3 legen. **▲ OPEN/CLOSE** zum Schließen des CD-Fachs drücken.



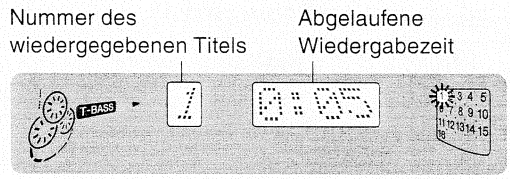


WIEDERGABE VON CDs



CDs einlegen.

Zur Wiedergabe aller CDs im CD-Fach ► drücken.
Die Wiedergabe beginnt mit der CD auf Drehteller 1.



Zur Wiedergabe von nur einer CD DISC DIRECT PLAY 1-3 drücken.
Die gewählte CD wird einmal wiedergegeben.

Zum Stoppen der Wiedergabe ■ drücken.
Zum Umschalten auf Pause II drücken. Zum Fortsetzen der Wiedergabe die Taste erneut drücken.
Zum Aufsuchen einer bestimmten Stelle während der Wiedergabe ◄◄ oder **►►** gedrückt halten und an der gewünschten Stelle loslassen.
Zum Überspringen zum Anfang eines Titels während der Wiedergabe ◄◄ oder **►►** wiederholt drücken oder **MULTI JOG** drehen.
Zum Entnehmen der CDs ▲ OPEN/CLOSE drücken.

Starten der Wiedergabe bei ausgeschaltetem Gerät (Funktion für direkte Wiedergabe)

CD drücken. Das Gerät wird eingeschaltet und die Wiedergabe der eingelegten CD(s) beginnt.
Beim Drücken von ⏏ **OPEN/CLOSE** wird das Gerät ebenfalls eingeschaltet und das CD-Fach geöffnet.

Überprüfen der Restspielzeit

Während der Wiedergabe **EDIT/CHECK** auf der Fernbedienung während des Drückens von **SHIFT** drücken. Die Restspielzeit bis zum Ende der Wiedergabe aller Titel wird angezeigt. Zur Anzeige der Wiedergabezeit die Taste erneut drücken.

Wahl eines Titels mit der Fernbedienung

1 **DISC DIRECT PLAY 1-3** zur Wahl einer CD drücken.
2 Die Zahlentasten **0-9** und **+10** zur Wahl eines Titels drücken.
Beispiel:
Zur Wahl des 25. Titels **+10**, **+10** und **5** drücken.
Zur Wahl des 10. Titels **+10** und **0** drücken.
Die Wiedergabe beginnt mit dem gewählten Titel und wird bis zum Ende der CD durchgeführt.

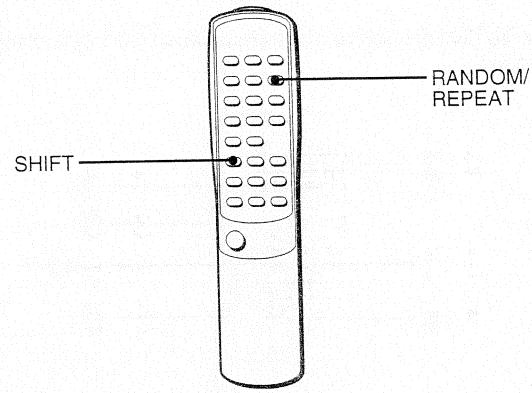
Wechseln von CDs während der Wiedergabe

Während der Wiedergabe einer CD können die anderen CDs ohne die Wiedergabe zu unterbrechen ausgewechselt werden.
1 **DISC CHANGE** drücken.
2 Die CDs entnehmen und andere einlegen.
3 ⏏ **OPEN/CLOSE** zum Schließen des CD-Fachs drücken.

HINWEIS

- Eine 8-cm-CD zur Wiedergabe in die innere Mulde des Drehtellers legen.
- Nicht mehr als eine CD gleichzeitig auf einen Drehteller legen.
- Das Gerät nicht kippen, wenn CDs eingelegt sind. Dadurch kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- Wenn das CD-Fach während des Öffnens mit der Hand festgehalten wird, schließt sich das CD-Fach automatisch. Dies dient dem Schutz des CD-Mechanismus, weil damit die CD selbst beim Drücken von ▶ nicht wiedergegeben werden kann. Zur Wiedergabe der CD ⏏ **OPEN/CLOSE** zum Öffnen und Schließen des CD-Fachs drücken und dann ▶ zum Starten der Wiedergabe drücken.
- Verwenden Sie keine CDs mit unregelmäßiger Form (zum Beispiel herzförmige oder achteckige Discs), da dies eine Funktionsstörung zur Folge haben könnte.

ZUFALLS-WIEDERGABE/WIEDERHOLTE WIEDERGABE



Verwenden Sie die Fernbedienung.

ZUFALLS-WIEDERGABE

Alle Titel auf der gewählten CD oder auf allen CDs können in beliebiger Reihenfolge wiedergegeben werden.

WIEDERHOLTE WIEDERGABE

Eine einzelne CD oder alle CDs können wiederholt wiedergegeben werden.

RANDOM/REPEAT während des Drückens von SHIFT drücken.

Jedesmal beim Drücken der Taste kann der Reihe nach eine Funktion gewählt werden.
ZUFALLS-Wiedergabe — RANDOM leuchtet im Display auf.
WIEDERHOLTE Wiedergabe — ↻ leuchtet im Display auf.
ZUFALLS-/WIEDERHOLTE Wiedergabe — RANDOM und ↻ leuchten im Display auf.
Deaktiviert — RANDOM und ↻ erlöschen im Display.

Zur Wiedergabe aller CDs ▶ zum Starten der Wiedergabe drücken.
Zur Wiedergabe von nur einer CD **DISC DIRECT PLAY 1-3** zum Starten der Wiedergabe drücken.

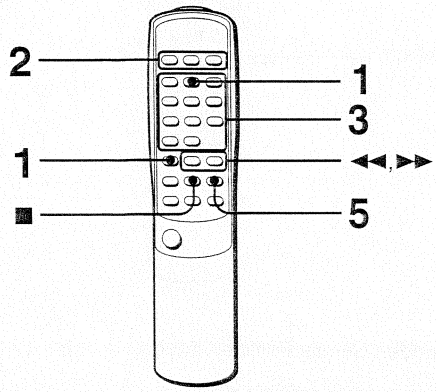
HINWEIS

Während der Zufalls-Wiedergabe kann das Zurückgehen auf den vorherigen Titel mit ◀◀ nicht ausgeführt werden.

D

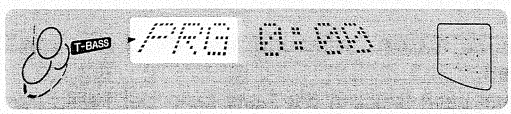
PROGRAMM-WIEDERGABE

Bis zu 30 Titel können von den eingelegten CDs programmiert werden.



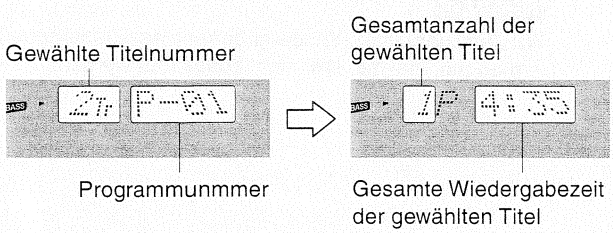
Verwenden Sie die Fernbedienung.

1 **PRGM während des Drückens von SHIFT in der Stopp-Betriebsart drücken.**
"PRG" wird angezeigt.



2 **DISC DIRECT PLAY 1-3 zur Wahl einer CD drücken.**
Zum nächsten Schritt übergehen, wenn sich der Drehu ler nicht mehr bewegt.

3 **Die Zahlentasten 0-9 und +10 auf der Fernbedienung zur Programmierung eines Titels drücken.**
Beispiel:
Zur Wahl des 25. Titels **+10**, **+10** und die **5** drücken.
Zur Wahl des 10. Titels **+10** und **0** drücken.



4 **Die Schritte 2 und 3 zum Programmieren weiterer Titel wiederholen.**

5 **► zum Beginn der Wiedergabe drücken.**

Überprüfen der programmierten Titel
Jedesmal beim Drücken von ◄◄- oder ►► in der Stopp-Betriebsart werden eine CD-Nummer, eine Titelnummer und eine Programmnummer angezeigt.

Löschen eines Programms
■ **CLEAR** in der Stopp-Betriebsart drücken.

Hinzufügen von Titeln zum Programm
In der Stopp-Betriebsart die Schritte 2 und 3 ausführen. Der Titel wird an den letzten programmierten Titel angehängt.

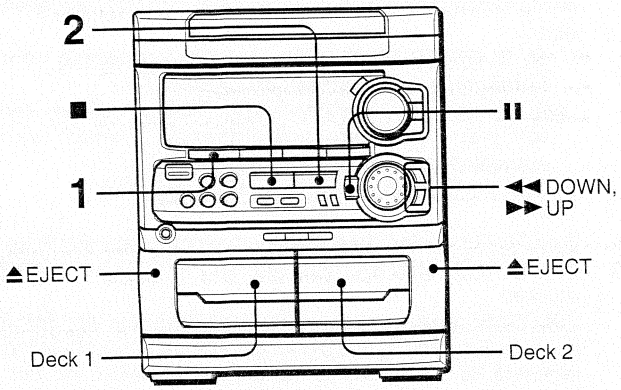
Ändern der programmierten Titel
Das Programm löschen und alle Schritte erneut ausführen.

Wiederholte Wiedergabe der programmierten Titel
Nach dem Programmieren der Titel **RANDOM/REPEAT** während des Drückens von **SHIFT** drücken, bis ↻ auf dem Display angezeigt wird.

HINWEIS

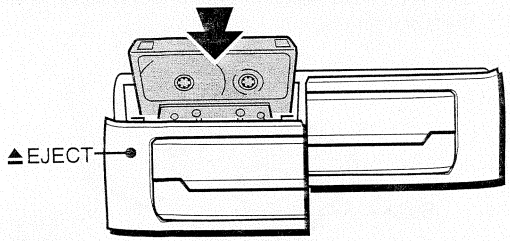
Während der programmierten Wiedergabe kann die Zufalls-Wiedergabe nicht verwendet, die verbleibende Zeit nicht überprüft und eine CD oder ein Titel nicht gewählt werden.

GRUNDLEGENDE BEDIENUNG



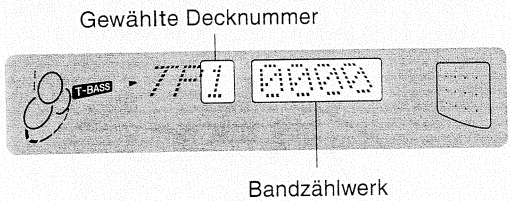
Nur Typ I-Bänder (normale) verwenden.

1 **TAPE drücken und den Kassettenhalter durch Drücken von ≜ EJECT öffnen.**



Eine Kassette mit der freiliegenden Bandseite nach unten weisend einlegen. Den Kassettenhalter zum Schließen drücken.

2 **► zum Beginn der Wiedergabe drücken.**
Nur die nach außen weisende Seite der Kassette kann wiedergegeben werden.



Wahl des Decks zur Wiedergabe
Wenn Kassetten in beide Decks eingelegt sind, drücken Sie zuerst **TAPE** zur Wahl eines Decks.
Die Nummer des gewählten Decks wird angezeigt.

Zum Beenden der Wiedergabe ■ drücken.
Zum Umschalten auf Pause (nur Deck 2) II drücken. Zum Fortsetzen der Wiedergabe die Taste erneut drücken.
Zum Vor- oder Zurückspulen ◀◀ oder ▶▶ drücken. Dann ■ drücken, um das Band zu stoppen.

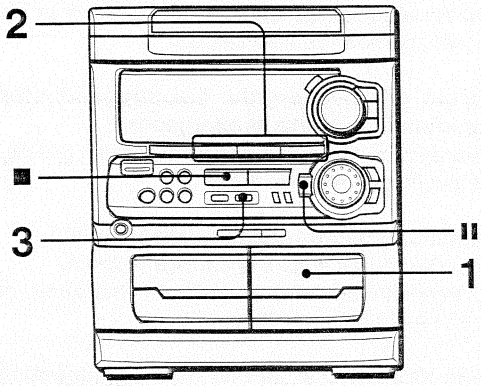
Starten der Wiedergabe bei ausgeschaltetem Gerät (Funktion für direkte Wiedergabe)
TAPE drücken. Das Gerät wird eingeschaltet und die Wiedergabe des eingelegten Bandes beginnt.

Einstellung des Bandzählwerks auf 0000
In der Stopp-Betriebsart ■ **CLEAR** drücken.
Das Bandzählwerk wird ebenfalls auf 0000 zurückgestellt, wenn der Kassettenhalter geöffnet wird.

Wenn Kassetten in beiden Decks eingesetzt sind
Nachdem die Wiedergabe in Deck 1 beendet ist, startet die Wiedergabe des Bandes in Deck 2 ohne Unterbrechung und stoppt am Ende des Bandes. (Fortlaufende Wiedergabe)

GRUNDLEGENDE AUFNAHME

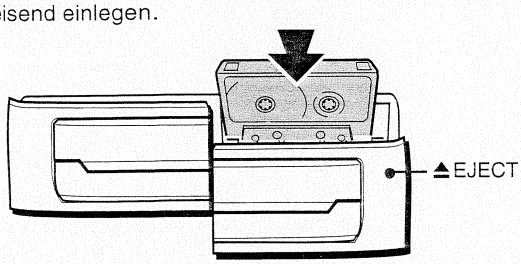
In diesem Abschnitt wird die Aufnahme vom Tuner, von CDs oder von externen Geräten beschrieben.



Vorbereitungen
- Nur Typ I-Bänder (normale) verwenden.
- Das Band bis zu der Stelle umspulen, an der die Aufnahme starten soll.
- Bitte beachten Sie, daß die Aufnahme nur auf einer Bandseite durchgeführt wird.

1 Das zu bespielende Band in Deck 2 einlegen.

Die Kassette mit der zuerst zu bespielenden Seite nach außen weisend einlegen.



2 Eine Funktion (CD, TUNER oder VIDEO/AUX) drücken und das aufzunehmende Gerät vorbereiten.

Zur Aufnahme von einer CD **CD** drücken und CDs einlegen.
Zur Aufnahme einer Radiosendung **TUNER** drücken und einen Sender abstimmen.
Zur Aufnahme von einem externen Gerät **VIDEO/AUX** drücken und die Wiedergabe starten.

3 ● REC/REC MUTE zum Starten der Aufnahme drücken.

Wenn die CD-Funktion gewählt ist, beginnen Wiedergabe und Aufnahme gleichzeitig.

Zum Beenden der Aufnahme ■ drücken.
Zum Umschalten auf Pause die **II** drücken. (Kann nur verwendet werden, wenn das Gerät TUNER oder VIDEO/AUX ist.) Zum Fortsetzen der Aufnahme die Taste erneut drücken.

Toneinstellung während der Aufnahme
Die Ausgangs-Lautstärke und der Klang der Lautsprecher oder Kopfhörer können ohne einen Einfluß auf die Aufnahme beliebig eingestellt werden.

HINWEIS

Wenn während der Aufnahme einer MW- oder LW-Sendung Quitsch- oder Brummgeräusche auftreten, **MONO TUNER** auf der Fernbedienung während des Drückens von **SHIFT** drücken, bis "BEAT 1" oder "BEAT 2" angezeigt wird, damit das Geräusch verschwindet.

EINFÜGEN VON LEERSTELLEN

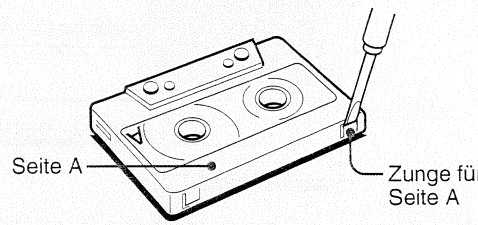
Durch das Einfügen von Leerstellen von vier Sekunden kann die *Musiksensor-Funktion aktiviert werden. (Kann nur verwendet werden, wenn von TUNER, VIDEO/AUX oder MD aufgenommen wird.)

1 ● **REC/REC MUTE während der Aufnahme oder der Aufnahmepause-Betriebsart drücken.**
REC blinkt vier Sekunden lang im Display und eine Leerstelle von vier Sekunden wird eingefügt. Danach wird auf Aufnahmepause-Betriebsart geschaltet.
2 **Zum Fortsetzen der Aufnahme II drücken.**

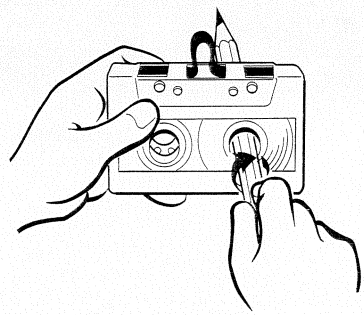
Zum Einfügen einer Leerstelle von weniger als vier Sekunden
● **REC/REC MUTE** erneut während des Blinkens von **REC** drücken.
Zum Einfügen einer Leerstelle von länger als vier Sekunden
nach der Einstellung des Decks auf Aufnahmepause-Betriebsart erneut ● **REC/REC MUTE** drücken. Bei jedem Drücken der Taste wird eine weitere Leerstelle von vier Sekunden eingefügt.

** Dieses Gerät ist nicht mit der Musiksensor-Funktion ausgestattet.*

Hinweis zu Kassetten
- **Zum Schutz gegen versehentliches Löschen** die Löschschutzzungen der Kassette nach der Aufnahme mit einem Schraubenzieher oder anderen spitzen Gegenstand herausbrechen.

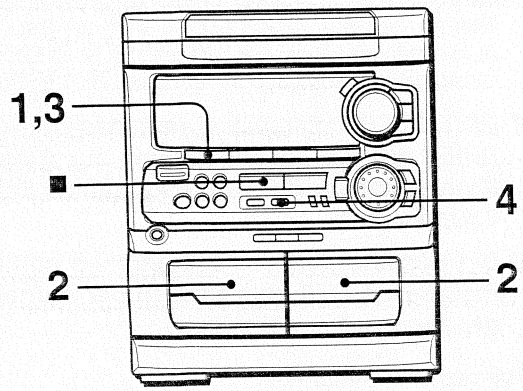


Zum erneuten Bespielen des Bandes die Öffnungen mit Klebeband usw. überkleben.
- **120-Minuten- oder längere Bänder** sind sehr dünn und können leicht beschädigt werden. Daher sollten sie nach Möglichkeit nicht verwendet werden.
- **Loses Band ist** vor dem Einlegen der Kassette mit einem Bleistift oder ähnlichen Gegenstand **zu straffen**. Loses Band kann reißen oder sich im Mechanismus verfangen.



Löschen einer Aufnahme
1 Das zu löschende Band in Deck 2 einlegen und **TAPE DECK 1/2** zur Anzeige von "TP 2" drücken.
2 Das Band bis zu der Stelle umspulen, von der aus gelöscht werden soll.
3 ● **REC/REC MUTE** zum Beginn des Löschens drücken.

MANUELLE AUFNAHME VON BAND ZU BAND



HINWEIS

Das Band bis zu der Stelle umspulen, an der die Aufnahme starten soll.

1 **TAPE drücken.**

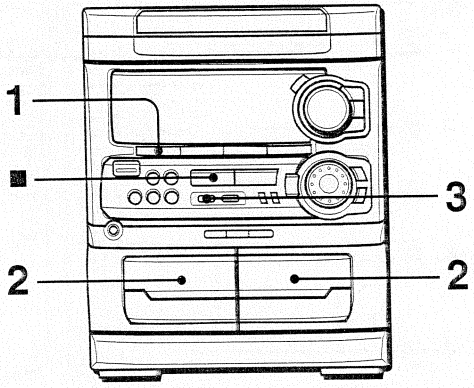
2 **Das Originalband in Deck 1 und das zu bespielende Band in Deck 2 einlegen.**
Die Kassetten mit der wiederzugebenden bzw. aufzunehmenden Seite nach außen weisend einlegen.

3 **TAPE DECK 1/2 zur Wahl von Deck 1 drücken.**
"TP 1" wird angezeigt.

4 **● REC/REC MUTE zum Starten der Aufnahme drücken.**
Die Wiedergabe und die Aufnahme starten gleichzeitig.

Beenden der Aufnahme
■ drücken.

ÜBERSPIELUNG DES GESAMTEN BANDES



Mit dieser Funktion können genaue Kopien des Originalbandes hergestellt werden.

HINWEIS

Das Überspielen kann nicht in der Mitte eines Bandes begonnen werden.

1 **TAPE drücken.**

2 **Das Originalband in Deck 1 und das zu bespielende Band in Deck 2 einlegen.**
Die Kassetten mit der wiederzugebenden bzw. aufzunehmenden Seite nach außen weisend einlegen.

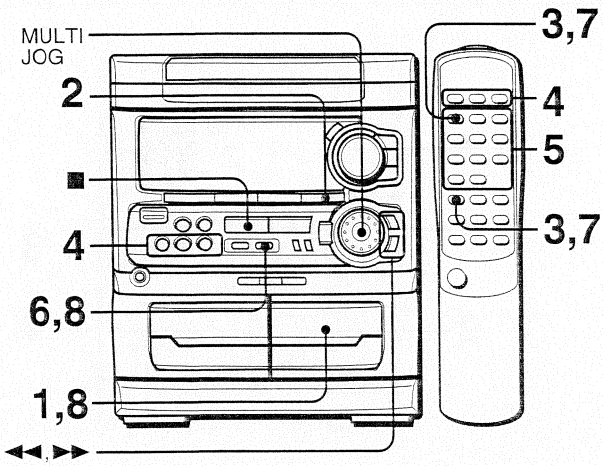
3 **SYNC DUBBING zum Starten der Aufnahme drücken.**

Die Bänder werden zum Anfang der Vorderseite zurückgespult und die Aufnahme beginnt.
Nach Beendigung der Aufnahme auf der Vorderseite werden Deck 1 und Deck 2 auf die Stopp-Betriebsart geschaltet. Zur Aufnahme auf der Rückseite die Kassetten in Deck 1 und Deck 2 umdrehen. Dann **SYNC DUBBING** erneut drücken.

Beenden der Aufnahme
■ drücken.

D

AI-EDITIERAUFNAHME



Mit der AI-Editieraufnahme-Funktion können CDs ohne Berücksichtigung der Bandlaufzeit und der Titellänge aufgenommen werden. Beim Einlegen einer CD berechnet das Gerät automatisch die gesamten Titellängen. Bei Bedarf wird die Reihenfolge der Titel so gewählt, daß kein Titel in der Mitte unterbrochen wird.
(AI: Artificial Intelligence = Künstliche Intelligenz)

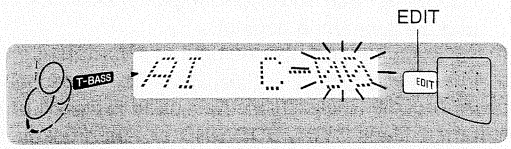
HINWEIS

Die AI-Editieraufnahme kann nicht in der Mitte eines Bandes begonnen werden. Das Band muß vom Anfang einer Seite bespielt werden.

1 **Das Band in Deck 2 einlegen.**
Die Kassette mit der ersten aufzunehmenden Seite nach außen weisend einlegen.

2 **CD drücken und CDs auf die Drehteller legen.**

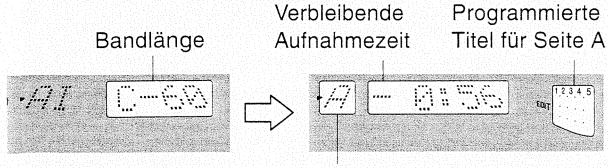
3 **EDIT/CHECK einmal während des Drückens von SHIFT auf der Fernbedienung drücken.**
"EDIT" wird angezeigt.



- Bei Anzeige von "PRGM" **EDIT/CHECK** während des erneuten Drückens von **SHIFT** drücken.

4 **Durch Drücken von DISC DIRECT PLAY 1-3 eine CD wählen.**

5 **Mit den Zahlentasten 0-9 der Fernbedienung die Bandlaufzeit eingeben.**
10 bis 99 Minuten können eingegeben werden.
Beispiel: Bei Verwendung eines 60-Minuten-Bandes **6** und **0** drücken.
Nach einigen Sekunden werden die aufzunehmenden Titel für jede Seite des Bandes bestimmt.
- ◄◄ - und ►► oder **MULTI JOG** können ebenfalls zur Eingabe der Bandlänge verwendet werden.



6 **● REC/REC MUTE zum Starten der Aufnahme auf der ersten Seite drücken.**
Das Band wird zum Anfang der ersten Seite zurückgespult, das Vorspannband 10 Sekunden lang vorgespult und dann die Aufnahme durchgeführt. Wenn der letzte programmierte Titel für die Seite A beendet ist, wird das Deck 2 auf die Aufnahmepause-Betriebsart geschaltet. Nach Einstellung auf die Aufnahmepause-Betriebsart zu Schritt 7 übergehen.

7 **EDIT/CHECK einmal während des Drückens von SHIFT auf der Fernbedienung zur Anzeige des Programms für die zweite Aufnahme drücken.**
B wird angezeigt.

8 **Die Kassette in Deck 2 umdrehen und dann ● REC/REC MUTE zum Starten der Aufnahme auf der zweiten Seite drücken.**

Beenden der Aufnahme

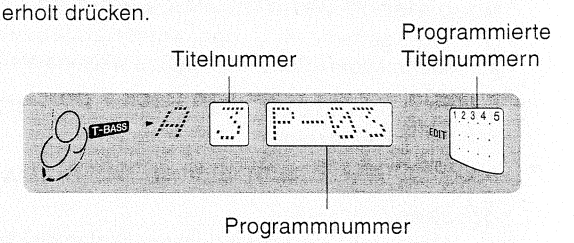
■ drücken. Aufnahme und CD-Wiedergabe werden gleichzeitig gestoppt.

Löschen des editierten Programms

■ **CLEAR** zweimal drücken, so daß "EDIT" auf dem Display erlöscht.

Überprüfen der Reihenfolge der programmierten Titelnummern

Vor der Aufnahme **EDIT/CHECK** während des Drückens von **SHIFT** zur Wahl der Seite A oder B und dann ◄◄ oder ►► wiederholt drücken.



Hinzufügen von Titeln von anderen CDs zum editierten Programm

Wenn die verbleibende Aufnahmezeit nach Schritt 5 ausreicht, können Titel von anderen CDs im CD-Fach hinzugefügt werden.

1 **EDIT/CHECK** auf der Fernbedienung während des Drückens von **SHIFT** zur Wahl der Seite A oder B drücken.
2 **DISC DIRECT PLAY 1-3** zur Wahl einer CD drücken.
3 Zahlentasten auf der Fernbedienung zur Wahl der Titel drücken.
Ein Titel, dessen Wiedergabezeit länger als die verbleibende Aufnahmezeit ist, kann nicht programmiert werden.
4 Die Schritte 2 und 3 zum Hinzufügen von Titeln wiederholen.

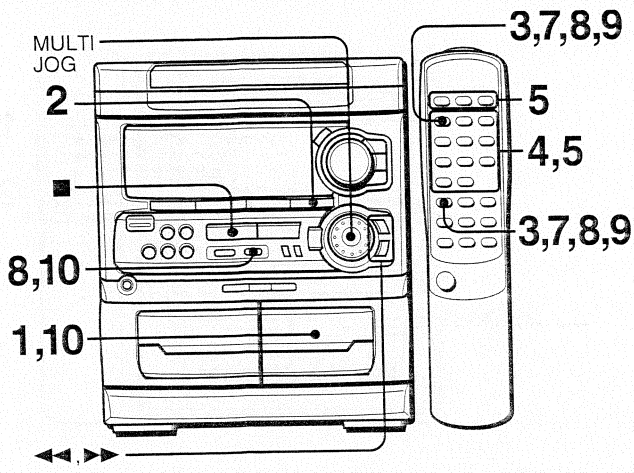
Laufzeit von Kassettenbändern und Editierzeit

Die gesamte Spielzeit der editierten Titel kann ein wenig länger sein als die eingegebene Bandlaufzeit, da Kassettenbänder normalerweise etwas mehr Band aufweisen, als auf dem Aufkleber angegeben ist. Dieses Gerät kann Titel zur Verwendung dieser verbleibenden Zeit programmieren. Wenn die gesamte Aufnahmezeit nach dem Editieren ein wenig länger ist als die Aufnahmezeit des Bandes, wird im Display die überschrittene Zeit (ohne die Minus-Markierung) anstelle der Restspielzeit (mit der Minus-Markierung) nach dem Editieren angezeigt.

HINWEIS

Die AI-Editieraufnahme-Funktion kann nicht verwendet werden, wenn eine CD mehr als 31 Titel enthält.

PROGRAMMIERTE EDITIERAUFNAHME



Mit der programmierten Editieraufnahme-Funktion können die Titel programmiert werden, während die Restspielzeit auf jeder Seite des Bandes überprüft wird.

HINWEIS

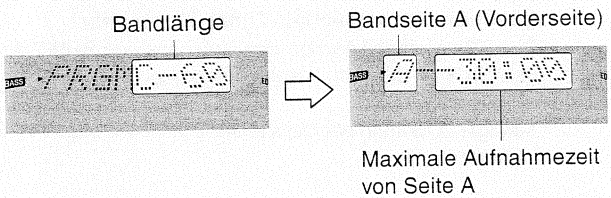
Die programmierte Editieraufnahme kann nicht in der Mitte eines Bandes begonnen werden. Das Band muß vom Anfang einer Seite bespielt werden.

1 **Das Band in Deck 2 einlegen.**
Die Kassette mit der zuerst aufzunehmenden Seite nach außen weisend einlegen.

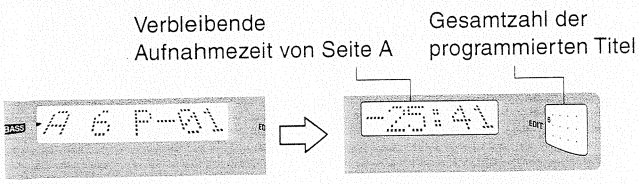
2 **CD drücken und CDs einlegen.**

3 **EDIT/CHECK während des Drückens von SHIFT auf der Fernbedienung zweimal drücken.**
"EDIT" und "PRGM" werden angezeigt.
• Bei Anzeige von "AI" **EDIT/CHECK** während des erneuten Drückens von **SHIFT** drücken.

4 **Mit den Zahlentasten der Fernbedienung die Bandlaufzeit eingeben.**
10 bis 99 Minuten können eingegeben werden.
• ◀◀, ▶▶ oder **MULTI JOG** kann ebenfalls zur Eingabe der Bandlaufzeit verwendet werden.

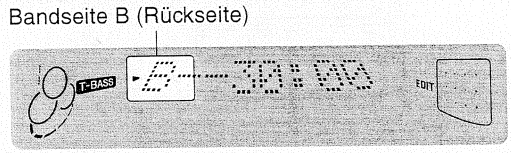


5 **Eine CD durch Drücken von DISC DIRECT PLAY 1-3 wählen.**
Dann Zahlentasten 0-9 und +10 auf der Fernbedienung zur Programmierung eines Titels verwenden.
Beispiel: Zur Wahl des 10. Titels der zweiten CD **DISC DIRECT PLAY 2**, **+10** und **0** drücken.



6 **Den Schritt 5 zum Programmieren der restlichen Titel für die Seite A wiederholen.**
Ein Titel, dessen Wiedergabezeit länger als die verbleibende Aufnahmezeit ist, kann nicht programmiert werden.

7 **EDIT/CHECK während des Drückens von SHIFT auf der Fernbedienung zur Wahl der Seite B drücken und die aufzunehmenden Titel für die Seite B programmieren.**
Nach dem Aufleuchten von B im Display den Schritt 5 wiederholen.



8 **EDIT/CHECK während des Drückens von SHIFT zur Wahl der Seite A und dann ● REC/REC MUTE zum Starten der Aufnahme drücken.**
Die CD-Wiedergabe und die Aufnahme der editierten Titel für die erste Seite starten gleichzeitig. Nach dem letzten programmierten Titel für die Seite A beendet ist, wird das Deck 2 auf Aufnahmepause-Betriebsart geschaltet. Nach Einstellung auf die Aufnahmepause-Betriebsart zu Schritt 9 gehen.

9 **EDIT/CHECK während des Drückens von SHIFT auf der Fernbedienung zur Aufnahme für die zweite Seite drücken.**
B wird angezeigt.

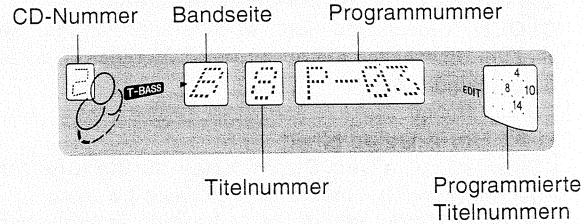
10 **Die Kassette in Deck 2 umdrehen und dann ● REC/REC MUTE zum Starten der Aufnahme drücken.**
Die Aufnahme beginnt.

Beenden der Aufnahme

■ drücken. Aufnahme und Wiedergabe der CD werden gleichzeitig unterbrochen.

Überprüfen der Reihenfolge der programmierten Titel

Vor der Aufnahme **EDIT/CHECK** während des Drückens von **SHIFT** auf der Fernbedienung zur Wahl der Seite A oder B und dann ◀◀ oder ▶▶ wiederholt drücken.



Ändern des Programms einer Seite

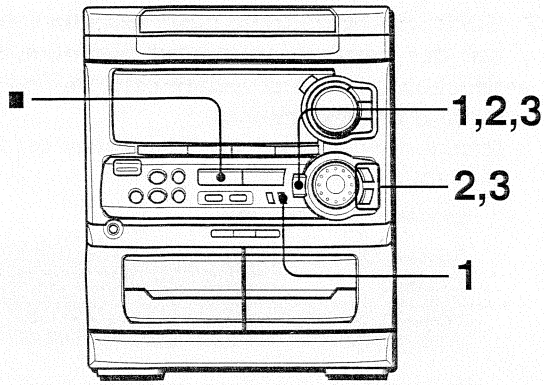
EDIT/CHECK während des Drückens von **SHIFT** zur Wahl der Seite A oder B und dann ■ **CLEAR** zum Löschen des Programms der gewählten Seite drücken. Dann die Titel erneut programmieren.

Löschen des editierten Programms

■ **CLEAR** zweimal drücken, so daß "EDIT" im Display erlöscht.

D

EINSTELLUNG DER UHR



1 CLOCK drücken und dann ❚❚ SET innerhalb von vier Sekunden drücken.

Verwendung der Fernbedienung
CLOCK während des Drückens von **SHIFT** drücken, dann innerhalb von vier Sekunden **❚❚ SET** drücken.

2 ◀◀ DOWN oder ▶▶ UP zur Eingabe der Stunde drücken und dann ❚❚ SET drücken.
Die "Stunden"-Anzeige blinkt nicht mehr und die "Minuten"-Anzeige beginnt zu blinken.

3 ◀◀ DOWN oder ▶▶ UP zur Eingabe der Minuten drücken und dann ❚❚ SET drücken.
Die "Minuten"-Anzeige blinkt nicht mehr und die Uhr nimmt ab 00 Sekunden ihren Betrieb auf.

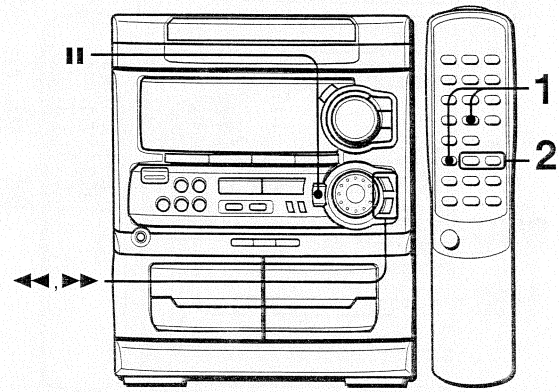
Anzeige der gegenwärtigen Zeit
CLOCK drücken. Die Uhrzeit wird vier Sekunden lang angezeigt. Während einer Aufnahme kann die Uhrzeit jedoch nicht angezeigt werden.

Umschalten auf 24-Stunden-Zeitanzeige
CLOCK drücken und dann ■ innerhalb von vier Sekunden drücken. Zum Umschalten auf die 12-Stunden-Zeitanzeige den Vorgang wiederholen.

Wenn die Uhr-Anzeige blinkt
Dies ist auf einen Stromausfall zurückzuführen. Die gegenwärtige Zeit muß erneut eingestellt werden.
Wenn der Strom länger als 24 Stunden unterbrochen wird, müssen alle nach dem Kauf des Gerätes gespeicherten Einstellungen erneut eingegeben werden.

** **MULTI JOG** kann ebenfalls anstelle von ◀◀ oder ▶▶ verwendet werden.*

EINSTELLUNG DES AUSSCHALT-TIMERS

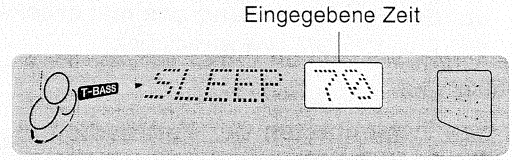


Das Gerät kann automatisch nach einer bestimmten Zeit ausgeschaltet werden.

Verwenden Sie die Fernbedienung.

1 SLEEP während des Drückens von SHIFT drücken.

2 Innerhalb von vier Sekunden ◀◀ oder ▶▶ zur Eingabe der Zeit bis zum Ausschalten drücken.
Jedesmal beim Drücken der Taste ändert sich die Zeit zwischen 5 und 240 Minuten in 5-Minuten-Abständen.

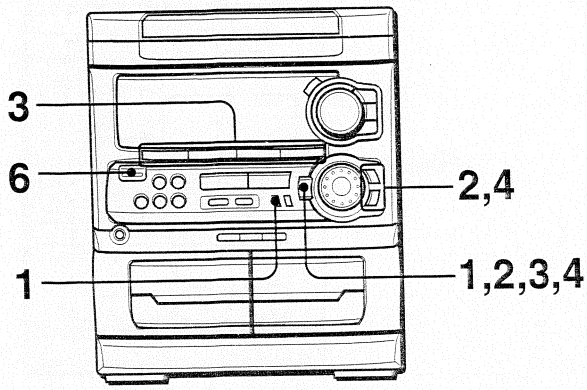


Überprüfen der Restzeit bis zum Ausschalten des Gerätes
SLEEP während des Drückens von **SHIFT** einmal drücken. Die Restzeit wird vier Sekunden lang angezeigt.

Löschen der Ausschalt-Timer-Betriebsart
SLEEP zweimal während des Drückens von **SHIFT** drücken, so daß "SLEEP OFF" im Display angezeigt wird.

** **MULTI JOG** kann ebenfalls anstelle von ◀◀ oder ▶▶ verwendet werden.*

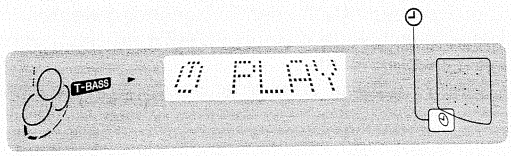
EINSTELLUNG DES TIMERS



Das Gerät kann mit dem eingebauten Timer täglich zu einer bestimmten Zeit eingeschaltet werden.

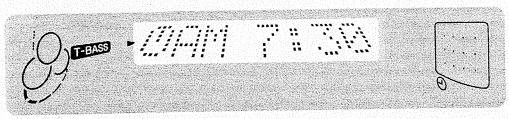
Vorbereitungen
Sicherstellen, daß die Uhrzeit richtig eingestellt ist.

1 **TIMER zur Anzeige von ◴ und dann II SET innerhalb von sechs Sekunden drücken.**
◴ wird angezeigt und die "Stunden"-Anzeige blinkt.



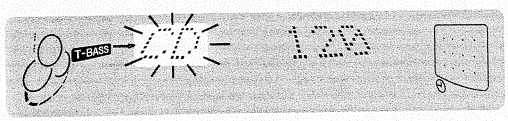
HINWEIS
Wenn **II SET** nicht innerhalb von sechs Sekunden gedrückt wird, kann ein anderer Betriebsvorgang beginnen.

2 **◀◀ DOWN oder ▶▶ UP zur Eingabe der Stunde der Timer-Einschaltzeit verwenden und II SET drücken. Den Vorgang zur Eingabe der Minuten der Einschaltzeit wiederholen.**

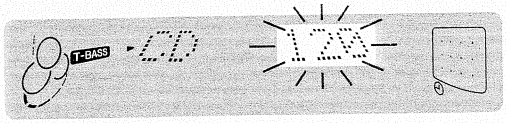


Nach der Eingabe der Einschaltzeit blinkt einer der Gerätenamen im Display.

3 **FUNCTION zur Wahl eines Gerätes drücken und dann II SET drücken.**
- Wenn **TUNER** gedrückt wird, kann der Wellenbereich in diesem Schritt nicht gewählt werden.



4 **Die Einschaltdauer des Timers mit ◀◀ DOWN oder ▶▶ UP wählen, dann II SET drücken.**



Die Einschaltdauer des Timers kann zwischen 5 und 240 Minuten in 5-Minuten-Abständen eingestellt werden.

5 **Das Gerät vorbereiten.**
Zur Wiedergabe einer CD die wiederzugebende CD auf den Drehteller 1 legen.
Zur Wiedergabe eines Bandes eine Kassette in das Deck 1 oder 2 einlegen.
Zur Wiedergabe einer Radiosendung einen Sender abstimmen.

6 **Nach der Einstellung von Lautstärke und Klang POWER zum Ausschalten des Gerätes drücken.**
◴ wird nach dem Ausschalten des Gerätes im Display angezeigt (Timer-Bereitschafts-Betriebsart).

Beim Erreichen der Timer-Einschaltzeit schaltet sich das Gerät automatisch ein und die Wiedergabe des gewählten Gerätes beginnt.
Der Lautstärkepegel wird automatisch auf 16 eingestellt, wenn das Gerät bei Einstellung des Lautstärkepegels auf 17 oder darüber ausgeschaltet wurde.

Überprüfen der eingegebenen Zeit und der Quelle
TIMER drücken. Die Timer-Einschaltzeit, der gewählte Gerätename und die Einschaltdauer werden vier Sekunden lang angezeigt.

Zeitweises Unterbrechen der Timer-Bereitschafts-Betriebsart
TIMER wiederholt drücken, so daß ◴ im Display erlöscht.
Zum erneuten Einstellen der Timer-Bereitschafts-Betriebsart **TIMER** einmal oder zweimal drücken, damit ◴ angezeigt wird.

Verwendung des Gerätes nach Einstellung des Timers
Nach der Einstellung des Timers kann das Gerät normal verwendet werden.
Vor dem Ausschalten sollte der Schritt 5 zur Vorbereitung des Gerätes wiederholt und die Lautstärke und der Klang eingestellt werden.

HINWEIS
- Timer-Wiedergabe und Timer-Aufnahme werden nur ausgeführt, wenn das Gerät ausgeschaltet ist.
- Angeschlossene Geräte können nicht mit dem eingebauten Timer dieses Gerätes ein- und ausgeschaltet werden. In diesem Fall sollte ein externer Timer verwendet werden.

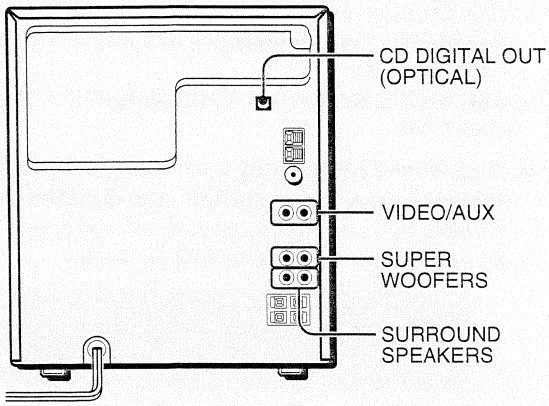
** **MULTI JOG** kann ebenfalls anstelle von ◀◀ oder ▶▶ verwendet werden.*

TIMER-AUFNAHME

Eine Timer-Aufnahme kann nur mit TUNER- und VIDEO/AUX-Geräten (unter Verwendung eines externen Timers) durchgeführt werden.

TIMER wiederholt drücken, so daß ◴ im Display angezeigt wird, dann II SET innerhalb von sechs Sekunden drücken.
Die Schritte von "EINSTELLUNG DES TIMERS" ab Schritt 2 wiederholen und nach Schritt 5 die zu bespielende Kassette einsetzen.

ANSCHLUSS ANDERER GERÄTE



Siehe die Bedienungsanleitung der angeschlossenen Geräte für Hinweise.
- Die Verbindungskabel werden nicht mitgeliefert. Die notwendigen Verbindungskabel sollten erworben werden.
- Fragen Sie Ihren Aiwa-Händler nach entsprechenden Zusatzgeräten.

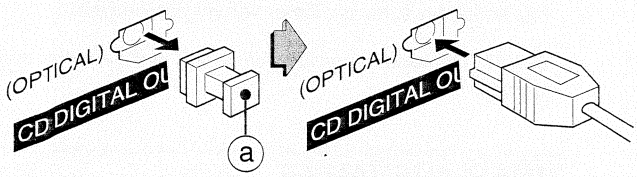
VIDEO/AUX-BUCHSEN

Analoge Tonsignale können in dieses Gerät über diese Buchsen eingegeben werden.
Ein Kabel mit RCA-Phono-Steckern sollte zum Anschluß von Audio-Geräten (Plattenspieler, LD-Spieler, MD-Spieler, Videorecorder, Fernseher usw.) verwendet werden.
Den roten Stecker mit der **VIDEO/AUX R**-Buchse und den weißen mit der **VIDEO/AUX L**-Buchse verbinden.

Anschluß eines Plattenspielers
Einen Aiwa-Plattenspieler mit eingebautem Equalizer-Verstärker verwenden.

CD DIGITAL OUT (OPTICAL)-BUCHSE

Dieses Gerät kann digitalen CD-Ton über diese Buchse abgeben.
Für die Verbindung dieses Gerätes an digitale Audiogeräte (DAT-Decks, MD-Rekorder usw.) sollte ein optisches Kabel verwendet werden.
Die Schutzkappe ⓐ von der **CD DIGITAL OUT (OPTICAL)**-Buchse entfernen. Dann den Stecker des optischen Kabels an der **CD DIGITAL OUT (OPTICAL)**-Buchse anschließen.



Wenn die CD DIGITAL OUT (OPTICAL)-Buchse nicht verwendet wird
Die mitgelieferte Schutzkappe anbringen.

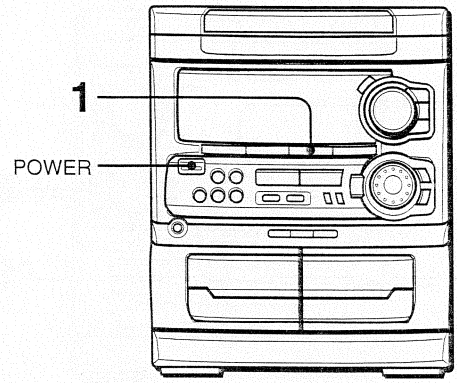
SURROUND SPEAKERS-BUCHSEN

An diese Buchsen als Sonderzubehör erhältliche Surround-Lautsprecher mit 8 bis 16 Ohm Impedanz anschließen.

SUPER WOOFER-BUCHSEN

An diese Buchsen einen als Sonderzubehör erhältlichen aktiven Subwoofer-Lautsprecher mit eingebauten Verstärker anschließen.

WIEDERGABE EXTERNER GERÄTE



Zur Wiedergabe von Geräten, die an den VIDEO/AUX-Buchsen angeschlossen sind, folgendermaßen vorgehen.

1 **VIDEO/AUX drücken.**
"VIDEO" wird im Display angezeigt.

2 **Auf dem externen Gerät mit der Wiedergabe beginnen.**

Änderung der Gerätebezeichnung im Display
Beim Drücken von **VIDEO/AUX** wird zuerst "VIDEO" angezeigt. Dies kann auf "AUX" oder "TV" geändert werden.
Bei eingeschaltetem Gerät **POWER** drücken, während **VIDEO/AUX** gedrückt wird.
Diesen Schritt zur Wahl einer Bezeichnung wiederholen.

PFLEGE UND WARTUNG

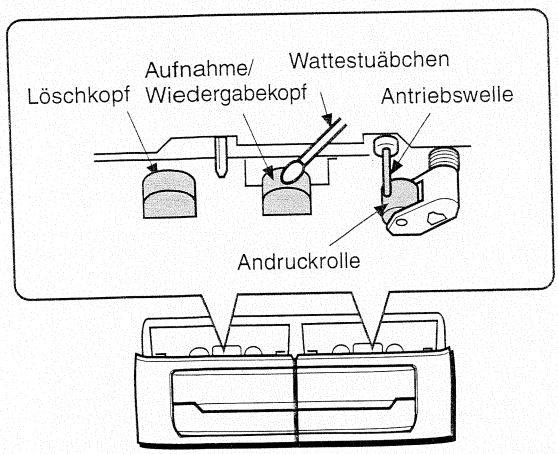
Eine regelmäßige Wartung des Gerätes und die Pflege der Software werden für optimalen Betrieb empfohlen.

Reinigung des Gehäuses

Ein weiches Tuch verwenden.
Bei starker Verschmutzung ein weiches Tuch verwenden, das mit einem milden Reinigungsmittel befeuchtet wurde. Niemals starke Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin oder Farbverdünner verwenden, da dadurch die Oberfläche des Geräts beschädigt werden kann.

Reinigung der Köpfe und Bandführungen

Nach etwa 10 Betriebsstunden sollten die Köpfe und Bandführungen mit einer Reinigungskassette oder einem mit Reinigungsflüssigkeit oder denaturiertem Alkohol befeuchteten Wattestäbchen gereinigt werden. (Diese Reinigungssätze sind im Handel erhältlich.)
Bei Reinigung mit einem Wattestäbchen den Aufnahme/Wiedergabekopf (nur Deck 2), den Löschkopf (nur Deck 2), die Antriebswellen und Andruckrollen abwischen.



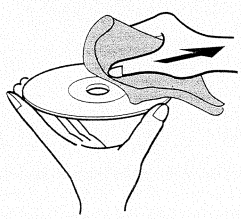
Nach dem Reinigen der Köpfe und Bandführungen mit einer feuchten Reinigungskassette oder einem angefeuchteten Wattestäbchen sollten die Kassetten erst nach dem vollständigen Trocknen der gereinigten Bauteile eingesetzt werden.

Entmagnetisierung der Köpfe

Die Köpfe der Decks können nach längerem Gebrauch magnetisiert werden. Dadurch kann der Wiedergabebereich bespielter Bänder verringert und Rauschen verursacht werden. Die Köpfe sollten jeweils nach 20 bis 30 Betriebsstunden mit einem im Handel erhältlichen Entmagnetisierer entmagnetisiert werden.

Pflege von CDs

- Reinigen Sie eine verschmutzte CD, indem Sie mit einem Reinigungstuch von der Mitte nach außen wischen.



- Nach dem Abspielen einer CD sollte sie wieder in ihre Box zurückgelegt werden. Lassen Sie CDs niemals an heißen oder feuchten Orten liegen.

Pflege von Kassetten

- Kassetten sollten nach der Verwendung in ihrer Box aufbewahrt werden.
- Lassen Sie Kassetten nicht in der Nähe von Magneten, Motoren, Fernsehern oder anderen magnetischen Quellen liegen. Dadurch verschlechtert sich die Tonqualität, und es kann zu Rauschen kommen.
- Kassetten sollten nicht direktem Sonnenlicht ausgesetzt oder in einem Fahrzeug liegengelassen werden, das in direktem Sonnenlicht geparkt ist.

FEHLERSUCHTABELLE

Wenn das Gerät nicht wie in der Bedienungsanleitung beschrieben funktioniert, überprüfen Sie bitte das Gerät anhand der folgenden Liste.

ALLGEMEINES

Kein Ton.
- Ist das Netzkabel richtig angeschlossen?
- Besteht ein falscher Anschluß? (→ Seite 3)
- Ist einer der Lautsprecheranschlüsse kurzgeschlossen?
  → Das Netzkabel abtrennen und dann den Lautsprecheranschluß korrigieren.
- Wurde eine falsche Funktionstaste gedrückt?

Ton wird nur von einem Lautsprecher wiedergegeben.
- Ist der andere Lautsprecher abgetrennt?

Fehlerhaftes Display oder eine Fehlfunktion tritt auf.
→ Das Gerät wie unten beschrieben zurückstellen.

RADIO

Konstantes, wellenförmiges statisches Rauschen.
- Ist die Antenne richtig angeschlossen? (→ Seite 4)
- Ist das Empfangssignal schwach?
  → Eine Außenantenne installieren.

Störgeräusche beim Empfang oder der Ton ist verrauscht.
- Empfängt das Gerät externes Rauschen oder Störungen durch Mehrwegeempfang?
  → Die Antenne anders ausrichten.
  → Das Gerät weiter entfernt von anderen elektrischen Geräten aufstellen.

KASSETTENDECK

Das Band bewegt sich nicht.
- Ist das Deck 2 auf Pause-Betriebsart geschaltet? (→ Seite 14)

Unausgewogener Klang oder keine hohen Töne.
- Ist der Wiedergabekopf verschmutzt? (→ Seite 22)

Aufnahmen sind nicht möglich.
- Ist die Löschschutzzunge der Kassette herausgebrochen? (→ Seite 15)
- Ist der Aufnahmekopf verschmutzt? (→ Seite 22)

Löschen ist nicht möglich.
- Ist der Löschkopf verschmutzt? (→ Seite 22)
- Wird ein Reineisenband verwendet?

Hochfrequente Töne werden nicht wiedergegeben.
- Ist der Aufnahme-/Wiedergabekopf verschmutzt? (→ Seite 22)

Kassettenfach öffnet sich nicht.
→ Das Netzkabel anschließen und **POWER** zum Einschalten des Gerätes drücken. Dann ▲ **EJECT** zum Öffnen des Kassettenfachs drücken.

CD-SPIELER

Der CD-Spieler funktioniert nicht.
- Ist die CD falsch eingelegt? (→ Seite 11)
- Ist die CD verschmutzt? (→ Seite 22)
- Hat sich Kondenswasser auf der Linse gebildet?
  → Etwa eine Stunde warten und dann erneut versuchen.

Zurückstellen

Wenn eine Fehlfunktion im Display oder bei den Kassettendecks auftritt, sollte das Gerät folgendermaßen zurückgestellt werden.

1 **POWER** zum Ausschalten des Gerätes drücken.
2 Während des Drückens von ■ **CLEAR POWER** zum Einschalten des Gerätes drücken. Alle nach dem Kauf des Gerätes im Speicher eingegebenen Inhalte werden gelöscht.

Wenn das Gerät in Schritt 1 wegen einer Fehlfunktion nicht ausgeschaltet werden kann, sollte die Rückstellung durch Abtrennen des Netzkabels und Wiederanschließen ausgeführt werden. Dann den Schritt 2 ausführen.

TECHNISCHE DATEN

Hauptgerät CX-NS307

UKW

Empfangsbereich	87,5 MHz bis 108 MHz
Nutzbare Empfindlichkeit (IHF)	13,2 dBf
Antennenbuchsen	75 Ohm (unsymetrisch)

MW

Empfangsbereich	531 kHz bis 1602 kHz (9 kHz Schritte) 530 kHz bis 1710 kHz (10 kHz Schritte)
Nutzbare Empfindlichkeit	350 µV/m
Antenne	Rahmenantenne

LW

Empfangsbereich	144 kHz bis 290 kHz
Empfindlichkeit	1400 µV/m
Antenne	Rahmenantenne

Verstärker

Ausgangsleistung	Nennleistung: 30 W + 30 W (6 Ohm, T.H.D. 1% bei 1 kHz/DIN 45500) Referenz: 37 W + 37 W (6 Ohm, T.H.D. 10% bei 1 kHz/DIN 45324) DIN-Musikleistung: 80 W + 80 W
Gesamt-Klirrfaktor	0,1% (15 W, 1 kHz, 6 Ohm, DIN-AUDIO)
Eingangsbuchsen	VIDEO/AUX: 500 mV (einstellbar)
Ausgangsbuchsen	SPEAKERS: Anschluß von Lautsprechern von 6 Ohm oder mehr SUPER WOOFER: 1,3 V SURROUND SPEAKERS: Anschluß von Lautsprechern von 8 bis 16 Ohm PHONES (Stereo-Buchse): Anschluß von Kopfhörern von 32 Ohm oder mehr

Kassettendeck

Spurformat	4 Spuren, 2 Stereo-Kanäle
Frequenzgang	50 – 10.000 Hz
Aufnahmesystem	Wechselstrom-Vorspannung
Köpfe	DECK 1: Wiedergabekopf × 1 DECK 2: Aufnahme-/Wiedergabekopf × 1, Löschkopf × 1

CD-Spieler

Laser	Halbleiterlaser (λ =780 nm)
D/A-Konverter	1 Bit dual
Signal-Rauschabstand	85 dB (1 kHz, 0 dB)
Klirrgrad	0,05% (1 kHz, 0 dB)
Gleichlaufschwankungen	unterhalb Meßgrenze

Allgemeines

Stromversorgung	230 V Wechselstrom, 50 Hz
Nennaufnahme	110 W
Abmessungen (B × H × T)	260 × 330 × 346 mm
Gewicht	6,0 kg

Lautsprecher-System SX-NS303

Typ	3-Wege, Baßreflex (magnetisch abgeschirmter Typ)
Bestückung	Tieftöner: 120 mm Konustyp Hochtöner: 30 mm Keramiktyp Superhochtöner: 10 mm Keramiktyp
Impedanz	6 Ohm
Schalldruckpegel	87 dB/W/m
Abmessungen (B × H × T)	235 × 324 × 250 mm
Gewicht	3,2 kg

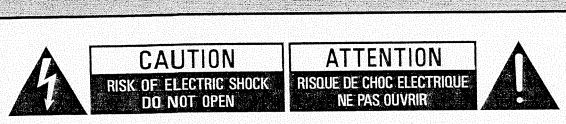
Änderungen der technischen Daten und des Designs für Verbesserungen vorbehalten.

Hinweis zum Urheberrechtsschutz

In Bezug auf die Aufnahmen von CDs, Kassetten oder vom Radio die Urheberrechte für das Land, in dem das Gerät verwendet wird, beachten.

OSTRZEŻENIE

ABY ZMNIEJSZYĆ RYZYKO POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM, NIE NARAŻAJ NINIEJSZEGO URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE DESZCZU LUB WILGOCI.



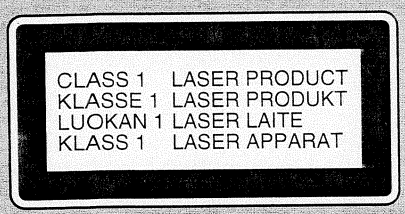
OSTRZEŻENIE

ABY ZMNIEJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM NIE OTWIERAJ OBUDOWY (ANI PŁYTY TYLNEJ).
WEWNĄTRZ URZĄDZENIA NIE MA CZĘŚCI, KTÓRE MÓGŁBYŚ NAPRAWIĆ SAMODZIELNIE NAPRAWY POWIERZAJ TYLKO WYKWALIFI KOWANEMU PERSONELOWI.

UWAGA

Inne niż podane w instrukcji obsługi używanie kontrolek, regulacje i wykonywanie czynności niezgodnych z instrukcją obsługi może narazić Cię na niebiezpieczne promieniowanie.

Niniejszy odtwarzacz płyt kompaktowych zaklasyfikowany jest jako produkt laserowy klasy 1.
Plakietka produktu laserowego KLASY 1 umieszczona jest z tyłu urządzenia.



OSTRZEŻENIE!

Niebezpieczne promieniowanie lasera gdy otworzysz odtwarzacz CD i przełamiesz wewnętrzne blokady. Unikaj ekspozycji na działanie wiązki promieniowania.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

Przed podjęciem eksploatacji niniejszego zestawu dokładnie przeczytaj całą instrukcję obsługi. Zachowaj instrukcję obsługi w razie konieczności uzyskania dodatkowych informacji. Przestrzegaj wszystkich ostrzeżeń i zalecanych środków ostrożności oraz sugestii dotyczących bezpieczeństwa, podanych niżej.

Instalacja

1 **Woda i wilgoć** — nie używaj niniejszego zestawu w pobliżu zbiorników wody, takich jak wanny, miednice, w pobliżu basenów, itp.
2 **Ciepło** — nie używaj niniejszego zestawu w pobliżu źródeł ciepła, takich jak przewody grzejne, kuchenki lub innych urządzeń generujących ciepło. Zestaw nie powinien zostać umieszczony w miejscu o temperaturze niższej niż 5°C lub wyższej niż 35°C.
3 **Powierzchnia** — zainstaluj zestaw na równej, poziomej powierzchni.
4 **Wentylacja** — powinieneś pozostawić odpowiednią przestrzeń wokół zestawu, zapewniającą prawidłową wentylację. Pozostaw 10 cm wolnej przestrzeni z tyłu i z góry zestawu i 5 cm z każdego boku.
   - Nie umieszczaj zestawu na łóżku, dywanie ani żadnej podobnej powierzchni mogącej zablokować otwory wentylacyjne.
   - Nie instaluj zestawu na półkach na książki, w zamkniętych szafkach ani w hermetycznych regałach, gdzie wentylacja nie będzie prawidłowa.
5 **Obiekty stałe i płyny** — Uważaj, aby żadne przedmioty ani płyny nie dostały się do wnętrza urządzenia przez otwory wentylacyjne.
6 **Podstawy na kółkach lub stojaki** — gdy zamontujesz lub umieścisz zestaw na podstawie na kółkach lub stojaku, przesuwaj zestaw z ogromną ostrożnością. Gwałtowne zatrzymanie, stosowanie nadmiernej siły oraz nierówna powierzchnia mogą spowodować przewrócenie podstawy i spadnięcie zestawu.
7 **Kondensacja wilgoci** — Na soczewce lasera odtwarzacza płyt kompaktowych może osadzić się rosa, gdy:
   - Zestaw zostanie przeniesiony z zimnego do ciepłego otoczenia
   - Właśnie zostało włączone ogrzewanie
   - Używasz zestawu w bardzo wilgotnym pomieszczeniu
   - Zestaw został ochłodzony klimatyzatorem

   Jeśli wewnątrz zestawu nastąpiła kondensacja wilgoci, zestaw może nie działać prawidłowo. W takim wypadku pozostaw zestaw na kilka godzin, po czym spróbuj użyć go ponownie.
8 **Montowanie na ścianach lub suficie** — jeśli nie podano inaczej w instrukcji obsługi, nie powinieneś montować zestawu na ścianach ani na suficie.

Zasilanie prądem elektrycznym

1 **Źródła zasilania** — Podłączaj niniejszy zestaw tylko do źródeł zasilania podanych w instrukcji obsługi i na zestawie.

2 **Przewód zasilania prądem zmiennym**
- Odłączając przewód zasilania prądem zmiennym, ciągnij za wtyk. Nie ciągnij za przewód.
- Nigdy nie dotykaj przewodu zasilania mokrymi rękoma, ponieważ może to spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.
- Umieść przewód zasilania prądem zmiennym tak, by uniknąć jego zgięcia, przerwania izolacji lub chodzenia po przewodzie. Szczególną uwagę zwracaj na część przewodu prowadzącą od zestawu go gniazda ściennego.
- Unikaj nadmiernego obciążenia gniazd ściennych i przedłużaczy, ponieważ może to spowodować pożar.

3 **Gdy nie używasz zestawu** — Jeśli nie masz zamiaru używać zestawu przez kilka miesięcy lub dłużej, odłącz przewód zasilania prądem zmiennym od gniazda ściennego. Gdy przewód zasilania prądem zmiennym jest podłączony do gniazda ściennego, prąd o niewielkim napięciu stale przepływa przez zestaw, nawet gdy sam zestaw jest wyłączony.

Konserwacja

Czyść zestaw tylko w sposób zalecany w instrukcji obsługi.

Uszkodzenia wymagające napraw serwisowych

Oddaj zestaw do naprawy wykwalifikowanemu personelowi technicznemu serwisu, jeśli:
- Uszkodzony został przewód zasilania lub wtyk
- Ciała obce lub płyny dostały się do wnętrza urządzenia
- Zestaw został narażony na działanie deszczu lub wody
- Działanie zestawu różni się od normalnego
- Wystąpiły znaczne zmiany w działaniu zestawu
- Upuściłeś zestaw lub uszkodziłeś obudowę

NIE PRÓBUJ NAPRAWIAĆ ZESTAWU SAMODZIELNIE.

SPIS TREŚCI

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI 1

CZYNNOŚCI WSTĘPNE

POŁĄCZENIA 3
NADAJNIK ZDALNEGO STEROWANIA 5
PRZED PODJĘCIEM EKSPLOATACJI 5

DŹWIĘK

REGULACJA DŹWIĘKU 6
KOREKTOR GRAFICZNY 6

ODBIÓR RADIOWY

PROGRAMOWANIE STACJI 7
STROJENIE STACJI WG NUMERÓW 8
WYSZUKIWANIE STACJI Z POMOCĄ KODÓW RDS 9

ODTWARZANIE PŁYT KOMPAKTOWYCH

OPERACJE PODSTAWOWE 11
ODTWARZANIE PROGRAMOWANE 13

ODTWARZANIE TAŚMY

OPERACJE PODSTAWOWE 14

NAGRYWANIE

OPERACJE PODSTAWOWE PRZY NAGRYWANIU 15
RĘCZNE KOPIOWANIE TAŚMY 16
KOPIOWANIE CAŁEJ TAŚMY 16
NAGRYWANIE Z MONTAŻEM AI 17
NAGRYWANIE Z MONTAŻEM PROGRAMU 18

ZEGAR I TIMER

NASTAWIANIE ZEGARA 19
NASTAWIANIE TIMERA NA DOBRANOC 19
NASTAWIANIE TIMERA 20

INNE POŁĄCZENIA

PODŁĄCZENIE SPRZĘTU DODATKOWEGO 21
SŁUCHANIE Z ZEWNĘTRZNYCH ŹRÓDEŁ DŹWIĘKU ... 21

OGÓLNE

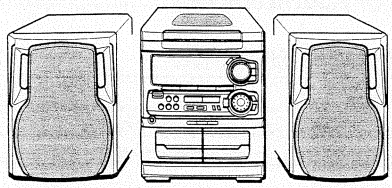
KONSERWACJA 22
W RAZIE TRUDNOŚCI 22
DANE TECHNICZNE 23

WYKAZ CZĘŚCI ..... *Tylna okadka*

PO

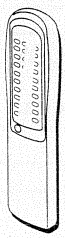
POŁĄCZENIA

Sprawdź swój zestaw i wyposażenie

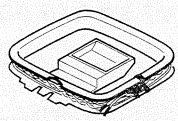


Odtwarzacz płyt kompaktowych, magnetofon kasetowy, odbiornik radiowy CX-NS307
Głośniki przodu SX-NS303

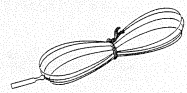
Nadajnik zdalnego sterowania



Antena ramowa MW/LW



Antena FM



Instrukcja obsługi itp.

Zanim podłączysz przewód zasilania

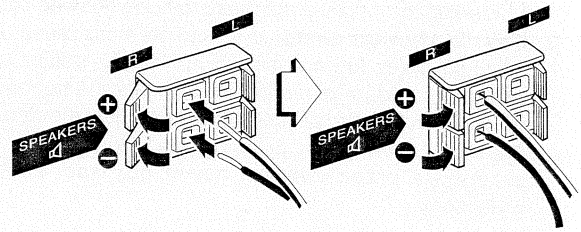
Napięcie znamionowe podane na tylnym panelu Twojego zestawu wynosi 230V prądu zmiennego. Sprawdź, czy napięcie znamionowe odpowiada napięciu lokalnemu.

WAŻNE

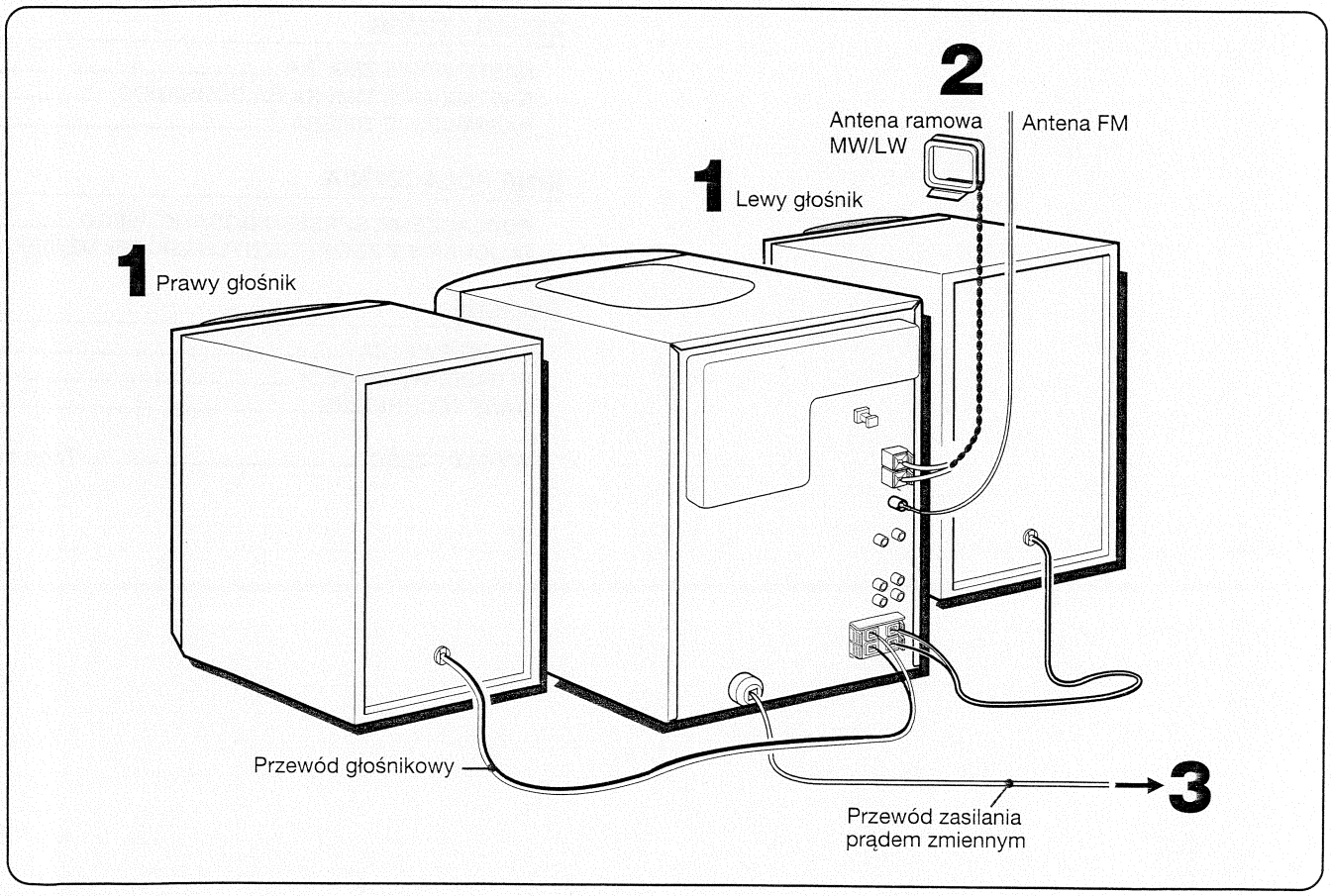
Najpierw podłącz głośniki, anteny i sprzęt dodatkowy. Przewód zasilania prądem zmiennym podłącz na końcu.

1 Podłącz prawy i lewy głośnik do zestawu głównego.

Podłącz przewód głośnikowy prawego głośnika do gniazd **SPEAKERS R**, a przewód lewego głośnika do gniazd **SPEAKERS L**.

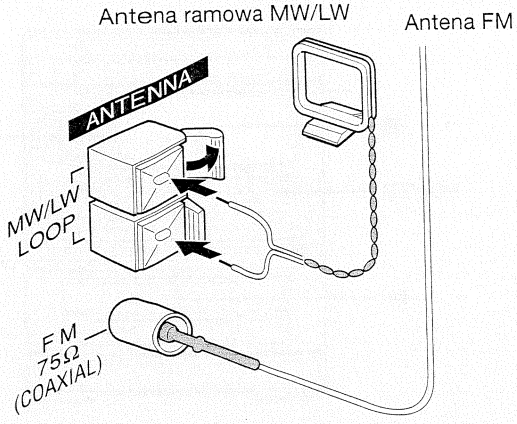


Przewód oznaczony białym paskiem powinieneś podłączyć do gniazda ⊕ a czarny przewód do gniazda ⊖.



2 Podłączanie załączonych anten

Podłącz antenę FM do gniazda **FM 75 Ω** oraz antenę ramową MW/LW do gniazd **MW/LW LOOP**.



3 Podłącz przewód zasilania prądem zmiennym do gniazda ściennego.

UWAGA

Gdy podłączysz przewód zasilania prądem zmiennym, na wyświetlaczu mogą zapalić się wszystkie wskaźniki. W takim przypadku odłącz przewód zasilania prądem zmiennym. Następnie podłącz ponownie.

Ustawienie anten

Jednobiegunowa antena FM:

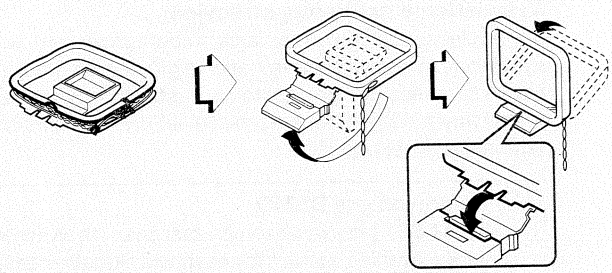
Rozciągnij w pełni i ustaw w pozycji zapewniającej najlepszy odbiór. Niniejsza antena nie jest zbyt silna, zalecamy zamontowanie anteny zewnętrznej.

Antena ramowa MW/LW:

Ustaw w pozycji zapewniającej najlepszy odbiór.

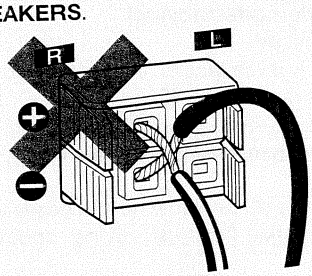
Aby ustawić antenę ramową MW/LW na powierzchni

Wciśnij trzpień do otworu.



UWAGA

- Upewnij się, że podłączyłeś przewody głośnikowe prawidłowo. Nieprawidłowe połączenie może spowodować krótkie spięcie w gniazdach **SPEAKERS**.

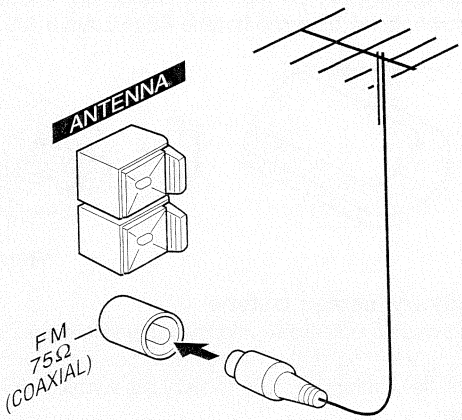


- Nie pozostawiaj przedmiotów generujących pole magnetyczne, takich jak karty kredytowe w pobliżu głośników, ponieważ mogą one ulec uszkodzeniom.
- Nie umieszczaj anteny przewodowej FM w pobliżu przedmiotów wykonanych z metalu ani karniszy do zasłon.
- Nie umieszczaj anteny ramowej MW/LW w pobliżu sprzętu dodatkowego, niniejszego zestawu, przewodu zasilania ani przewodów głośnikowych, ponieważ będzie ona przenosić zakłócenia.
- Nie rozwijaj przewodu anteny ramowej MW/LW.

PODŁĄCZENIE ANTENY ZEWNĘTRZNEJ

Do uzyskania lepszego odbioru polecamy zainstalowanie anteny zewnętrznej.

Podłącz antenę zewnętrzną do gniazda **FM 75 Ω**..

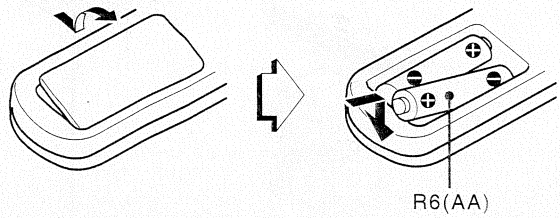


Aby podłączyć sprzęt dodatkowy → patrz str. 21.

NADAJNIK ZDALNEGO STEROWANIA

Wkładanie baterii

Zdejmij pokrywę pomieszczenia baterii z tyłu nadajnika zdalnego sterowania i włóż dwie baterie R6 (rozmiaru AA).



Kiedy wymieniać baterie

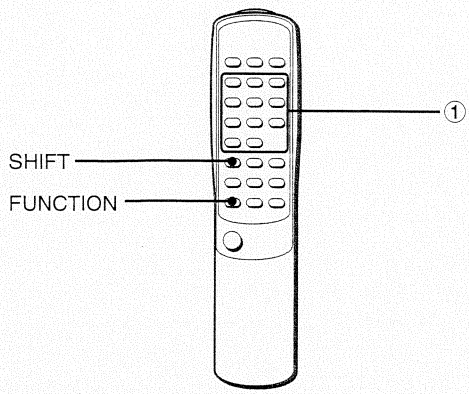
Maksymalna odległość między nadajnikiem zdalnego sterowania a czujnikiem na zestawie głównym powinna wynosić ok. 5 m (16 stóp). Jeśli odległość ta zmniejszy się, wymień obydwie baterie na nowe.

Jak używać przycisku SHIFT na nadajniku zdalnego sterowania

Przyciski ① mają dwie funkcje. Jedna z tych funkcji podana jest na przycisku a druga na plakietce nad nim.
Aby używać funkcji podanej na przycisku, po prostu naciśnij ten przycisk.
Aby używać funkcji podanej nad przyciskiem, naciśnij ten przycisk jednocześnie naciskając **SHIFT**.

Jak używać przycisku FUNCTION na nadajniku zdalnego sterowania

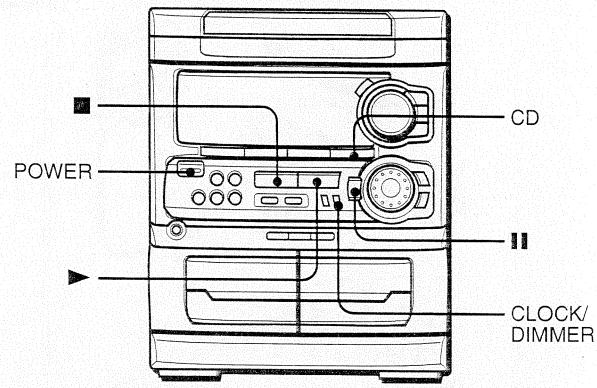
Przycisk **FUNCTION** działa tak samo jak przyciski funkcji na zestawie głównym (**TAPE DECK 1/2, TUNER, VIDEO/AUX** lub **CD**). Za każdym naciśnięciem **FUNCTION**, cyklicznie wybierana jest kolejna funkcja. Jeśli w obu magnetofonach znajdują się taśmy, przyciskiem **FUNCTION** wybierzesz każdy magnetofony.



UWAGA

- Jeśli nie zamierzasz używać nadajnika zdalnego sterowania przez dłuższy czas, wyjmij baterie, aby uniknąć możliwego wycieku elektrolitu.
- Nadajnik zdalnego sterowania może nie działać prawidłowo, gdy:
  - Przestrzeń między nadajnikiem zdalnego sterowania a czujnikiem w okienku wyświetlacza jest silnie oświetlona, np. bezpośrednim światłem słonecznym.
  - W pobliżu używane są inne nadajniki zdalnego sterowania (do odbiornika TV, itp.).

PRZED PODJĘCIEM EKSPLOATACJI



Aby włączyć zasilanie

Naciśnij jeden z przycisków funkcji (**TAPE,TUNER, VIDEO/AUX, CD**).
Rozpoczyna się odtwarzanie włożonej płyty kompaktowej, taśmy lub odbiór ostatniej nastrojonej staji radiowej (funkcja bezpośredniego dostępu).
Możliwe jest także włączenie zestawu przyciskiem **POWER**.
Pomieszczenie płyt kompaktowych może się otworzyć i zamknąć, w celu ustawienia funkcji zestawu (resetting).

Aby wyłączyć zestaw

Naciśnij **POWER**.

Pulsujące lampki kontrolne

Lampka kontrolna umieszczona na górze zestawu zapala się lub pulsuje gdy włączone jest zasilanie zestawu.
Aby wyłączyć górną lampkę, naciśnij przycisk **CD** jednocześnie naciskając przycisk ■. Aby włączyć lampkę, wykonaj powyższe czynności ponownie.

Wyświetlenie gry demonstracyjnej

Gdy podłączysz przewód zasilania prądem zmiennym, w okienku wyświetlacza pojawi się wyświetlenie gry demonstracyjnej. Gdy włączysz zasilanie, gra zostanie zastąpiona wyświetleniem operacyjnym. Gdy wyłączysz zasilanie, wyświetlenie trybu gry demonstracyjnej powróci.

Aby anulować grę DEMO

Naciśnij **II SET** przy wyłączonym zasilaniu. Na wyświetlaczu pulsuje wskazanie zegara. (Aby nastawić aktualny czas, patrz „NASTAWIANIE ZEGARA“ na stronie 19.)
Aby ponownie włączyć grę Demo, naciśnij ► przy wyłączonym zasilaniu.

O grze demonstracyjnej

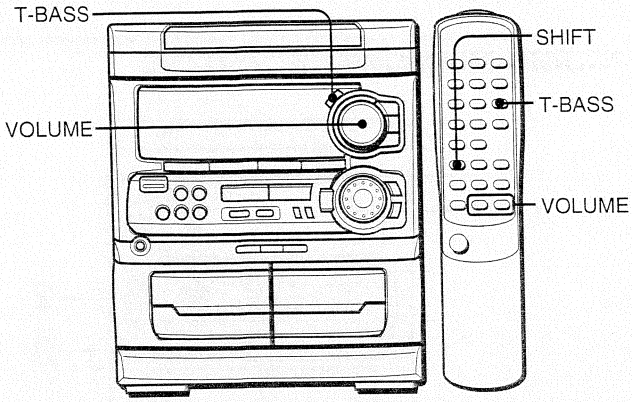
1 Naciśnij ►.
Przez wyświetlacz przesuwają się trzy liczby.
2 Jeden raz naciśnij ■.
Liczba po lewej stronie zatrzyma się.
3 Aby zatrzymać dwie pozostałe liczby, naciśnij ■ dwukrotnie.

Punkty:
Otrzymujesz 20 punktów na rozpoczęcie gry.
Jeśli wszystkie liczby są równe, dodatkowo otrzymujesz 50 punktów.
Jeśli liczby nie są sobie równe, odjęty zostanie 1 punkt.
Jeśli uzyskasz 9999 punktów, wygrałeś.
Jeśli stracisz wszystkie punkty, przegrałeś.

Aby ponownie rozpocząć grę

Naciśnij **CLOCK/DIMMER**, następnie naciśnij ►. Gra rozpoczyna się od nowa.

REGULACJA DŹWIĘKU

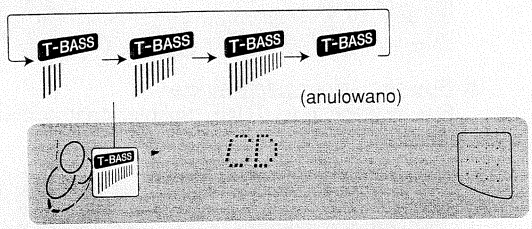


GŁOŚNOŚĆ

Obracaj VOLUME na zestawie głównym lub naciskaj VOLUME na nadajniku zdalnego sterowania.
Poziom głośności wyświetlony zostanie w postaci liczby od 0 do MAX (31). Gdy w momencie wyłączenia zasilania poziom głośności ustawiony był na 17 lub wyższym, przy ponownym włączeniu zasilania, poziom głośności zostanie automatycznie ustawiony w pozycji 16.

SYSTEM SUPER T-BASS

System T-BASS zwiększa realizm dźwięków o niskich częstotliwościach.
Naciśnij T-BASS.
Za każdym naciśnięciem tego przycisku poziom zmienia się. Wybierz jeden z trzech poziomów lub efekt wyłączony, w zależności od preferencji.



Aby wybrać nadajnikiem zdalnego sterowania
naciśnij **T-BASS** jednocześnie naciskając **SHIFT**.

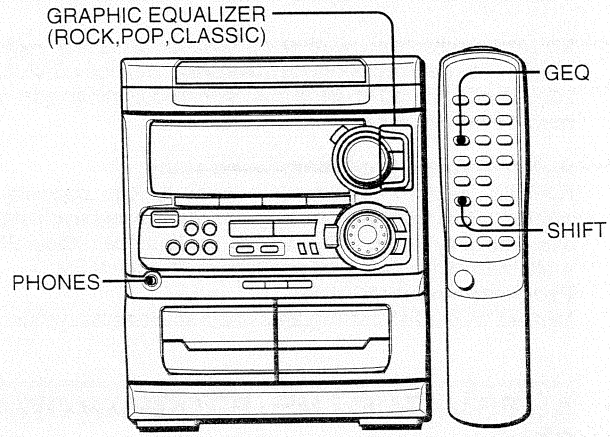
UWAGA
Dźwięk o niskich częstotliwościach może zostać zniekształcony gdy odtwarzasz z systemem T-BASS płytę kompaktową lub taśmę nagraną ze wzmocnieniem tych dźwięków. W takim wypadku anuluj działanie systemu T-BASS.

Aby przyciemnić oświetlenie wyświetlacza
1 Naciśnij **CLOCK/DIMMER** dwukrotnie, aby pojawiło się wskazanie „DIMMER", następnie przed upływem 4 sekund naciśnij **II SET**.
2 Aby wybrać tryb przyciemnienia, wielokrotnie naciskaj ◄◄ lub ►►, jak podano niżej.

→ DIMMER 1 → DIMMER 2 → DIM-OFF (anulowano) →

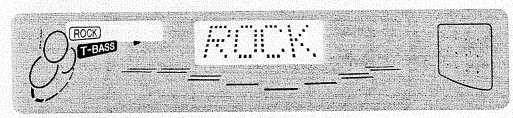
3 Przed upływem 4 sekund naciśnij **II SET**.
DIMMER1: Oświetlenie wyświetlacza ciemniejsze niż normalnie, gaśnie wyświetlenie analizatora widma.
DIMMER2: Oświetlenie wyświetlacza ciemniejsze niż w trybie DIMMER1, gaśnie oświetlenie przycisków.
DIM-OFF: Powraca normalne oświetlenie.

KOREKTOR GRAFICZNY



Niniejszy zestaw wyposażony jest w następujące trzy różne krzywe korekcji.
ROCK: Potężny dźwięk, podkreślający tony wysokie i niskie
POP: Większa obecność partii wokalnych i dźwięków średniego zakresu
CLASSIC: Dźwięk wzbogacony o głębokie basy i delikatne soprany.

Naciśnij jeden z przycisków GRAPHIC EQUALIZER.
Wyswietlony zostanie wybrany tryb korektora.



Aby anulować wybrany tryb
Naciśnij ponownie wybrany przycisk. Na wyświetlaczu pojawi się wskazanie „GEQ OFF".

Aby wybrać nadajnikiem zdalnego sterowania
Naciskaj wielokrotnie **GEQ** jednocześnie naciskając **SHIFT**. Tryby GEQ wyświetlane są cyklicznie w następującej kolejności.

→ ROCK → POP → CLASSIC → GEQ OFF (anulowano) →

Używanie słuchawek
Podłącz słuchawki wyposażone w standardowy wtyk stereo (śr. 6,3 mm, 1/4 cala) do gniazda **PHONES**.
Gdy podłączysz słuchawki, dźwięk z głośników zostanie odcięty.

Regulacja dźwięku podczas nagrywania
Głośność i barwa dźwięku z głośników lub słuchawek mogą być regulowane podczas nagrywania bez wpływu na poziom nagrywania.

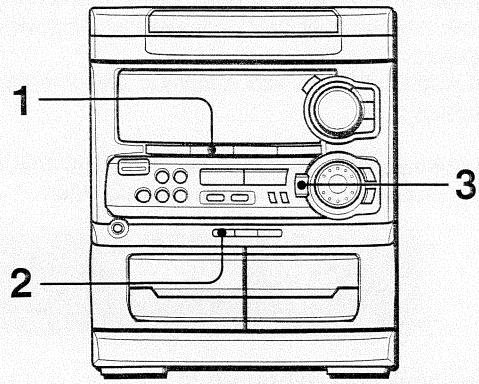
PROGRAMOWANIE STACJI

Możesz zaprogramować w pamięci do 32 stacji radiowych. Możesz nastroić zaprogramowaną stację bezpośrednio. Stacjom zostają przyporządkowane numery rozpoczynając od 1, kolejno na każdym pasmie (FM, MW i LW).

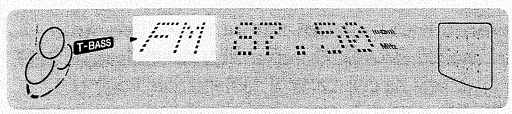
Automatyczne programowanie stacji:
Niniejszy zestaw wyposażony jest w funkcje pozwalające na odbiór *1RDS (Radio Data System) oraz pozostałych stacji.
Jeśli możliwy jest odbiór więcej niż 32 stacji, stacje FM RDS mają pierwszeństwo nad pozostałymi stacjami FM.
Programowanie ręczne:
Możesz wybrać do zaprogramowania stacje ze wszystkich pasm.

AUTOMATYCZNE PROGRAMOWANIE STACJI

Tuner przeszukuje odbieralny zakres częstotliwości i programuje stacje automatycznie.

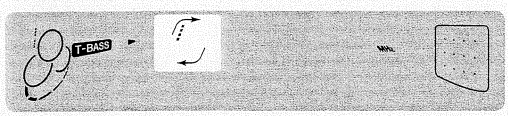


1 Naciśnij TUNER BAND.
Pojawia się wskazanie FM.



2 Przez 4 sekundy przytrzymaj wciśnięty RT, dopóki nie pojawi się wskazanie AUTO PRESET.
Przez 4 sekundy pulsuje wskazanie **II SET**.

3 Naciśnij II SET gdy wskazanie II pulsuje.
Tuner rozpoczyna wyszukiwanie stacji, rozpoczynając od pasma FM. Gdy nastrojona stacja zostanie wprowadzona do pamięci, wybrany numer zaprogramowanej stacji pulsuje na wyświetlaczu.

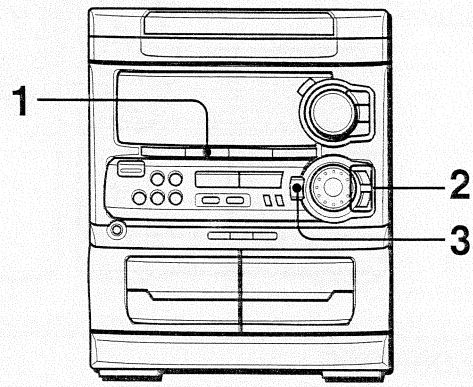


Jeśli pozostaną wolne numery zaprogarmowanych stacji, tuner kontynuuje wyszukiwanie na pasmach MW i LW.
Gdy automatyczne programowanie zostanie zakończone, wyświetlenie powraca do wskazania pierwszej zaprogramowanej stacji.

Gdy tuner wyszuka *2identyczne stacje RDS z alternatywnymi częstotliwościami
Wprowadzona do pamięci zostanie tylko stacja o silniejszym sygnale.
Zanim stacja RDS zostanie wprowadzona do pamięci, tuner sprawdza, czy ta sama stacja nie nadaje na innych częstotliwościach i wprowadza do pamięci stację o najlepszym odbiorze.

UWAGA
Gdy wykonujesz automatyczne programowanie stacji, wszystkie uprzednio wprowadzone do pamięci stacje zostaną skasowane.

PROGRAMOWANIE RĘCZNE

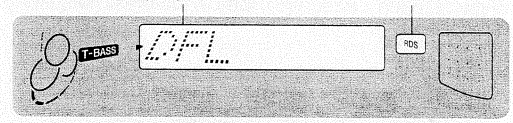


1 Naciskaj wielokrotnie TUNER BAND, aby wybrać pasmo.

FM → MW → LW

2 Naciskaj ◄◄ DOWN lub ►► UP, aby wybrać stację.
Za każdym naciśnięciem przycisku częstotliwość zmienia się.
ⓐ Gdy stroisz stację FM RDS
Gdy wyświetlenie TUNE zniknie, nazwa stacji Program Service (*3PS) pojawia się na wyświetlaczu i zapala się wskazanie RDS.

Nazwa stacji Program Service (PS) RDS



ⓑ Gdy stroisz pozostałe stacje
Gdy wyświetlenie TUNE zniknie, pasmo pojawia się na wyświetlaczu.

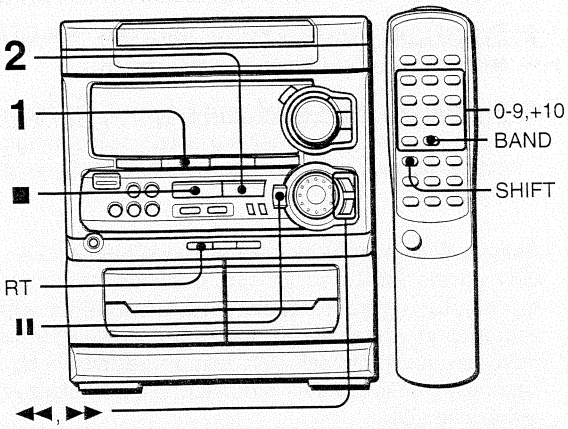
- Podczas odbioru stereofonicznego FM pojawia się wskazanie ((◎)).

3 Aby wprowadzić stację do pamięci, naciśnij II SET.
Wybrany numer zaprogramowanej stacji pulsuje.

4 Powtarzaj kroki od 1 do 3, aby zaprogramować pozostałe stacje.
Jeśli zaprogramowałeś 32 stacje na wszystkich pasmach, następna stacja nie zostanie wprowadzona do pamięci.

Aby szybko wyszukać stację przyciskami ◄◄ DOWN lub ►► UP (wyszukiwanie automatyczne)
Przytrzymaj jeden z tych przycisków wciśnięty dopóki tuner nie rozpocznie wyszukiwania stacji. Wyszukiwanie zakończy się gdy tuner nastroi stację.
Aby ręcznie zatrzymać automatyczne wyszukiwanie, naciśnij jeden z przycisków.
- Wyszukiwanie automatyczne może nie zatrzymać się na stacji o bardzo słabym sygnale.

STROJENIE STACJI WG NUMERÓW



1 **Naciśnij TUNER BAND, aby wybrać pasmo.**

2 **Naciskaj ► PRESET.**
Za każdym naciśnięciem pojawia się kolejny najwyższy numer.

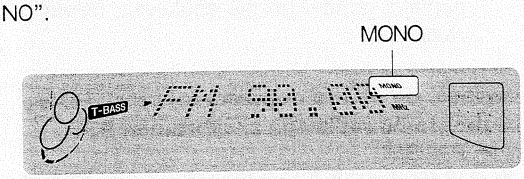
Wybór numeru zaprogramowanej stacji nadajnikiem zdalnego sterowania
Naciśnij **BAND** jednocześnie naciskajęc **SHIFT**, aby wybrać pasmo. Następnie naciskaj przyciski numeryczne, aby nastawić numer zaprogramowanej stacji.
Przykład:
Aby wybrać zaprogramowaną stację nr 20, naciśnij **+10, +10** oraz **0**.
Aby wybrać zaprogramowaną stację nr 15, naciśnij **+10,** oraz **5**.

Aby skasować zaprogramowaną stację z pamięci
Wybierz numer stacji, którą chcesz skasować. Następnie naciśnij **■ CLEAR** i przed upływem 4 sekund, **II SET.**
Wyższe numery zaprogramowanych stacji na tym samym pasmie zostaną obniżone o 1.

Aby nastroić stację nie wprowadzoną do pamięci
Naciśnij **TUNER BAND**, aby wybrać pasmo, następnie naciskaj **◄◄ DOWN** lub **►► UP**, aby nastroić stację.

Aby rozpocząć odbiór nastrojonej stacji gdy zasilanie jest wyłączone (funkcja bezpośredniego dostępu)
Naciśnij **TUNER BAND**. Zasilanie włączy się i rozpocznie się odbiór nastrojonej stacji.

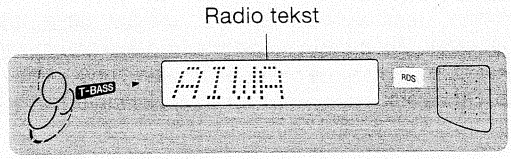
Gdy odbierasz pasmo FM z zakłóceniami
Naciśnij **MONO TUNER** na nadajniku zdalnego sterowania jednocześnie naciskając **SHIFT**, aby pojawiło się wskazanie "MONO".



Zakłócenia zostaną zredukowane lecz odbiór stanie się monofoniczny.
Aby przywrócić odbiór stereofoniczny naciśnij przycisk, aby wskazanic "MONO" zgasto.

UWAGA
Funkcje RDS mogą nie działać prawidłowo jeśli transmija danych RDS zawiera zbyt wiele interferencji lub sygnał jest za słaby.

Aby wyświetlić radio tekst (*4RT) podczas odbioru RDS
Gdy odbierana stacja nadaje kod RT, tekst pojawia się na wyświetlaczu.
Jeśli nastrojona stacja nie nadaje kodów RT, pojawi się wskazanie "NO RT".



Aby powrócić do normalnego wyświetlenia, naciśnij **RT** ponownie.

***1RDS**
Obecnie wiele stacji nadaje tzw kody RDS (Radio Data System), które zawierają różnorodne dodatkowe informacje w dodatku do normalnych sygnałów dźwiękowych.

***2Identyczne stacje RDS o alternatywnych częstotliwościach (AF)**
Jest to lista alternatywnych częstotliwości, zawierająca informacje o nadajnikach nadajnących ten sam program radiowy w tych samych okolicach. Umożliwia to odbiornikom radiowym wyposażonym w pamięć na zapamiętanie tej listy i zredukowanie czasu potrzebnego na przełączenie się na inny nadajnik.

***3Nazwa stacji Program Service (PS)**
Nazwa ta składa się z maksymalnie 8 symboli alfanumerycznych, i wyświetlona jest aby poinformować słuchacza o serwisie programu nadającej stacji.
Przykład: BBC1
Możliwe do wyświetlenia symbole

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 < > ? Ó Ő ※ @ ⌐ _ ı Đ + /

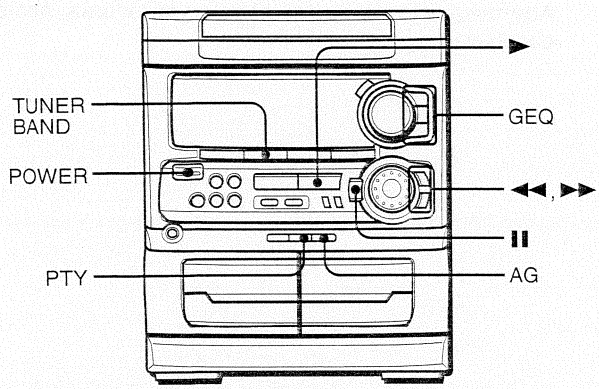
Jeśli tuner nie może wyświetlić nadawanego symbolu, zamiast niego pojawi się spacja.

***4Radio tekst (RT)**
Na wyświetlaczu pojawiają się informacje takie jak nazwiska aktorów w słuchowisku radiowym lub tytuł nadawanej piosenki.

Po

WYSZUKIWANIE STACJI Z POMOCĄ KODÓW RDS

Każda stacja RDS określa typ aktualnie nadawanego programu (*5PTY). Jeśli wybierzesz PTY, zestaw może automatycznie odnaleźć odpwiednią stację spośród zaprogramowanych stacji. Dodatkowo, w niektórych okolicach działa serwis *6EON (Enhanced Other Networks), tak że wyszukiwanie jest jeszcze szybsze.



ABY WYŚWIETLIĆ PTY

Podczas odbioru RDS naciśnij jeden raz PTY.

Typy programów podano niżej:

TRAFFIC, NEWS, AFFAIRS (bieżące zagadnienia), INFO (informacje), SPORT, EDUCATE (edukacyjne), DRAMA,CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M (muzyka pop), ROCK M (muzyka rockowa), M.O.R.M (muzyka środka), LIGHT M (muzyka kameralna), CLASSICS (muzyka klasyczna), OTHER M (inne rodzaje muzyki), WEATHER (pogoda), FINANCE (finanse), CHILDREN (programy dziecięce), SOCIAL A(zagadnienia bieżęce), RELIGION (reŧigijne), PHONE IN (telefony od słuchaczy), TRAVEL (podróżnicze), HOBBIES (hobby), JAZZ (muzyka jazzowa), COUNTRY (muzyka country), NATION M (muzyka narodowa), OLDIES (stare przeboje), FOLK M (muzyka luolowa), DOCUMENT (dokumentalne), TEST (próbny alarm), ALARM! (alarm)

UWAGA

- Jeśli informacja o typie programu nie jest nadawana, pojawia się wskazanie NO PTY.
- Jeśli nadawany jest program innego typu niż podane wyżej, pojawia się wskazanie UNDEFINED.
- Zestaw identyfikuje TRAFFIC z innymi typami programu.

WYSZUKIWANIE OKREŚLONEGO PTY

1 **Naciśnij PTY.**
Zostaje wyświetlony typ programu aktualnie nastrojonej stacji.

2 **Przed upływem 4 sekund naciśnij ◄◄ DOWN lub ►► UP, aby wybrać typ programu.**

3 **Przed upływem 4 sekund naciśnij PTY ponownie.**
Zestaw automatycznie sprawdza wszystkie zaprogramowane stacje. Po odnalezieniu odpowiedniej stacji, zostanie ona wybrana.

Serwis EON pomocny przy wyszukiwaniu PTY
Gdy serwis EON nadaje PTY, odpowiednia stacja zostaje odnaleziona bez konieczości sprawdzania wszystkich zaprogramowanych stacji. Gdy stacja nadaje informacje EON, odkodowanie informacji EON zajmuje zestawowi od 15 do 30 sekund. Po odkodowaniu informacji na wyświetlaczu zapala się wskazanie EON.

Gdy zestaw nie może znaleźć stacji
Wyświetlone zostanie wskazanie NOT FOUND i zestaw powraca do poprzedniej stacji.

Gdy wybrany zostanie typ programu TRAFFIC
Zestaw szuka stacji nadającej kod *7TP. Jednakże nastrojona stacja może nie nadawać w tym momencie informacji o ruchu drogowym. Poczekaj chwilę. Nastrojona stacja nadaje informacje o ruchu drogowym regularnie i komunikat o ruchu drogowym nadany zostanie w niedługim czasie.

WYSZUKIWANIE EON

Podczas odbioru FM zestaw przełącza się na odbiór programu z wybranym PTY gdy tylko się on rozpocznie.

1 **Naciśnij PTY.**
Wyświetlony zostanie typ aktualnie nastrojonej stacji.

2 **Przed upływem 4 sekund naciśnij ◄◄ lub ►►, aby wybrać typ programu.**

3 **Przed upływem 4 sekund naciśnij II SET.**
Na 3 sekundy wyświetlone zostanie wskazanie "EON ON". Następnie "EON" zacznie pulsować i zestaw wejdzie w tryb gotowości do wyszukiwania EON.
Gdy rozpocznie się nadawanie programu z wybranym PTY na innej stacji, aktualnie nadawany program zostanie przerwany i rozpocznie się nadawanie programu z wybranym PTY. W tym czasie "EON" pulsuje szybko. Gdy program z wybranym PTY zakończy się, odbierana będzie poprzednia stacja FM.
- Tryb gotowości wyszukiwania EON zachowany jest w pamięci dopóki go nie anulujesz, nawet po wyłączeniu zasilania.

Aby powrócić do obioru poprzedniej stacji FM podczas odbioru programu radiwego z wybranym PTY
Naciśnij ► **PRESET.**
W tym momencie tryb gotowości wyszukiwania EON zostaje anulowany.

Aby anulować stan gotowości wyszukiwania EON
Przytrzymaj wciśnięty **PTY**. (Jeszcze nie zwolnij **PTY**.) Na zmianę pojawiają się wskazania "EON PTY" oraz wybrany PTY. W tym momencie naciśnij **II SET** i **PTY**.
Pojawia się wskazanie "EON OFF" i tryb gotowości wyszukiwania EON zostaje anulowany.

UWAGA

Funkcja wyszukiwania EON nie działa w następujących wypadkach:
- Nie z aprogramowane zostały stacje FM.
- Sygnały ze stacji z wybranym PTY sa słabe.

INNE FUNKCJE KODÓW RDS

Funkcja automatycznego korektora graficznego GEQ

Krzywa korekcji zmienia się automatycznie, dopasowując się do rodzaju muzyki nadawanej przez stację RDS.

Naciśnij AG.

Zapala się wskazanie AG.

Aby anulować tę funkcję, naciśnij ponownie.

Tryby GEQ odpowiadające PTY:

PTY	GEQ
POP M	POP
ROCK M	ROCK
LIGHT M	CLASSIC
CLASSICS	CLASSIC
JAZZ	CLASSIC
COUNTRY	POP
NATION M	POP
OLDIES	POP
FOLK	CLASSIC
Inne	wyłączone

Możesz zmienić wybrany tryb GEQ, tak aby odpowiadał Twoim upodobaniom naciskając **GEQ**. W tym czasie funkcja AG zostanie anulowana.

Funkcja czasu lokalnego Clock-time (*8CT)

Funkcja CT dostarcza zestawowi informacji o czasie lokalnym. Funkcja CT działa gdy tylko odbierana jest stacja CT.

Jeśli nie nastawiłeś zegara (wyświetlenie zegara pulsuje na wyświetlaczu)

Możesz nastawić aktualny czas automatycznie gdy nastroisz stację RDS.

Jeśli nie zaprogramowałeś stacji RDS, przytrzymaj wciśnięty ◄◄ **DOWN** lub ►► **UP**, dopóki nie zapali się wskazanie RDS.

Jeśli wskazanie zegara nie zgadza się z czasem podanym przez radio

Sygnał RDS uaktualni wskazanie zegara o pełnej godzinie co godzinę.

***5Identyfikacja typu programu (PTY)**

PTY pozwala na wybór jednego z 15 lub więcej typów programu wg rodzaju programu, nie wg stacji.

***6Wzmocniona informacja z innych stacji (EON)**

Informacja EON zapewnia ciągłe informacje z innych stacji i pozwala na automatyczne przełączenie z aktualnie odbieranej stacji na inną.

***7Identyfikacja informacji o ruchu drogowym (TP)**

Jest to kod informujący zestaw, że nastrojona stacja nadaje regularnie informacje o ruchu drogowym.

***8Funkcja czasu lokalnego (CT)**

Funkcja CT dostarcza dokładny sygnał czasu, zmieniający się automatycznie w strefach czasowych i sezonowych zmianach czasu.

Aby zmienić interwał strojenia MW

Fabryczne ustawienie interwału strojenia MW wynosi 9 kHz/krok. Jeśli używasz zestawu w okolicach gdzie sytem rozkładu częstotliwości wynosi 10 kHz/krok, wykonaj podane niżej czynności, aby zmienić interwał strojenia.

Naciśnij **POWER** jednocześnie naciskając **TUNER BAND**.

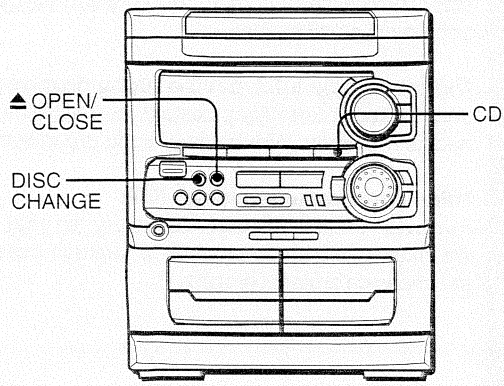
Aby przywrócić uprzedni interwał strojenia, powtórz te czynności.

UWAGA

Gdy zmienisz interwał strojenia MW, wszystkie zaprogramowane stacje zostaną skasowane. Musisz zaprogramować je ponownie.

OPERACJE PODSTAWOWE

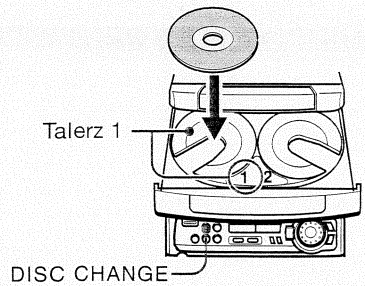
WKŁADANIE PŁYT KOMPAKTOWYCH

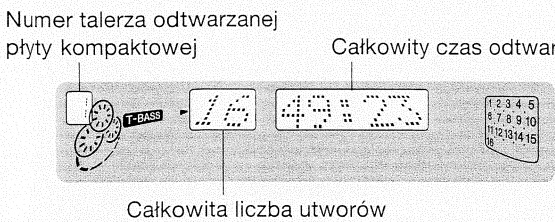


Naciśnij CD a następnie ▲ OPEN/CLOSE aby otworzyć pomieszczenie płyt kompaktowych. Włóż płytę(y) etykietą do góry.

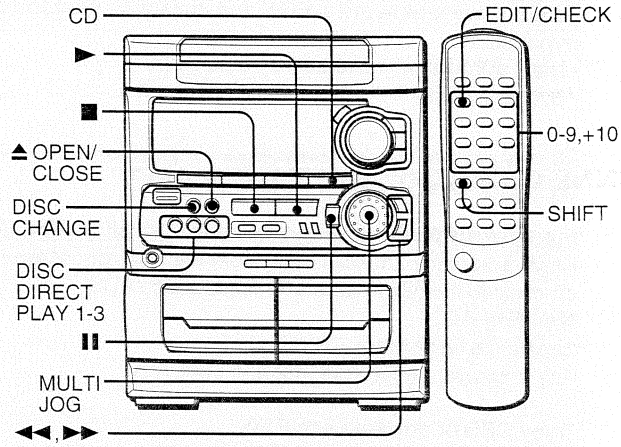
Aby odtwarzać jedną lub dwie płyty kompaktowe, umieść je na talerzach 1 i 2.

Aby odtwarzać trzy płyty kompaktowe, po umieszczeniu dwóch płyt naciśnij **DISC CHANGE**, aby obrócić talerze. Umieść trzecią płytę kompaktową na talerzu 3. Zamknij pomieszczenie płyt kompaktowych naciskając **▲ OPEN/CLOSE**.





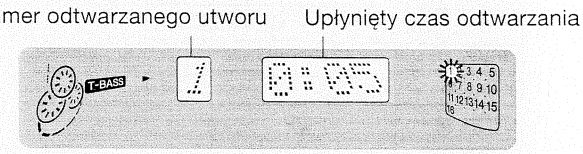
ODTWARZANIE PŁYT KOMPAKTOWYCH



Włóż płyty kompaktowe.

Aby odtworzyć wszystkie znajdujące się w pomieszczeniu płyty kompaktowe, naciśnij ►.

Odtwarzanie rozpoczyna się od płyty umieszczonej na talerzu 1.



Aby odtworzyć tylko jedną płytę kompaktową, naciśnij DISC DIRECT PLAY 1-3.

Wybrana płyta kompaktowa zostanie odtworzona jeden raz.

Aby zakończyć odtwarzanie, naciśnij ■.

Aby na chwilę zatrzymać odtwarzanie, naciśnij II. Aby kontynuować odtwarzanie, naciśnij ponownie.

Aby odszukać wybrany punkt na płycie kompaktowej podczas odtwarzania, przytrzymaj wciśnięty ◄◄ lub ►► i zwolnij w odpowiednim punkcie.

Aby przeskoczyć do początku utworu podczas odtwarzania, naciskaj wielokrotnie ◄◄ lub ►► lub obracaj **MULTI JOG**.

Aby wyjąć płytę kompaktową, naciśnij **▲ OPEN/CLOSE**.

Aby rozpocząć odtwarzanie przy wyłączonym zasilaniu (funkcja bezpośredniego dostępu)

Naciśnij **CD**. Włącza się zasilanie i rozpoczyna się odtwarzanie włożonych płyt kompaktowych. Zasilanie również włączy się, gdy naciśniesz ▲ **OPEN/CLOSE** i otworzy się pomieszczenie płyt kompaktowych.

Aby sprawdzić pozostały czas odtwarzania

Podczas odtwarzania płyty kompaktowej naciśnij **EDIT/CHECK** na nadajniku zdalnego sterowania jednocześnie naciskając **SHIFT**. Wyświetlony zostanie czas pozostały do zakończenia odtwarzania wszystkich pozostałych utworów. Aby powrócić do wyświetlenia upłyniętego czasu odtwarzania, wykonaj podaną wyżej czynność ponownie.

Wybór utworu nadajnikiem zdalnego sterowania

1 Naciśnij **DISC DIRECT PLAY 1-3**, aby wybrać płytę kompaktową.
2 Aby wybrać utwór, naciskaj przyciski numeryczne od **0** do **9** oraz **+10**.
Przykład:
Aby wybrać utwór o numerze 25, naciśnij **+10**, **+10** oraz **5**.
Aby wybrać utwór o numerze 10, naciśnij **+10** oraz **0**.
Rozpoczyna się odtwarzanie wybranego utworu i kontynuowane jest do końca danej płyty kompaktowej.

Wymiana płyt kompaktowych podczas odtwarzania

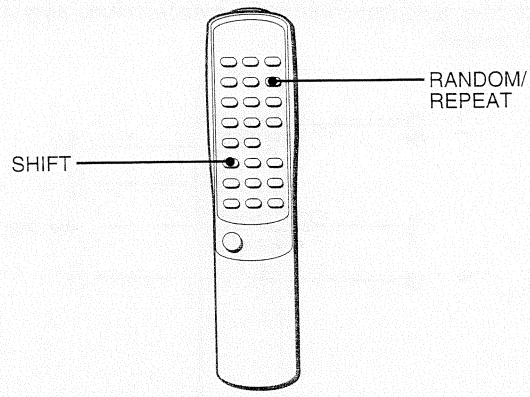
Gdy odtwarzana jest jedna płyta kompaktowa, możesz wymienić pozostałe płyty bez konieczności przerywania odtwarzania.

1 Naciśnij **DISC CHANGE**.
2 Wyjmij płyty kompaktowe i włóż inne.
3 Naciśnij ▲ **OPEN/CLOSE**, aby zamknąć pomieszczenie płyt kompaktowych.

UWAGA

- Gdy wkładasz płytę kompaktową o śr. 8 cm, połóż ją na wewnętrznym kręgu talerza.
- Nie wkładaj na jeden talerz więcej niż jedną płytę kompaktową.
- Nie pochylaj zestawu gdy włożone są płyty kompaktowe. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia.
- Jeśli przytrzymasz szufladę płyt kompaktowych ręką gdy się ona otwiera, szuflada zamknie się automatycznie. W takim wypadku mechanizm ochronny CD uniemożliwi odtwarzanie płyty kompaktowej nawet gdy naciśniesz ►.
  Aby odtworzyć płytę kompaktową, naciśnij ▲ **OPEN/CLOSE**, aby otworzyć i zamknąć pomieszczenie płyt kompaktowych, następnie naciśnij ►, aby rozpocząć odtwarzanie.
- Nie używaj płyt kompaktowych o nieregularnym kształcie (na przykład w kształcie serca lub oktagonalnych). Mogą one spowodować nieprawidłowe działanie.

ODTWARZANIE W KOLEJNOŚCI LOSOWEJ/ ODTWARZANIE POWTARZANE



Używaj nadajnika zdalnego sterowania.

Odtwarzanie w kolejności losowej (RANDOM)

Możesz odtworzyć wszystkie utwory na wybranej płycie kompaktowej lub wszystkich płytach w kolejności losowej.

Odtwarzanie powtarzane (REPEAT)

Możesz powtarzać jedną lub wszystkie płyty kompaktowe.

Naciśnij RANDOM/REPEAT jednocześnie naciskając SHIFT.

Za każdym naciśnięciem, funkcje zmieniają się cyklicznie.
Odtwarzanie w kolejności losowej (RANDOM) — Na wyświetlaczu zapala się wskazanie RANDOM
Odtwarzanie powtarzane (REPEAT) — Na wyświetlaczu zapala się wskazanie ↻.
Odtwarzanie powtarzane w kolejnośc losowej (RANDOM/ REPEAT) — Na wyświetlaczu zapalają się wskazania RANDOM oraz ↻.
Anulowano — Wskazania RANDOM oraz ↻ znikają z wyświetlacza.

Aby odtworzyć wszystkie płyty kompaktowe, naciśnij ►, aby rozpocząć odtwarzanie.
Aby odtworzyć jedną płytę kompaktową, naciśnij **DISC DIRECT PLAY 1-3**, aby rozpocząć odtwarzanie.

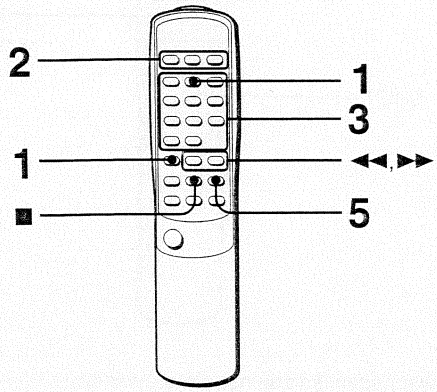
UWAGA

Podczas odtwarzania w kolejności losowej nie możesz przeskoczyć do początku poprzednio odtwarzanego utworu naciskając przycisk ◄◄.

Po

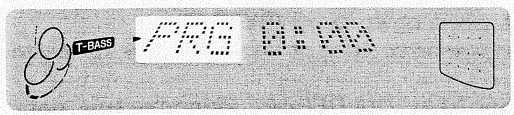
ODTWARZANIE PROGRAMOWANE

Możesz zaprogramować do 30 utworów z każdej płyty umieszczonej w zestawie.



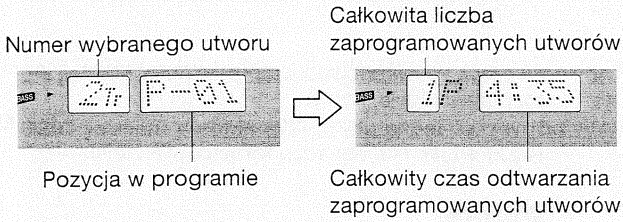
Używaj nadajnika zdalnego sterowania.

1 **W trybie zatrzymania naciśnij PRGM jednocześnie naciskając SHIFT.**
Wyświetlone zostanie wskazanie „PRG".



2 **Naciśnij DISC DIRECT PLAY 1-3, aby wybrać płytę kompaktową.**
Przejdź do następnego kroku gdy talerz przestanie się obracać.

3 **Aby zaprogramować utwór, naciskaj przyciski numeryczne od 0 do 9 i +10.**
Przykład:
Aby wybrać utwór o numerze 25, naciśnij **+10**, **+10** oraz **5**.
Aby wybrać utwór o numerze 10, naciśnij **+10** oraz **0**.



4 **Powtórz kroki 2 i 3, aby zaprogramować pozostałe utwory.**

5 **Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij ►.**

Aby sprawdzić szczegóły programu
Za każdym naciśnięciem ◄◄ lub ►► w trybie zatrzymania, zostanie wyświetlony numer płyty kompaktowej, numer utworu i jego pozycja w programie.

Aby anulować program
Naciśnij ■ **CLEAR** podczas zatrzymania.

Aby dodać utwory do programu
Powtórz kroki 2 i 3 przed rozpoczęciem odtwarzania. Utwór zostanie zaprogramowany na końcu programu.

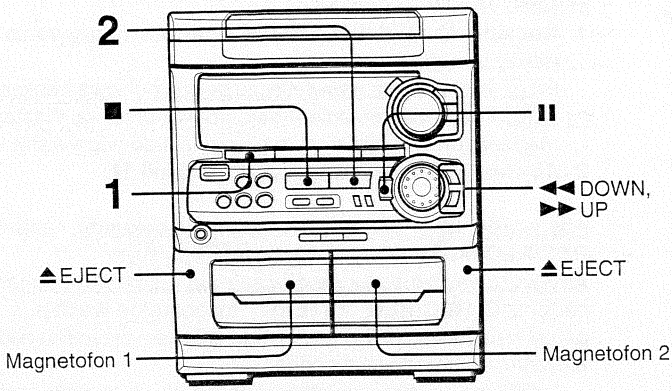
Aby zmienić zaprogramowane utwory
Skasuj program i jeszcze raz wykonaj wszystkie czynności.

Aby odtwarzać wielokrotnie zaprogramowane utwory
Po zakończeniu programowania utworów naciskaj **RANDOM/ REPEAT**, jednocześnie naciskając **SHIFT** dopóki na wyświetlaczu nie pojawi się wskazanie ↻.

UWAGA

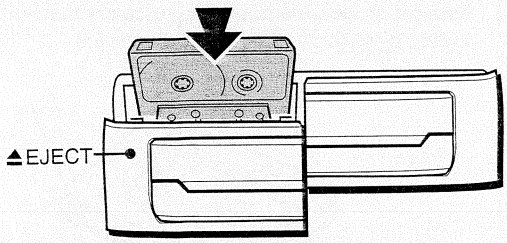
Podczas odtwarzania programowanego nie możesz odtwarzać w kolejności losowej, sprawdzać pozostałego czasu odtwarzania ani wybierać płyty kompaktowej ani utworu.

OPERACJE PODSTAWOWE:



Używaj tylko taśm typu I (normalnych).

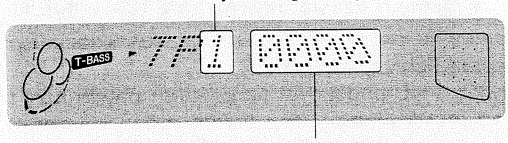
1 **Naciśnij TAPE i naciśnij miejsce oznaczone ≜ EJECT, aby otworzyć kieszeń kasety.**



Włóż taśmę odsłoniętą stroną skierowaną w dół. Naciśnij kieszeń kasety, aby ją zamknąć.

2 **Naciśnij ►, aby rozpocząć odtwarzanie.**
Odtworzona zostanie tylko strona taśmy skierowana na zewnątrz.

Numer wybranego magnetofonu



Licznik taśmy wskazuje długość odtworzonej taśmy.

Aby wybrać magnetofon, z którego chcesz odtwarzać
Jeśli włożyłeś taśmy do obydwóch magnetofonów, najpierw naciśnij **TAPE**, aby wybrać magnetofon.
Wyświetlony jest numer wybranego magnetofonu.

Aby zakończyć odtwarzanie, naciśnij ■.
Aby na chwilę zatrzymać odtwarzanie (tylko magnetofon 2), naciśnij II. Aby kontynuować odtwarzanie, naciśnij ponownie.
Aby szybko przewinąć lub cofnąć taśmę, podczas zatrzymania naciśnij ◄◄ lub ►►. Następnie naciśnij ■ aby zatrzymać taśmę.

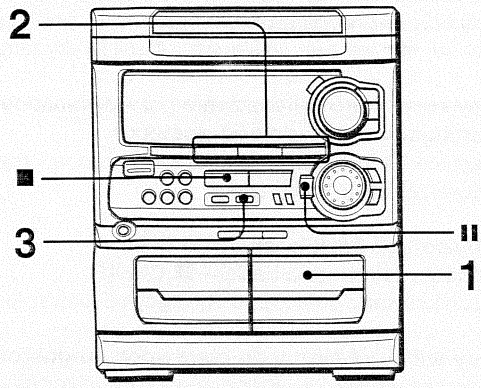
Aby rozpocząć odtwarzanie przy wyłączonym zasilaniu (funkcja bezpośredniego dostępu)
Naciśnij **TAPE**. Zasilanie zostaje włączone i rozpoczyna się odtwarzanie włożonej taśmy.

Aby cofnąć licznik taśmy do 0000
Podczas zatrzymania naciśnij ■ **CLEAR**.
Licznik również cofa się do 0000 gdy otworzysz kieszeń kasety.

Gdy włożyłeś taśmy do obydwóch magnetofonów
Gdy zakończy się odtwarzanie taśmy w magnetofonie 1, natychmiast rozpocznie się odtwarzanie z magnetofonu 2 i zakończy się na końcu taśmy (ciągłe odtwarzanie).

OPERACJE PODSTAWOWE PRZY NAGRYWANIU

Niniejsza część wyjaśni Ci jak nagrywać z tunera, odtwarzacza płyt kompaktowych lub sprzętu zewnętrznego.

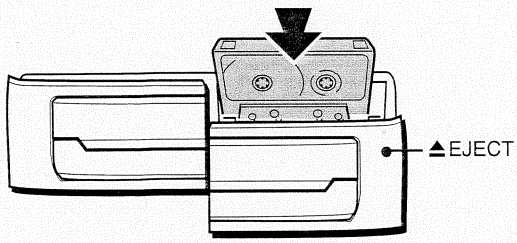


Czynności wstępne

- Używaj tylko taśm typu I (normalnych).
- Ustaw taśmę w punkcie, od którego chcesz rozpocząć nagrywanie.
- Zauważ, że nagrywanie odbywa się tylko na jednej stronie taśmy.

1 Włóż taśmę, na której chcesz nagrać do magnetofonu 2.

Włóż taśmę stroną, na której chcesz nagrać jako pierwszą zwróconą do przodu.



2 Naciśnij jednę z funkcji (CD, TUNER lub VIDEO/AUX) i przygotuj źródło dźwięku do nagrywania.

Aby nagrać z płyty kompaktowej, naciśnij **CD** i włóż płytę (płyty).
Aby nagrać audycję radiową, naciśnij **TUNER** i nastrój stację.
Aby nagrać z podłączonego sprzętu, naciśnij **VIDEO/AUX** i zacznij odtwarzanie.

3 Naciśnij ● REC/REC MUTE aby rozpocząć nagrywanie.

Gdy wybrałeś funkcję CD, odtwarzanie i nagrywanie rozpoczną się jednocześnie.

Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ■.
Aby na chwilę przerwać nagrywanie, naciśnij **II**. (Gdy źródłem jest TUNER lub VIDEO/AUX.) Aby kontynuować nagrywanie, naciśnij ten przycisk ponownie.

Regulacja dźwięku podczas nagrywania

Możesz dowolnie regulować poziom głośności oraz barwę dźwięku dochodzącego z głośników lub słuchawek bez wpływu na poziom nagrywania.

UWAGA

Jeśli podczas nagrywania audycji z pasm MW lub LW słychać gwizdy lub dudnienie, naciśnij **MONO TUNER** na nadajniku zdalnego sterowania jednocześnie naciskając **SHIFT** dopóki nie zostanie wyswietlone wskazanie "BEAT 1" lub "BEAT 2", aby wyeliminować zakłócenia.

NAGRYWANIE PRZERW

Wprowadzenie 4-sekundowych przerw pozwoli Ci na włączenie funkcji czujnika muzycznego*. (Gdy źródłem dźwięku jest TUNER, VIDEO/AUX lub MD.)

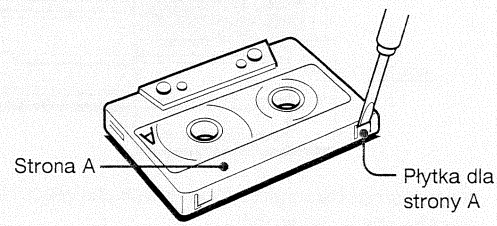
1 **Naciśnij ● REC/REC MUTE podczas nagrywania lub pauzy w nagrywaniu.**
Przez 4 sekundy na wyświetlaczu będzie pulsować wskazanie **REC** i nagrana zostanie 4-sekundowa przerwa. Następnie magnetofon wchodzi w stan gotowości do nagrywania.
2 **Aby kontynuować nagrywanie, naciśnij II.**

Aby wprowadzić przerwę krótszą niż 4 sekundy, naciśnij ● **REC/REC MUTE** gdy wskazanie **REC** pulsuje.
Aby wprowadzić przerwę dłuższą niż 4 sekundy, ponownie naciśnij ● **REC/REC MUTE** gdy magnetofon wejdzie w tryb pauzy w nagrywaniu. Za każdym naciśnięciem przycisku dodana zostanie 4-sekundowa przerwa.

** Niniejszy zestaw nie jest wyposażony w funkcję czujnika muzycznego.*

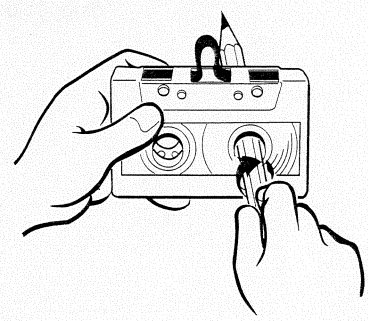
O taśmach kasetowych

- **Aby uniknąć przypadkowego skasowania**, po nagraniu na kasecie śrubokrętem lub innym zasostrzonym narzędziem wyłam plastikowe płytki zabezpieczające.



Aby ponownie nagrać na taśmie, zaklej otwory po płytkach taśmą samoprzylepną itp. (Uważaj, aby nie zakleić otworów detekcyjnych rodzaju taśmy na kasetach typu II.)

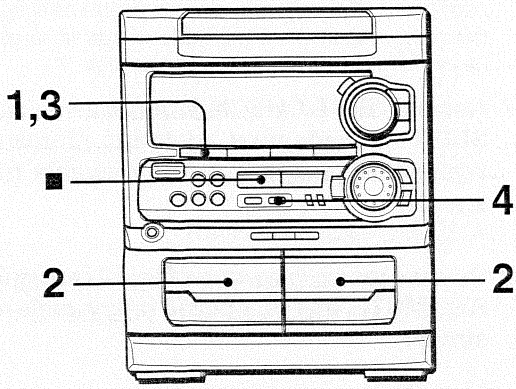
- **Taśmy o czasie odtwarzania 120 minut lub dłuższe** są niezmiernie cienkie i łatwo ulegają uszkodzeniom. Nie polecamy ich używania.
- Ołówkiem lub podobnym narzędziem **nawiń luzy taśmy** przed jej użyciem. Luźna taśma może się zerwać lub zablokować mechanizm magnetofonu.



Aby skasować nagranie

1 Włóż taśmę, którą chcesz skasować do magnetofonu 2 i naciśnij **TAPE DECK 1/2**, aby wyświetlić wskazanie „TP 2".
2 Ustaw taśmę w punkcie, od którego chcesz rozpocząć kasowanie.
3 Naciśnij ● **REC/REC MUTE** aby rozpocząć kasowanie.

RĘCZNE KOPIOWANIE TAŚMY



UWAGA

Ustaw taśmę w punkcie, od którego chcesz rozpocząć nagrywanie.

1 **Naciśnij TAPE.**

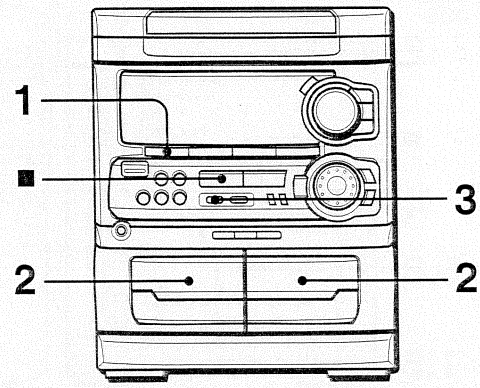
2 **Włóż oryginalną taśmę do magnetofonu 1 i taśmę, na której chcesz nagrać do magnetofonu 2.**
Włóż taśmy stronami do odtwarzania i nagrania zwróconymi na zewnątrz zestawu.

3 **Naciśnij TAPE DECK 1/2, aby wybrać magnetofon 1.**
Wyświetlone zostaje wskazanie „TP 1".

4 **Naciśnij ● REC/REC MUTE aby rozpocząć nagrywanie.**
Odtwarzanie i nagrywanie rozpoczynają się jednocześnie.

Aby zakończyć kopiowanie
Naciśnij ■.

KOPIOWANIE CAŁEJ TAŚMY



Niniejsza funkcja pozwoli Ci na zrobienie dokładnej kopii oryginalnej taśmy.

UWAGA

Kopiowanie nie rozpocznie się od punktu w połowie taśmy.

1 **Naciśnij TAPE.**

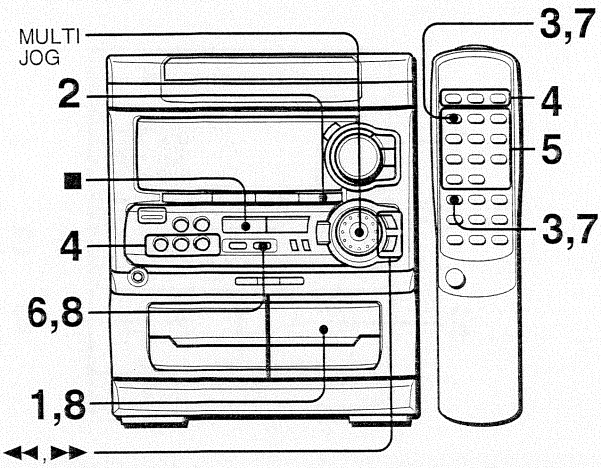
2 **Włóż oryginalną taśmę do magnetofonu 1 i taśmę do nagrania do magnetofonu 2.**
Włóż taśmy stronami do odtwarzania i nagrania zwróconymi na zewnątrz zestawu.

3 **Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk SYNC DUBBING.**

Taśmy przewiną się do początków ich pierwszych stron i rozpocznie się kopiowanie.
Gdy zakończy się nagrywanie strony pierwszej, magnetofon 1 i magnetofon 2 zatrzyma się. Aby nagrać odwrotną stronę taśmy, odwróć taśmy w magnetofonie 1 i magnetofonie 2. Następnie ponownie naciśnij **SYNC DUBBING**.

Aby zakończyć kopiowanie
Naciśnij ■.

NAGRYWANIE Z MONTAŻEM AI



Funkcja hagrywania z montażem AI pozwoli Ci na nagrywanie z płyt kompaktowych bez martwienia się o długość taśmy i utworów. Gdy włożysz płytę kompaktową, zestaw automatycznie oblicza długość utworów. Jeśli konieczne, kolejność utworów jest zmieniona, tak aby żaden utwór nie został przerwany w połowie.
(AI: Artificial Intelligence-sztuczna inteligencja)

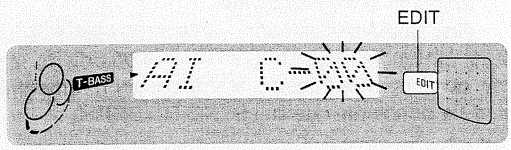
UWAGA

Nagrywanie z montażem AI nie rozpocznie się od punktu w połowie taśmy. Musisz nagrywać od początków obu stron taśmy.

1 **Włóż taśmę do magnetofonu 2.**
Włóż taśmę stroną, na której chcesz nagrać jako pierwszą zwróconą na zewnątrz zestawu.

2 **Naciśnij CD i włóż płytę (płyty).**

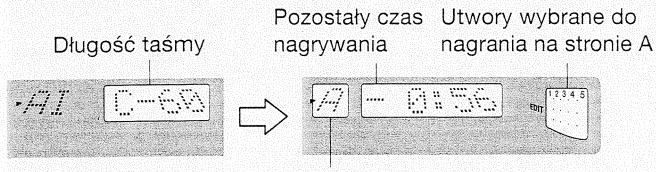
3 **Naciśnij EDIT/CHECK jeden raz jednocześnie naciskając SHIFT na nadajniku zdalnego sterowania.**
Wyświetlone zostanie wskazanie „EDIT".



• Gdy wyświetlone jest wskazanie „PRGM" ponownie naciśnij **EDIT/CHECK** jednocześnie naciskając **SHIFT**.

4 **Naciśnij DISC DIRECT PLAY 1-3, aby wybrać płytę kompaktową.**

5 **Naciśnij przyciski numeryczne od 0 do 9 na nadajniku zdalnego sterowania, aby określić długość taśmy.**
Możesz wprowadzić długość taśmy od 10 do 99 minut.
Przykład: Używając taśmy o długości 60 minut, naciśnij **6** i **0**.
Po kilku sekundach wybrane zostaną utwory do nagrania na każdej stronie taśmy.
• Możesz także określić długość taśmy używając przycisków ◄◄, ►► lub **MULTI JOG**.



6 **Aby rozpocząć nagrywanie na pierwszej stronie, naciśnij ● REC/REC MUTE.**
Taśma przewija się do początku strony przedniej, odtwarzana jest przez 10 sekund rozbiegowa część taśmy i rozpoczyna się nagrywanie. Gdy zakończy się nagrywanie na stronie przedniej (stronie A), magnetofon 2 wejdzie w tryb stanu gotowości do nagrywania. Gdy to nastąpi, przejdź do kroku 7.

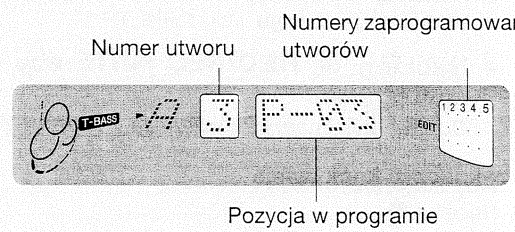
7 **Naciśnij EDIT/CHECK jednocześnie naciskając SHIFT na nadajniku zdalnego sterowania, aby wyświetlić program do nagrywania na drugiej stronie.**
Wyświetlone jest wskazanie B.

8 **Odwróć taśmę w magnetofonie 2 i naciśnij ● REC/REC MUTE, aby rozpocząć nagrywanie na drugiej stronie.**

Aby zakończyć nagrywanie
Naciśnij ■. Nagrywanie i odtwarzanie płyty kompaktowej zakończą się jednocześnie.

Aby anulować program montażu
Naciśnij ■ **CLEAR** dwukrotnie, aby wskazanie „EDIT" zniknęło z wyświetlacza.

Aby sprawdzić kolejność zaprogramowanych utworów
Zanim rozpoczniesz nagrywanie, naciśnij **EDIT/CHECK** jednocześnie naciskając **SHIFT** na nadajniku zdalnego sterowania, aby wybrać stronę A lub B i naciskaj wielokrotnie ◄◄ lub ►►.



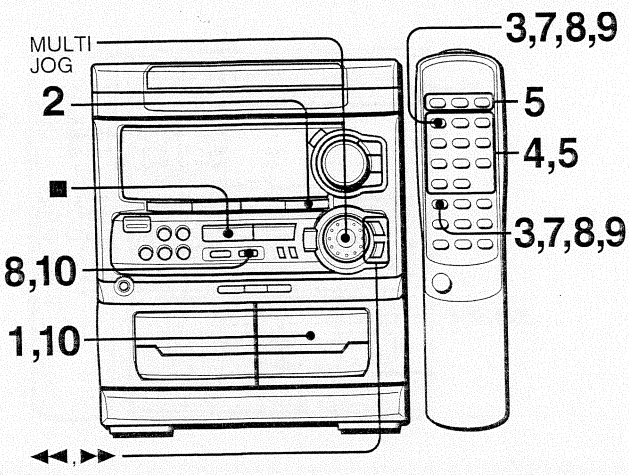
Jak dodać utwory z innych płyt kompaktowych do programu do montażu
Jeśli po wykonaniu kroku 5 na taśmie pozostało nieco wolnego czasu, możesz do programu dołączyć utwory z innych płyt kompaktowych znajdujących się w ich pomieszczeniu.
1 Naciśnij **EDIT/CHECK** jednocześnie naciskając **SHIFT** na nadajniku zdalnego sterowania, aby wybrać stronę A lub B.
2 Naciśnij **DISC DIRECT PLAY 1-3**, aby wybrać płytę kompaktową.
3 Naciskaj przyciski numeryczne na nadajniku zdalnego sterowania, aby zaprogramować utwory.
Nie możesz zaprogramować utworu o czasie przekraczającym pozostały czas taśmy.
4 Powtarzaj kroki 2 i 3, aby zaprogramować pozostałe utwory.

Czas na taśmach kasetowych a czas montażu
Rzeczywisty czas kasety jest zwykle nieco dłuższy niż podany na etykiecie. Niniejszy zestaw może zaprogramować utwory tak, aby wykorzystać ten dodatkowy czas. Gdy całkowity czas nagrywania jest dłuższy niż podany na etykiecie, po ułożeniu programu wyświetlacz pokazuje dodatkowy czas (bez znaku minus) zamiast czasu pozostałego na taśmie (ze znakiem minus).

UWAGA

Funkcja nagrywania z montażem AI nie może być wykorzystana dla płyt kompaktowych zawierających 31 lub więcej utworów.

NAGRYWANIE Z MONTAŻEM PROGRAMU



Dzięki funkcji nagrywania z montażem programu możesz programować utwory jednocześnie sprawdzając pozostały czas na obu stronach taśmy.

UWAGA

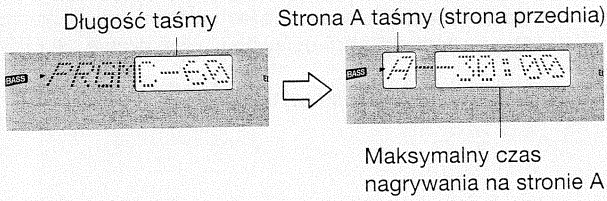
Nagrywanie z montażem programu nie rozpocznie się od punktu w połowie taśmy. Musisz nagrywać od początku obu stron taśmy.

1 **Włóż taśmę do magnetofonu 2.**
Włóż taśmę stroną, na której chcesz nagrać jako pierwszą zwróconą na zewnątrz zestawu.

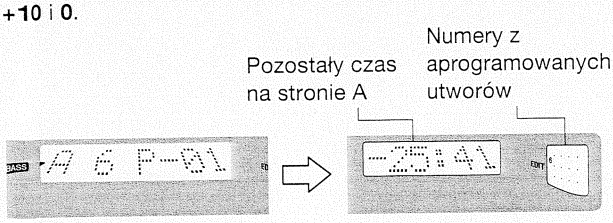
2 **Naciśnij CD i włóż płytę (płyty) kompaktową.**

3 **Naciśnij dwukrotnie EDIT/CHECK jednocześnie naciskając SHIFT na nadajniku zdalnego sterowania.**
Wyświetlone zostanie wskazanie „EDIT" oraz „PRGM".
- Gdy wyświetlone jest wskazanie „AI" naciśnij **EDIT/CHECK**, jednocześnie naciskając **SHIFT**.

4 **Naciśnij przyciski numeryczne na nadajniku zdalnego sterowania, aby określić długość taśmy.**
Możesz wprowadzić długość taśmy od 10 do 99 minut.
- Do określenia długości taśmy możesz także używać ◄◄, ►► oraz **MULTI JOG**.

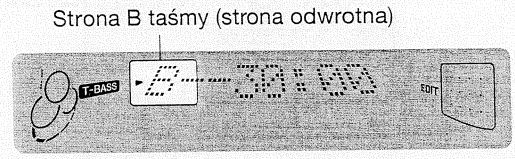


5 **Naciśnij DISC DIRECT PLAY 1-3, aby wybrać płytę kompaktową. Następnie naciskaj przyciski numeryczne od 0 do 9 oraz +10 na nadajniku zdalnego sterowania, aby zaprogramować utwory.**
Przykład: Aby zaprogramować utwór nr 10 na płycie kompaktowej nr 2, naciśnij **DISC DIRECT PLAY 2** i przyciski **+10** i **0**.



6 **Powtórz krok 5, aby zaprogramować wszystkie utwory na stronę A.**
Nie możesz zaprogramować utworu o czasie odtwarzania przekraczającym pozostały czas taśmy.

7 **Naciśnij EDIT/CHECK jednocześnie naciskając SHIFT na nadajniku zdalnego sterowania, aby wybrać stronę B i zaprogramuj utwory na stronę B.**
Po upewnieniu się, że wyświetlona jest strona B, powtarzaj krok 5.



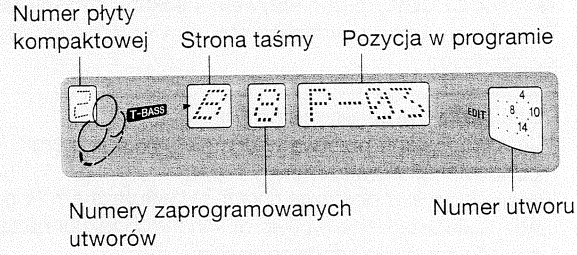
8 **Naciskaj EDIT/CHECK jednocześnie naciskając SHIFT na nadajniku zdalnego sterowania, aby wybrać stronę A, oraz by rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk ● REC/REC MUTE.**
Taśma przewija się do początku strony przedniej, odtwarzana jest przez 10 sekund rozbiegowa część taśmy i rozpoczyna się nagrywanie. Gdy zakończy się nagrywanie na stronie przedniej (stronie A) magnetofon 2 wejdzie w stan gotowości do nagrywania. Gdy to nastąpi, przejdź do kroku 9.

9 **Naciśnij EDIT/CHECK jednocześnie naciskając SHIFT na nadajniku zdalnego sterowania, aby nagrać na drugiej stronie.**
Wyświetlone jest wskazanie B.

10 **Odwróć kasetę w magnetofonie 2 i naciśnij ● REC/REC MUTE, aby rozpocząć nagrywanie.**
Rozpoczyna się nagrywanie.

Aby zakończyć nagrywanie
Naciśnij ■. Nagrywanie i odtwarzanie płyty kompaktowej zakończą się jednocześnie.

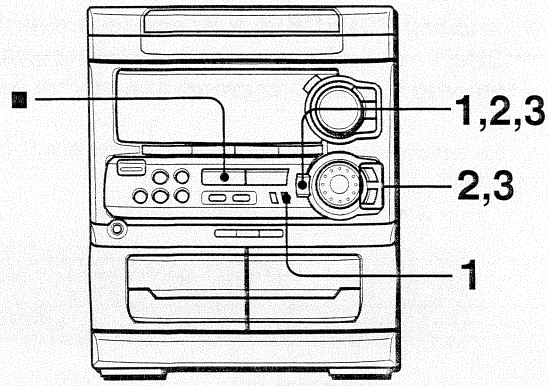
Aby sprawdzić kolejność zaprogramowanych utworów
Zanim rozpoczniesz nagrywanie, naciśnij **EDIT/CHECK** jednocześnie naciskając **SHIFT** na nadajniku zdalnego sterowania, aby wybrać stronę A lub B taśmy, następnie naciskaj wielokrotnie ◄◄ lub ►►.



Aby zmienić program dla każdej strony taśmy
Naciśnij **EDIT/CHECK** jednocześnie naciskając **SHIFT** na nadajniku zdalnego sterowania, aby wybrać stronę A lub B taśmy, następnie naciśnij ■ **CLEAR**, aby skasować program dla tej strony. Zaprogramuj utwory ponownie.

Aby anulować program montażu
Naciśnij ■ **CLEAR** dwukrotnie, aby wskazanie „EDIT" zniknęło z wyświetlacza.

NASTAWIANIE ZEGARA



1 Naciśnij CLOCK i <u>przed upływem 4 sekund</u> naciśnij II SET.

Gdy używasz nadajnika zdalnego sterowania
Naciśnij **CLOCK** jednocześniej naciskając **SHIFT**, następnie <u>przed upływem 4 sekund</u> naciśnij **II SET**.

2 Naciskaj ◄◄ DOWN lub ►► UP aby nastawić godzinę, a następnie naciśnij II SET.
Wyświetlenie godziny przestaje pulsować, a zaczyna pulsować wyświetlenie minut.

3 Naciskaj ◄◄ DOWN lub ►► UP aby nastawić minuty a następnie naciśnij II SET.
Wyświetlenie minut przestaje pulsować i zegar zaczyna chodzić od 00 sekund.

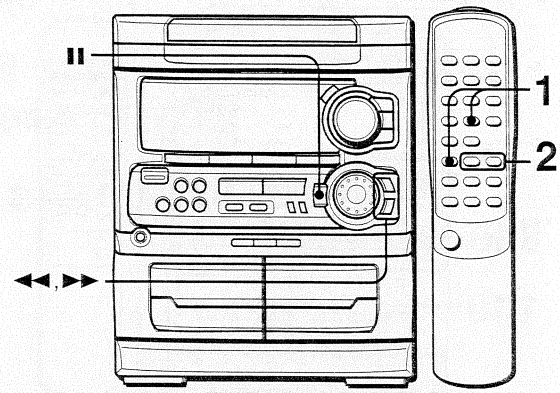
Aby wyświetlić aktualny czas
Naciśnij **CLOCK**. Na 4 sekundy pojawia się wyświetlenie zegara. Wyświetlenie aktualnego czasu nie jest jednak możliwe podczas nagrywania.

Aby przełączyć na standard 24-godzinny
Naciśnij **CLOCK** i przed upływem 4 sekund naciśnij ■.
Powtórz te same czynności, aby powrócić do standardu 12-godzinnego.

Jeśli wyświetlenie zegara pulsuje
Jest to spowodowane przerwą w dostawie energii. Musisz ponownie nastawić aktualny czas.
Jeśli przerwa w dostawie energii była dłuższa niż 24 godziny, wszystkie ustawienia pamięci dokonane po zakupie urządzenia muszą zostać wykonane ponownie.

** Możesz także użyć **MULTI JOG** zamiast ◄◄ oraz ►►.*

NASTAWIANIE TIMERA NA DOBRANOC



Zestaw może wyłączyć się automatycznie po upływie określonego czasu.

Używaj nadajnika zdalnego sterowania.

1 Naciśnij SLEEP jednocześnie naciskając SHIFT.

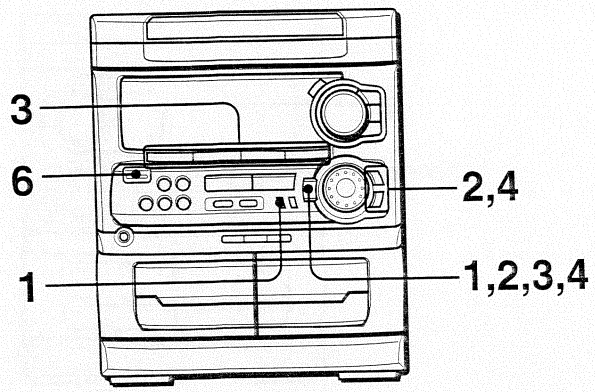
2 <u>Przed upływem 4 sekund</u> naciśnij ◄◄ lub ►►, aby wyznaczyć czas, po którym zestaw się wyłączy.
Każde naciśnięcie tego przycisku powoduje zmianę czasu, po którym zestaw się wyłączy od 5 do 240 minut co 5 minut.

Aby sprawdzić czas pozostały do wyłączenia się zestawu
Naciśnij **SLEEP** jeden raz jednocześnie naciskając **SHIFT**. Na 4 sekundy zostanie wyświetlony czas pozostały do wyłączenia zestawu.

Aby anulować działanie timera na dobranoc
Naciśnij **SLEEP** dwukrotnie jednocześnie naciskając **SHIFT**, tak aby na wyświetlaczu pojawito się wskazanie „SLEEP OFF".

** Możesz także użyć **MULTI JOG** zamiast ◄◄ oraz ►►.*

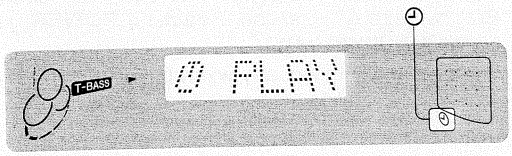
NASTAWIANIE TIMERA



Możesz codziennie włączać niniejszy zestaw o określonym czasie dzięki wbudowanemu timerowi.

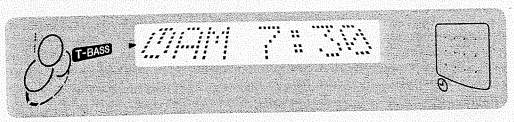
Czynności wstępne
Upewnij się, że zegar nastawiony jest prawidłowo.

1 **Naciśnij TIMER, aby wyświetlić wskazanie ⏲, następnie przed upływem 6 sekund, naciśnij ❚❚ SET.**
Wyświetlone zostanie wskazanie ⏲ i pulsuje wskazanie godziny.



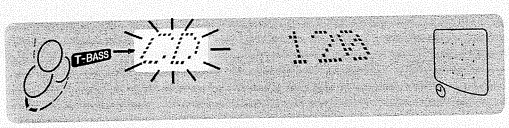
UWAGA
Jeśli przed upływem 6 sekund nie naciśniesz ❚❚ **SET**, może rozpocząć się inna operacja.

2 **Naciskając ◄◄ DOWN lub ►► UP wyznacz godzinę włączenia zestawu, następnie naciśnij ❚❚ SET. Powtórz te czynności, aby wyznaczyć minuty włączenia zestawu.**

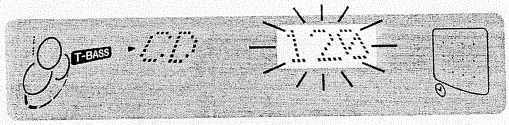


Po nastawieniu czasu włączenia zestawu timerem, na wyświetlaczu na zmianę pulsują wskazanie Timer i nazwa jednego ze źródeł.

3 **Naciśnij FUNCTION, aby wybrać źródło dźwięku, następnie naciśnij ❚❚ SET.**
- Jeśli naciśniesz **TUNER**, nie możesz jeszcze wybrać pasma.



4 **Przyciskami ◄◄ DOWN lub ►► UP określ czas, przez który zestaw ma być włączony, następnie naciśnij ❚❚ SET.**



Czas, przez który zestaw ma być włączony możesz ustawić od 5 do 240 minut w krokach co 5 minut.

5 **Przygotuj źródło.**
Aby słuchać płyty kompaktowej, włóż płytę, której chcesz słuchać jako pierwszej na talerz 1.
Aby słuchać taśmy, włóż taśmę do magnetofonu 1 lub 2.
Aby słuchać audycji radiowej, nastrój stację.

6 **Po regulacji głośności i barwy dźwięku naciśnij POWER, aby wyłączyć zestaw.**
Po wyłączeniu zasilania na wyświetlaczu pozostaje wskazanie ⏲ (stan gotowości timera).

Gdy dobiegnie czas włączenia zestawu, zasilanie włącza się i rozpoczyna się odtwarzanie wybranego źródła dźwięku.
Gdy w momencie wyłączenia zasilania poziom głośności ustawiony był na 17 lub wyższym, przy ponownym włączeniu zasilania, poziom głośności zostanie automatycznie ustawiony w pozycji 16.

Aby sprawdzić wyznaczony czas i źródło
Naciśnij przycisk **TIMER**. Na 4 sekundy wyświetlone zostaną czas właczenia zestawu, nazwa wybranego źródła i czas, przez który zestaw pozostanie włączony.

Aby na chwilę anulować tryb timera
Naciśnij **TIMER** wielokrotnie aby wskazanie ⏲ zniknęło z wyświetlacza.
Aby przywrócić tryb timera, naciśnij **TIMER** jedeu raz lub dwukrotnie, tak aby pojawiło się wskazanie ⏲.

Jak używać zestawu gdy włączony jest timer
Po nastawieniu timera możesz normalnie używać zestawu. Przed wyłączeniem zasilania wykonaj ponownie krok 5, aby przygotować źródło dźwięku i wyreguluj głośność i barwę dźwięku.

UWAGA
- Odtwarzanie i nagrywanie z timerem nie rozpoczną się jeśli nie wyłączysz zasilania.
- Podłączony sprzęt dodatkowy nie włącza się dzięki wbudowanemu timerowi. Musisz użyć timera zewnętrznego.

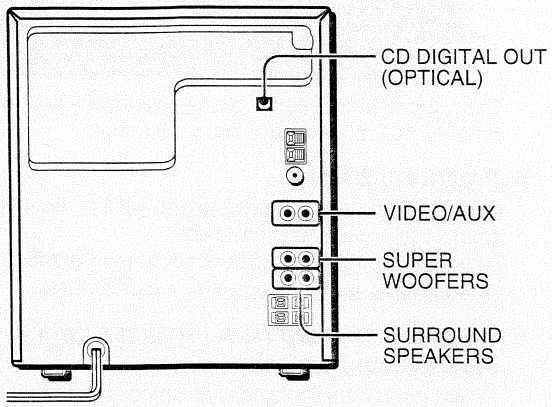
** Możesz także użyć **MULTI JOG** zamiast ◄◄ oraz ►►.*

NAGRYWANIE Z TIMEREM

Nagrywanie z timerem możliwe jest tylko z funkcjami TUNER i VIDEO/AUX (z zewnętrznym timerem).

Naciśnij TIMER wielokrotnie, aby na wyświetlaczu pojawiło się wskazanie ⏲, i przed upływem 6 sekund naciśnij ❚❚ SET.
Wykonaj czynności podane w częśu „NASTAWIANIE TIMERA" od kroku 2 i po kroku 5 włóż taśmę, na której chcesz nagrać do magnetofonu 2.

PODŁĄCZENIE SPRZĘTU DODATKOWEGO



Szczegółowe informacje podane są w instrukcjach obsługi podłączanego sprzętu.

- Przewody połączeniowe nie należą do wyposażenia. Musisz kupić niezbędne przewody.
- Informacje o sprzęcie dodatkowym uzyskasz u dealera firmy Aiwa.

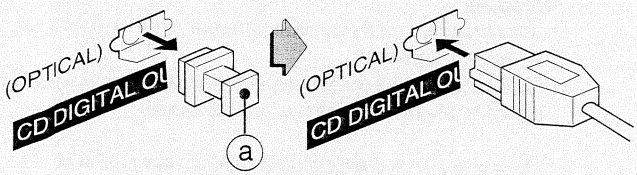
GNIAZDA VIDEO/AUX

Przez niniejsze gniazda możesz wprowadzić do zestawu sygnały analogowe dźwięku. Do podłączenia sprzętu audio (gramofony, odtwarzacze LD, odtwarzacze mini dysków MD, magnetowidy, odbiorniki TV itp.), używaj przewodów z wtykami RCA fono.
Podłącz czerwony wtyk do gniazda **VIDEO/AUX R** a biały wtyk do gniazda **VIDEO/AUX L**.

Gdy podłączasz gramofon
Podłącz gramofon firmy Aiwa wyposażony we wbudowany wzmacniacz korekcyjny.

GNIAZDO CD DIGITAL OUT (OPTYCZNE)

Przez niniejsze gniazdo możesz wyprowadzić sygnały cyfrowe dźwięku z płyt kompaktowych. Do podłączenia sprzętu dodatkowego (magnetofon DAT, rekorder MD itd.) używaj przewodów optycznych.
Zdejmij z gniazda **CD DIGITAL OUT (OPTICAL)** osłonę chroniącą przed kurzem ⓐ. Następnie podłącz wtyk przewodu optycznego do gniazda **CD DIGITAL OUT (OPTICAL)**.



Gdy gniazdo CD DIGITAL OUT (OPTICAL) nie jest używane
Załóż znajdującą się w wyposażeniu osłonę chroniącą przed kurzem.

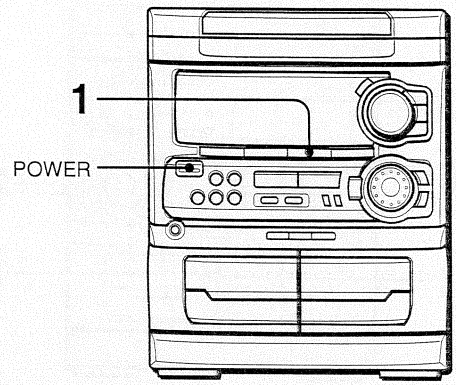
GNIAZDA GŁOŚNIKÓW DŹWIĘKU OTACZAJĄCEGO

Do tych gniazd podłącz znajdujące się w wyposażeniu dodatkowym głośniki dźwięku otaczającego o oporności od 8 do 16 ohm.

GNIAZDA GŁOŚNIKÓW SUPERNISKOTONOWYCH

Do tych gniazd podłącz znajdujący się w wyposażeniu dodatkowym głośnik superniskotonowy o niezależnym zasilaniu z wbudowanym wzmacniaczem.

SŁUCHANIE Z ZEWNĘTRZNYCH ŹRÓDEŁ DŹWIĘKU



Aby odtwarzać ze sprzętu dodatkowego podłączonego do gniazd VIDEO/AUX, wykonaj następujące czynności.

1 **Naciśnij VIDEO/AUX.**
Na wyświetlaczu pojawi się wskazanie „VIDEO".

2 **Rozpocznij odtwarzanie z podłączonego sprzętu dodatkowego.**

Aby zmienić nazwę źródła na wyświetlaczu
Gdy naciśniesz **VIDEO/AUX**, na wyświetlaczu pojawi się najpierw wskazanie VIDEO. Możesz je zmienić, „AUX" lub „TV".
Przy włączonym zasilaniu naciśnij **POWER**, jednocześnie naciskając **VIDEO/AUX**.
Powtórz tę czynność, aby wybrać inną nazwę.

KONSERWACJA

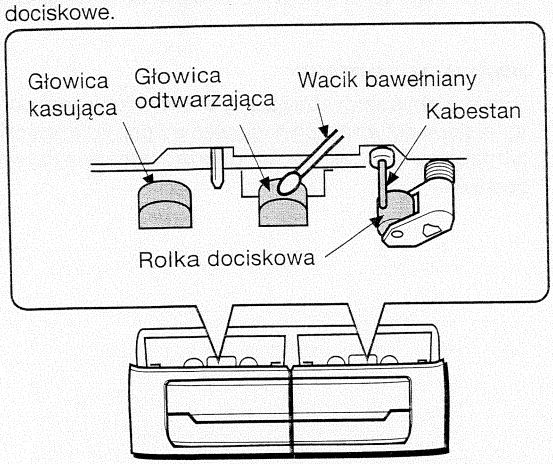
Aby uzyskać optymalne działanie zestawu, co pewien czas niezbędna jest konserwacja urządzenia i software.

Czyszczenie obudowy

Używaj suchej i miękkiej ściereczki.
Jeśli obudowa jest bardzo brudna, użyj miękkiej ściereczki lekko zwilżonej roztworem łagodnego detergentu. Nie używaj silnych rozpuszczalników, takich jak alkohol, benzyna ani rozcieńczalnik, ponieważ mogą one uszkodzić wykończenie obudowy.

Czyszczenie głowic i toru taśmy

Po każdych 10 godzinach użytkowania wyczyść kasetą czyszcząca lub wacikiem bawełnianym zwilżonym płynem czyszczącym lub alkoholem denaturowanym głowice i tor taśmy. (Zestawy czyszczące dostępne są w sprzedaży.)
Gdy używasz wacika bawełnianego, przetrzyj głowicę nagrywająco/odtwarzającą, głowicę kasującą (tylko magnetofon 2), kabestany i rolki dociskowe.



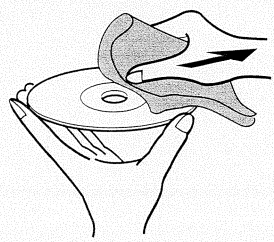
Po oczyszczeniu głowic i toru taśmy kasetą czyszczącą lub zwilżonym wacikiem, przed włożeniem kasety poczekaj aż wyczyszczone części dokładnie wyschną.

Demagnetyzacja głowic

Po długotrwałym użytkowaniu głowice mogą zostać namagnesowane. Zawęża to pasmo przenoszenia nagranych taśm i zwiększa zakłócenia. Po każdych 20 - 30 godzinach użytkowania zdemagnetyzuj głowice jakimkolwiek dostępnym w sprzedaży demagnetyzatorem.

Obchodzenie się z płytami kompaktowymi

- Gdy płyta kompaktowa się zabrudzi, wytrzyj ją ściereczką w kierunku od środka ku brzegowi.



- Po zakończeniu odtwarzania płyty kompaktowej, włóż ją do jej futerału. Nie przechowuj płyt kompaktowych w miejscach gorących lub wilgotnych.

Obchodzenie się z taśmami

- Po zakończeniu użytkowania, przechowuj taśmy w ich futerałach.
- Nie zostawiaj taśm blisko magnesów, silników, odbiorników telewizyjnych ani żadnego innego źródła pola magnetycznego. Obniży to jakość dźwięku i spowoduje zakłócenia.
- Nie narażaj taśm na działanie bezpośredniego światła słonecznego ani nie zostawiaj ich w samochodzie zaparkowanym w nasłonecznionym miejscu.

W RAZIE TRUDNOŚCI

Jeśli działanie zestawu nie jest zgodne z podanym w instrukcji obsługi, sprawdź w podanym niżej poradniku.

OGÓLNE

Brak dźwięku.
- Czy przewód zasilania prądem zmiennym podłączony jest prawidłowo?
- Czy nie ma nieprawidłowych połączeń? (→ strona 3)
- W gniazdach głośnikowych możliwe zwarcie.
  → Odłącz przewód zasilania prądem zmiennym i popraw połączenia głośników.
- Czy nie naciśnięto nieprawidłowego przycisku funkcji?

Dźwięk dochodzi tylko z jednego głośnika.
- Czy drugi głośnik nie jest odłączony?

Nieprawidłowe wyświetlenie lub nieprawidłowe działanie zestawu.
→ Ponownie ustaw funkcje zestawu (reset) jak podano niżej.

SEKCJA TUNERA

Ciągła, falowa elektryczność statyczna.
- Czy antena podłączona prawidłowo? (→ strona 4)
- Czy sygnał nie jest za słaby?
  → Podłącz antenę zewnętrzną.

Odbiór z zakłóceniami lub zniekształcony dźwięk.
- Czy zestaw nie odbiera zewnętrznych zakłóceń lub zniekształceń na multiścieżce?
  → Zmień ukierunkowanie anteny.
  → Odsuń zestaw dalej od innych urządzeń elektrycznych.

SEKCJA MAGNETOFONU KASETOWEGO

Taśma się nie przewija.
- Czy magnetofon 2 nie jest ustawiony w trybie pauzy? (→ strona 14)

Dźwięk niezrównoważony lub niewystarczający poziom głośności.
- Czy głowica odtwarzająca nie jest brudna? (→ strona 22)

Nagrywanie nie jest możliwe.
- Czy płytka zabezpieczająca przed przypadkowym skasowaniem nagrania nie została wyłamana? (→ strona 15)
- Czy głowica nagrywająca nie jest brudna? (→ strona 22)

Kasowanie nie jest możliwe.
- Czy głowica kasująca nie jest brudna? (→ strona 22)
- Czy nie używasz taśmy metalowej?

Nie jest odtwarzany dźwięk o wysokich częstotliwościach.
- Czy głowica nagrywająco/odtwarzająca nie jest brudna? (→ strona 22)

Nie otwiera się kieszeń kasety.
→ Podłącz przewód zasilania prądem zmiennym i naciśnij **POWER**, aby włączyć zestaw. Następnie naciśnij ≜ **EJECT** aby otworzyć kieszeń kasety.

SEKCJA ODTWARZACZA PŁYT KOMPAKTOWYCH

Niemożliwe odtwarzanie płyty kompaktowej.
- Czy płyta kompaktowa włożona jest prawidłowo? (→ strona 11)
- Czy płyta kompaktowa nie jest brudna? (→ strona 22)
- Czy na soczewce nie zgromadziła się rosa?
  → Odczekaj ok. 1 godzinę i spróbuj jeszcze raz.

Aby ponownie ustawić funkcje zestawu (reset)

Jeśli w okienku wyświetlacza lub magnetofonów pojawi się dziwne wyświetlenie, ponownie ustaw funkcje zestawu, jak podano niżej.

1 Naciśnij **POWER**, aby wyłączyć zasilanie.
2 Naciśnij **POWER** aby włączyć zasilanie, jednocześnie naciskając ■ **CLEAR**. Wszystkie dane wprowadzone do pamięci po zakupie urządzenia zostaną skasowane.

Jeśli zasilanie w kroku 1 nie może zostać wyłączone z powodu wadliwego działania, ponownie ustaw funkcje zestawu, odłączając przewód zasilania prądem zmiennym i podtąc go ponownie Powtarzaj krok 2.

DANE TECHNICZNE

Zestaw główny CX-NS307

Sekcja FM tunera

Zakres częstotliwości	od 87,5 MHz do 108 MHz
Czułość użytkowa	13,2 dBf
Gniazdo anteny	75 ohm (niezrównoważone)

Sekcja MW tunera

Zakres częstotliwości	od 531 kHz do 1602 kHz (krok 9 kHz) od 530 kHz do 1710 kHz (krok 10 kHz)
Czułość użytkowa	350 µV/m
Antena	Antena ramowa

Sekcja LW tunera

Zakres częstotliwości	od144 kHz do 290 kHz
Czułość użytkowa	1400 µV/m
Antena	Antena ramowa

Sekcja wzmacniacza

Moc wyjściowa	Znamionowa: 30W + 30W (6 ohm, 1% całkowitego zniekształcenia harmonicznego, 1 kHz/DIN 45500) Odniesienia: 37W + 37W (6 ohm, 10% całkowitego zniekształcenia harmonicznego, 1 kHz/DIN 45324) MOC MUZYCZNA DIN: 80W + 80W
Całkowite zniekształcenie harmoniczne	0,1% (15 W, 1 kHz, 6 ohm, DIN AUDIO)
Wejścia	VIDEO/AUX: 500 mV
Wyjścia	SPEAKERS: akceptuje głośniki o oporności 6 ohm lub wyższej GŁOŚNIKI SUPERNISKOTONOWE: 1,3 V GŁOŚNIK DŹWIĘKU OTACZAJĄCEGO: akceptuje głośniki od 8 do 16 ohm. PHONES (wtyk stereo): akceptuje słuchawki o oporności 32 ohm lub wyższej

Sekcja magnetofonu kasetowego

Format ścieżki	4 ścieżki, 2 kanały stereo
Odpowiedź częstotliwościowa	50 Hz — 10000 Hz
System nagrywania	Zmienny prąd podkładu
Głowice	Magnetofon 1: Głowica odtwarzająca × 1 Magnetofon2: Głowica nagrywająca/odtwarzająca × 1 Głowica kasująca × 1

Sekcja odtwarzacza CD

Laser	Laser półprzewodnikowy, (λ = 780 nm)
Konwerter D-A	1 bit podwójny
Stosunek sygnału do szumu	85 dB (1 kHz, 0 dB)
Zniekształcenie harmoniczne	0,05% (1 kHz, 0 dB)
Drżenie i kołysanie dźwięku	Niemierzalne

OGÓLNE

Zasilanie	230 V prądu zmiennego, 50 Hz
Zużycie mocy	110 W
Wymiary zestawu głównego (Szer. × Wys. × Głęb.)	260 × 330 × 346 mm
Masa zestawu głównego	6,0 kg

SYSTEM GŁOŚNIKOWY SX-NS303

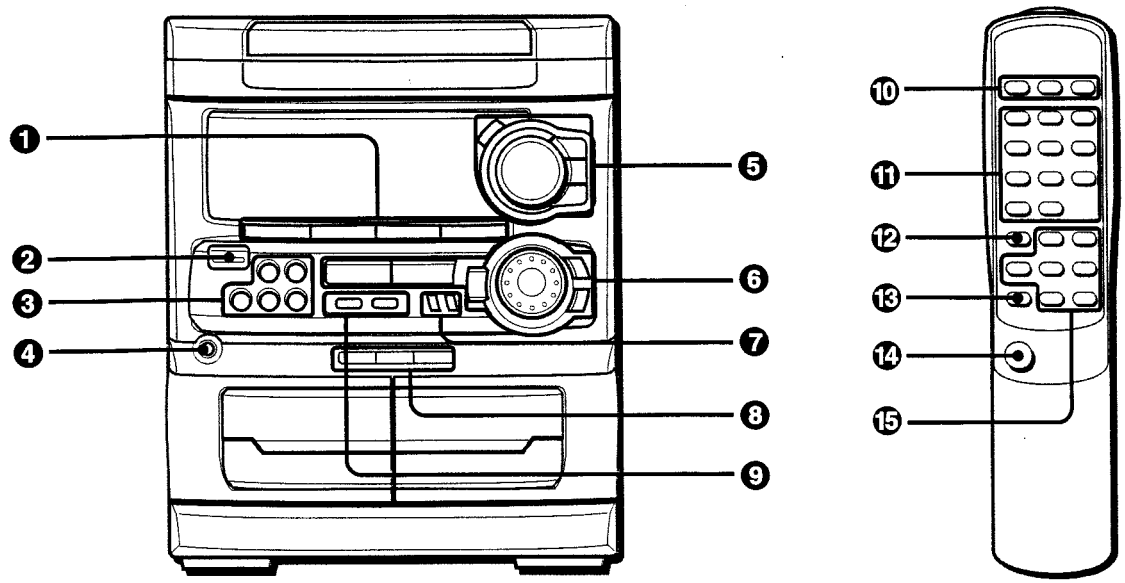
Rodzaj obudowy	Dwudrożna, typu bass-reflex, (z osłoną magnetyczną)
Głośniki	Głośnik niskotonowy: 120 mm, typu stożkowego Głośnik wysokotonowy: 30 mm, typu ceramicznego Głośnik superwysokotonowy: 10 mm, typu ceramicznego
Oporność	6 ohm
Poziom ciśnienia dźwięku wyjściowego	87 dB/W/m
Wymiary (Szer. × Wys. × Głęb.)	235 × 324 × 250 mm
Masa	3,2 kg

Konstrukcja i wygląd zewnętrzny mogą ulec zmianom bez uprzedzenia.

PRAWA AUTORSKIE

Prosimy, abyś sprawdził zasady prawne dotyczące ochrony praw autorskich dotyczących nagrywania z płyt kompaktowych, radia lub fabrycznych taśm w kraju, gdzie będziesz używał swojego zestawu.

PARTS INDEX/INDICE DE LAS PARTES/NOMENCLATURE/KENNZEICHNUNG DER BEDIENELEMENTE/INDICE DELLE PARTI/BEDIENINGSORGANEN/PŘEHLED OVLÁDACÍCH PRVKŮ/FUNKCIONÁLIS ELEMEK LISTÁJA/WYKAZ CZĘŚCI



Name/Nomber/Nom	Page/Página/Page
Name/Nome/Naam	Seite/Pagina/Pagina
Název/Cím/Nazwa	Strama/Oldalszám/Strona

❶ TAPE DECK1/2 14,16
TUNER BAND 7,8
VIDEO/AUX 21
CD 11

❷ POWER 5

❸ DISC CHANGE 11
▲OPEN/CLOSE 11
DISC DIRECT PLAY1-3 11,12,17,18

❹ PHONES 6

❺ VOLUME 6
T-BASS 6
GRAPHIC EQUALIZER
(ROCK,POP,CLASSIC) 6

❻ ■CLEAR 8,11-19
►PRESET 8,12-14
MULTI JOG 11,17,18
❚❚SET 7-9,11,14,19,20
⏮/◄◄DOWN 7-11,13,14,17-20
⏭/►►UP 7-11,13,14,17-20

❼ TIMER 20
CLOCK/DIMMER 19

❽ RT 7,8
PTY 9
AG 10

Name/Nombre/Nom	Page/Página/Page
Name/Nome/Naam	Seite/Pagina/Pagina
Název/Cím/Nazwa	Strama/Oldalszám/Strona

❾ SYNC DUBBING 16
●REC/REC MUTE 15,17,18

❿ DISC DIRECT PLAY1-3 11,12,17,18

⓫ 0-9,+10 12,13,17,18
1/EDIT/CHECK 11,17,18
2/PRGM 13
3/RANDOM/REPEAT 12
4/GEQ 6
6/T-BASS 6
7/TIMER 20
8/SLEEP 19
9/CLOCK 19
0/MONO/TUNER 8
+10/BAND 8

⓬ SHIFT 5

⓭ FUNCTION 5

⓮ POWER 5

⓯ ⏮/◄◄DOWN 7-11,13,14,17-20
⏭/►►UP 7-11,13,14,17-20
❚❚SET 7-9,11,14,19,20
■CLEAR 8,11-19
►PRESET 8,12-14
VOLUME(∧,∨) 6